

# École d'été – Scuola estiva

Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113)

Corso di dottorato in Studi Storici, Geografici, Antropologici

Università degli Studi di Padova, Università Ca' Foscari Venezia,  
Università degli Studi di Verona

Université franco-italienne – Università italo-francese

## Marges et marginalités, des constructions socio-spatiales

Paris, 29 juin – 3 juillet 2020

Alors qu'en 1922 Lucien Febvre pouvait déclarer « peu importe le cadre, la marge. C'est le cœur qui vaut, et qu'il faut avant tout considérer »<sup>1</sup>, l'étude des marges n'est aujourd'hui plus marginale. Autrefois exclues de la réflexion des sciences sociales car considérées comme extérieures aux processus historiques, géographiques et sociaux essentiels, les marges et la question de la marginalité ont été intégrées et ont participé au renouvellement de différentes disciplines. Que ce soit en histoire, avec le développement des « *Subaltern studies* », en géographie, avec la « Géographie radicale » dans les années 1960, mais aussi en philosophie, sociologie, anthropologie ou philologie, avec notamment le concept d'hétérotopie forgé par Michel Foucault<sup>2</sup>, les diverses branches des sciences sociales ont proposé des avancées méthodologiques et conceptuelles.

Marges spatiales et marges sociales sont définies en opposition à la norme, au centre, qu'elles contribuent à définir en creux. Mais elles ne doivent pas seulement être considérées en termes de subordination au centre ou de déviance. Ce sont aussi des espaces de création, d'alternatives, de réflexion, d'avant-garde et de critique. Le terme, au pluriel comme au singulier, est à interpréter de manière polysémique. Les propositions en relation avec les thématiques suivantes seront particulièrement appréciées :

---

1 Lucien FEBVRE, 1922, p. 337.

2 Michel FOUCAULT, « Des espaces autres », Conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967, *Architecture, Mouvement, Continuité*, no 5 (1984), p. 46-49.

- Les marges spatiales et sociales du point de vue de leur relation au centre (sociétés reléguées, dominées, enclavées, conditions de production de ces sociétés dites « déviantes », les modalités de leur contrôle par un centre).
- Les marges comme espaces de création et d'imagination de nouveaux possibles (espaces de liberté, réversibilité et temporalité de cette marginalité, sociétés alternatives attractives).
- La construction et la déconstruction de la marge et de la marginalité tant du point de vue spatial que du point de vue social et symbolique, mais aussi l'organisation de ces processus de construction et de déconstruction par différents acteurs.
- Les moyens de connaissances de ces marges. Comment acquérir une connaissance des marges sociales et géographiques quand les sources émanent majoritairement des centres ? Les modalités de production des archives, des cartes et plus globalement de la connaissance de ces marges sont un aspect des relations de pouvoir entre marge et centre et ne sauraient être négligées.

Les interventions proposant une vision alternative des axes présentés ci-dessus sont également les bienvenues, si elles contribuent à l'étude des marges et des marginalités avec d'autres clefs de lecture. Les présentations communes s'organisant autour d'une même problématique méthodologique et présentant des méthodes de recherche permettant d'approcher certains aspects de la question des marges seront également appréciées.

### ***Participant.e.s et déroulement des panels***

Neufs ateliers et panels thématiques sont prévus, distribués sur cinq jours (la structure de l'emploi du temps pourra subir des modifications selon le nombre de participant.e.s). Chaque participant.e disposera de 20 minutes pour sa présentation. Celle-ci se déroulera en italien pour les doctorant.e.s de l'Université de Padoue, Venise et Vérone, et en français pour les doctorant.e.s de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Dans le cas de présentations conjointes ou conçues comme des ateliers de réflexion il est possible d'envisager des présentations plus longues à condition d'organiser une interactivité avec le public présent et d'assurer une présentation réellement commune et non la juxtaposition de plusieurs présentations personnelles. Toutes ces présentations pourront être accompagnées d'un PowerPoint, il devra être rédigé dans l'autre langue de référence qui n'est pas celle de la présentation, ou en anglais, pour assurer une large compréhension du public. Une discussion de 20 minutes, animée par un.e professeur.e-discutant.e suivra chacune des interventions.

