

5ème édition des Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en
Tourisme Chaire UNESCO "Tourisme, Culture, Développement"

TOURISME ET CIRCULATIONS MONDIALISÉES: NOUVEAUX ENJEUX ET APPROCHES DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

9 ET 10 SEPTEMBRE 2019



Cérémonie de danse des masques Dogon - Crédit photo: Anthony Pappone

PROGRAMME

LUNDI 9 SEPTEMBRE

AMPHITHEATRE BACHELARD (matinée / morning)

9H - 9H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS / WELCOME

9H30 - 10H : MOT DE BIENVENUE DU COMITÉ D'ORGANISATION / OPENING WORDS

MOT DE BIENVENUE: ALICIA OREA GINER, SARA OUAAZIZ, EIREST, PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE, PARIS, FRANCE (COMITE D'ORGANISATION)

MOT D'INTRODUCTION: MARIA GRAVARI-BARBAS DIRECTRICE DE L'EIREST, PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE, PARIS, FRANCE

10H-11:15H : SESSION 1

AXE 1 : TOURISME ET CIRCULATION DES IMAGES ET DES IMAGINAIRES
MODÉRATRICE: LINDA BOUKHRIS, EIREST, PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, PARIS, FRANCE

« **L'imaginaire paysager agropastoral à l'épreuve du tourisme sur le site Causses et Cévennes** », Céline Tastet, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. UMR Eco-anthropologie et ethnobiologie, Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN), France

« **Gentrification touristique et reconfiguration socio-spatiale à la Médina de Marrakech (Maroc)** », Aba Sadki, TRAMES (Transnationalisme - Métropoles - Amériques), Montréal, Canada

« **Devenir l'Inca Don Juan à la rencontre des fantômes de l'exotisme: étude des stratégies de séduction dans le tourisme de romance au Pérou** », Juliette Roguet, CREDA, UMR 7227, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Paris, France

« **De la copie au simulacre: les imaginaires transhistoriques de l'authenticité en contexte touristique** », Nicolas Leresche, Département de Géographie et Environnement, Université de Genève, Suisse

« **La reproduction du mode caravanier dans les circuits touristiques à Djanet : Valorisation des cultures locales ou marchandisation des modes de vie des Touarègues ?** », Yasmine Benbelaid, Université d'Ottawa, Ontario, Canada

11H15-11h30: CLOTURE DE LA SESSION 1

PROGRAMME

11h30-12H45: SESSION 2

TOURISME ET CIRCULATION DES IMAGES ET DES IMAGINAIRES (SUITE)

MODÉRATEUR: JEAN-MICHEL CHAPUIS, EIREST, UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE, PARIS, FRANCE

« **How heritage characteristics restore a destination image: A case of Mocha** », Amr Al-Ansi, Sejong University, Séoul, South Korea

« **Le tourisme et l'imaginaire de la culture populaire : de la fiction à la Deuxième Guerre mondiale** », Mathieu St-Pierre, Chaire de recherche en partenariat sur l'Attractivité et l'Innovation en Tourisme de l'Université Laval, Canada

« **Logiques des acteurs autour de la construction de la cité historique de Ouidah en République du Bénin** », Sourou Augustin Amadoudji, Espaces, Nature et Culture Centre National de la Recherche Scientifique, Sorbonne Université, Paris, France

« **Sustainable tourism and methods to analyse economic value of museums: the attributes and its value perceived by tourist of Thyssen-Bornemisza National Museum** », Alicia Orea-Giner, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université Rey Juan Carlos, Madrid, Espagne

12h45-13h00: CLOTURE DE LA SESSION 2

13H00 à 14H30: DÉJEUNER LIBRE / LUNCH BREAK

SALLE D632 (après midi / afternoon)

14H30-15H30: SESSION 3 -

AXE 2: CIRCULATION DES OBJETS TOURISTIQUES, ENTRE TRADITION ET INVENTION.

MODÉRATRICE: MADINA REGNAULT, UNIVERSITY OF SEYCHELLES. EIREST, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE

« **Entre stéréotypes et authenticité, des produits-souvenirs qui s'adaptent aux touristes ?** », Joanna Ziolkowska, CNRS : UMR8504 - Géographie-cités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France.