De plus amples informations seront communiquées aux participant.e.s par courriel après la date d'échéance de l'appel à contribution.

Enfin, les contributions sélectionnées par le comité scientifique seront publiées en ligne dans les carnets d'Hypothèses par l'École doctorale d'histoire de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113).

*Pour de plus amples informations, veuillez contacter :*

**Pascal Bonacorsi**, doctorant en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - [pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr](mailto:pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr)

**Daniel Cardoso**, doctorant en histoire ancienne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - [daniel.cardoso@ac-versailles.fr](mailto:daniel.cardoso@ac-versailles.fr)

**Alessio Conte**, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Padova, Venezia Ca' Foscari, Verona – [alessio.conte@studenti.unipd.it](mailto:alessio.conte@studenti.unipd.it)

**Louise Gentil**, doctorante en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - [louise.gentil@gmail.com](mailto:louise.gentil@gmail.com)

**Chiara Nozza Bielli**, doctorante en histoire moderne à l'Université de Padova, Venezia Ca' Foscari, Verona – [chiara.nozzabielli@studenti.unipd.it](mailto:chiara.nozzabielli@studenti.unipd.it)

**Tommaso Vidal**, doctorant en histoire médiévale à l'Université de Padova, Venezia Ca' Foscari, Verona – [tommaso.vidal@phd.unipd.it](mailto:tommaso.vidal@phd.unipd.it)

*Professeur.e.s responsables du projet*

**Maria Cristina La Rocca**, Professeure d'Histoire du haut Moyen Âge, Directrice de l'École doctorale en histoire, géographie et anthropologie - Universités de Padoue, Ca' Foscari de Venise et de Vérone - [mariacristina.larocca@unipd.it](mailto:mariacristina.larocca@unipd.it)

**François Chausson**, Professeur d'Histoire romaine, Directeur de l'École doctorale d'histoire (ED 113) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - [francois.chausson@univ-paris1.fr](mailto:francois.chausson@univ-paris1.fr)

Les propositions  
(titre accompagné d'un résumé de 300 mots)  
doivent être envoyées à

[Pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr](mailto:Pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr)

**avant le 2 mars 2020**

Les participants sélectionnés en seront informés avant la fin mars 2020

## **Margini e marginalità, costruzioni socio-spaziali**

*Parigi, 29 giugno - 3 luglio 2020*

Se nel 1922 Lucien Febvre poteva dichiarare «Non importa il bordo, il margine. È il cuore che vale e che deve essere considerato prima di tutto»<sup>3</sup>, oggi lo studio dei margini gode di un progressivo e sempre più marcato interesse storiografico. Precedentemente esclusi dalla riflessione delle scienze sociali perché considerati esterni ai processi storici, geografici e sociali essenziali, i margini e la questione della marginalità sono stati integrati e hanno partecipato al rinnovamento di diverse discipline. In storia, con lo sviluppo di «*Subaltern studies*», in geografia, con la «*Géographie radicale*» negli anni '60, ma anche in filosofia, sociologia, antropologia o filologia, in particolare tramite il concetto di eterotopia forgiato da Michel Foucault<sup>4</sup>, i vari rami delle scienze sociali hanno proposto progressi metodologici e concettuali.

Margini spaziali e margini sociali sono definiti in opposizione alla norma, al centro, che contribuiscono a definire in base alla distanza - reale o simbolica - che li separa da quest'ultimi. Ma non dovrebbero essere considerati solo in termini di subordinazione al centro o devianza. Sono anche spazi di creazione, alternative, riflessione, avanguardia e critica. Il termine margine, al plurale come al singolare, deve essere interpretato in modo polisemico. Le proposte relative ai seguenti temi saranno particolarmente apprezzate:

- Margini spaziali e sociali dal punto di vista della loro relazione con il centro (società retrocesse, dominate, isolate, condizioni di produzione di società "devianti", metodi di controllo da parte di un centro).
- Margini come spazi per creare e immaginare nuove possibilità (spazi di libertà, reversibilità e temporalità di questa marginalità, società alternative attraenti).
- La costruzione e la decostruzione del margine e della marginalità sia da un punto di vista spaziale che da un punto di vista sociale e simbolico, ma anche l'organizzazione di questi processi di costruzione e decostruzione da parte di diversi attori.
- I mezzi di conoscenza di questi margini. Come acquisire una conoscenza dei margini sociali e geografici quando i documenti provengono principalmente dai centri? Le modalità di

---

<sup>3</sup> Lucien FEBVRE, 1922, p. 337.

<sup>4</sup> Michel FOUCAULT, « Des espaces autres », Conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967, *Architecture, Mouvement, Continuité*, no 5 (1984), p. 46-49.

produzione di archivi, mappe e più in generale della conoscenza di questi margini sono un aspetto delle relazioni di potere tra margine e centro e non possono essere trascurate.

Sono ben accetti anche interventi che offrono una visione alternativa o si avvalgono di ulteriori chiavi di lettura, purché contribuiscano allo studio del tema del margine e della marginalità. Saranno apprezzate anche presentazioni congiunte organizzate intorno alla stessa questione metodologica e presentando metodi di ricerca che consentano di affrontare alcuni aspetti della questione dei margini.

### ***Partecipanti e svolgimento dei panel***

Si prevedono nove atelier e panel tematici su cinque giornate (la struttura del convegno potrebbe subire delle variazioni in base al numero dei partecipanti). Ogni partecipante avrà a disposizione 20 minuti per la propria presentazione. Questa verrà tenuta in lingua italiana dai dottorandi delle Università di Padova, Venezia e Verona e in francese dai dottorandi dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne – accompagnata da un eventuale PowerPoint redatto nell'altra lingua rispetto a quella dell'esposizione orale o in lingua inglese, in modo da agevolare la comprensione a tutti i partecipanti.

Nel caso di presentazioni congiunte o seminari metodologici di riflessione, è possibile considerare presentazioni più lunghe a condizione di organizzare l'interattività con il pubblico e al fine di garantire una presentazione veramente comune e non la giustapposizione di diverse presentazioni personali.

Tutte le presentazioni saranno seguite da 20 minuti di discussione animata dal professore-discussant.

Maggiori informazioni pratiche e dettagli sull'invio di una versione estesa dei contributi verranno comunicati ai partecipanti via e-mail dopo la chiusura della call. Inoltre, i contributi selezionati dal comitato scientifico saranno pubblicati sul carnet in linea Hypothèses della scuola dottorale di studi storici di Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113).

### ***Per qualsiasi informazione contattare***

**Pascal Bonacorsi** (storia contemporanea, Paris 1) – [pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr](mailto:pascal.bonacorsi@univ-paris1.fr)

**Daniel Cardoso** (storia antica, Paris 1) – [daniel.cardoso@ac-versailles.fr](mailto:daniel.cardoso@ac-versailles.fr)

**Alessio Conte** (storia contemporanea, Padova-Venezia-Verona) – [alessio.conte@studenti.unipd.it](mailto:alessio.conte@studenti.unipd.it)

**Louise Gentil** (storia medievale, Paris 1) – [louise.gentil@gmail.com](mailto:louise.gentil@gmail.com)

**Chiara Nozza Bielli** (storia moderna, Padova-Venezia-Verona) – [chiara.nozzabielli@studenti.unipd.it](mailto:chiara.nozzabielli@studenti.unipd.it)

**Tommaso Vidal** (storia medievale, Padova-Venezia-Verona) – [tommaso.vidal@phd.unipd.it](mailto:tommaso.vidal@phd.unipd.it)

*Professori responsabili del progetto*

**Maria Cristina La Rocca**, Professoressa ordinaria di Storia dell'Alto Medioevo, Direttrice del Dottorato in Studi Storici, Geografici, Antropologici – Università degli Studi di Padova, Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Verona – [mariacristina.larocca@unipd.it](mailto:mariacristina.larocca@unipd.it)

**François Chausson**, Professore di Storia Romana, Direttore della Scuola Dottorale dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113) - [francois.chausson@univ-paris1.fr](mailto:francois.chausson@univ-paris1.fr)

Le proposte di intervento

**(un titolo accompagnato da un abstract di 300 parole)**

devono essere inviate a

[Tommaso.vidal@phd.unipd.it](mailto:Tommaso.vidal@phd.unipd.it)

**entro il 2 marzo 2020**

I partecipanti le cui proposte saranno selezionate  
ne saranno informati entro la fine di marzo 2020.