« **Heritage, tourism and the transforming traditional settlements : Case study of Azheke village in Yunnan (China)** », Yan Wang, Institut de Géographie, Lausanne, Suisse

« **Le "gourmand", entre imaginaires (ré)inventés et diversification des pratiques montagnardes. Images et discours en Savoie** », Dénali Boutain, Espaces et Sociétés, Université d'Angers, France

PROGRAMME

« **Exploring Memorable Cultural Tourism Experiences** », Siamak Seyfi, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

15H30-15H45: CLOTURE DE LA SESSION 3
15H45-16H15: PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

16H15-17H30: CONFÉRENCIER INVITÉ: AURÉLIE CONDEVAUX, EIREST, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE

17H30-18H30: CLOTURE DE LA PREMIERE JOURNEE DES RIJCT 2019

MARDI 10 SEPTEMBRE

SALLE D632 (toute la journée / the entire day)

9H30: ARRIVÉE DES DOCTORANTS ET CHERCHEUR.EUSE.S

INTRODUCTION DE JEAN-FRANÇOIS STASZAK, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, SUISSE

10H00-11H00: SESSION 4

AXE 3: TOURISME ET CIRCULATION DES MODELES URBAINS.
MODERATRICE: FRANCESCA COMINELLI, EIREST, PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, PARIS, FRANCE

« **La stratégie des “ Pôles d’Economie du Patrimoine “ contribue-t-elle à la valorisation du centre historique vivant de la Casbah d’Alger ?** », Nawel Ait Saada et Tsouria Kassab, Laboratoire Ville Architecture et Patrimoine de l’Ecole Polytechnique d’Architecture et d’Urbanisme (LVAP-EPAU), Alger, Algérie

« **Espaces délaissés du secteur patrimonial touristique de Qianmen (Ouest), Pékin** », Lidan Liu, Laboratoire UMR 8586 PRODIG, Paris, France

« **The economics of uniqueness in Croatian historic towns : looking for new urban models** », Nataša Urošević et Danijela Grubišić, Interdisciplinary Study Programme of Culture and Tourism, Juraj Dobrila University of Pula, Croatia

« **Distribution spatiale des hébergements touristiques informels en Wallonie à partir des données issues de la téléphonie mobile** », Symi Nyns et Serge Schmitz, Département de Géographie, Université de Liège, Belgique.

PROGRAMME

11H00-11H15: CLOTURE DE LA SESSION 4

11H15-12H30: SESSION 5

AXE 4: TOURISME, TRAFIC ET “TRACES NUMÉRIQUES”: LE POTENTIEL ET LES DÉFIS DES MÉDIAS NUMÉRIQUES POUR REMODELER ET ÉTUDIER LES EXPÉRIENCES TOURISTIQUES.

MODÉRATEUR: SÉBASTIEN JACQUOT, EIREST, PARIS 1 PANTHÉON- SORBONNE, PARIS, FRANCE

« Walking as tourists do: Navigating Cinque Terre’s most popular sentiero in 360 degrees », Sarah Yoho, University of Leeds, United Kingdom

« Destination touristique de Saint-Étienne, représentation du territoire par la donnée », Cyril Blanchet, Laboratoire Dicen-IDF, Serris, France.

« Pratiques touristiques et projet de voyage dans le cadre d’une visite urbaine à Bruxelles: le rôle des réseaux sociaux », Sara Ficarelli, IGEAT, Université Libre de Bruxelles, Belgique

«Netnographic study of digital influencers and destination image formation of travelers», Mohammad Sadegh Gholamhosseinzadeh, EIREST et PRISM Sorbonne (EA 4101), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

« Les touristes chinois face au musée digital : exemple du château de Fontainebleau », Tiantian Yin, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

12H30-12H45: CLOTURE DE LA SESSION 5

12H45-14H00: DÉJEUNER LIBRE / LUNCH BREAK

14H00-15H00: SESSION 6

AXE 5: TOURISME ET CIRCULATION DES NORMES: QUELS IMPACTS SUR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL DE L’UNESCO.

MÓDERATEUR: NOEL SALAZAR, KU LEUVEN, UNIVERSITY OF LEUVEN, BELGIUM

PROGRAMME

« Heritage sites of religious interest : a critical overview of international guidelines on site management and tourism », Francesca Taormina, Interuniversity Department of Regional and Urban Studies and Planning (DIST), Politecnico di Torino e Università di Torino, Italie

« Sociologie du tourisme dans le Golfe de Californie (Mexique). Une enquête sur les conflits socio-environnementaux », Jorge Alan Sanchez Godoy, LiRIS EA 7481, Université de Rennes 2, France

« Indigenous tourism and local dynamics: their impacts on livelihoods in the indigenous communities of Talamanca (Costa Rica) », David Arias-Hidalgo, Costa Rica Institute of Technology, Cartago, Costa Rica, Espaces et Sociétés, UMR 6590 ESO CNRS, France

«Heritage-making of nature, Tourism and Transformation of cities: A comparative case study of Jeju Island, South Korea and Yakushima, Japan », Ji Eun Park, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

15H00-15H30: CLOTURE SESSION 6

15H30-16H00: PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

16H00-18H00: REMARQUES CONCLUSIVES. DISCUTANT: JEAN-FRANÇOIS STASZAK, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, SUISSE



**Information complémentaire des salles et espaces /
Information about rooms and venues**

<http://bit.ly/sallesrijct2019>

2019

PROGRAMME

RIJCT 2019

CHAIRE UNESCO « CULTURE,
TOURISME, DÉVELOPPEMENT »

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE

9 ET 10 SEPTEMBRE 2019



SPONSORS



EIREST Equipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement

