

## Samedi 15 novembre 2008

### De 9h30 à 12h30

#### LA COMPILATION

(Séance coordonnée et introduite par Johann Petitjean)

- Johann PETITJEAN, *Compiler : formes, usages et pratiques*
- Camille LECOMPTE, *Listes géographiques, stratégies textuelles et pratiques compilatoires*
- Rémy PAWIN, *Les citations sur le bonheur dans les recueils et dictionnaires publiés en France entre 1945 et 1980*
- Robin SEIGNOBOS, *L'intervention égyptienne du roi Cyriaque de Nubie dans les recueils et compilations historiographiques copte-arabes et éthiopiennes (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*
- Florent COSTE, *Le travail d'un compilateur. Jacques de Voragine et la Légende dorée*
- Johann PETITJEAN, *Compilation des nouvelles et écriture de l'actualité en Italie (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*
- Pierre CHASTANG, *Conclusion*

### de 14h30 à 17h30

#### LA PUDEUR

(Séance coordonnée par Gaëlle Deschodt et Davilla Lebdiri)

- Gaëlle DESCHODT, *Pudeur, introduction*
- Davilla LEBDIRI, *La pudeur des héroïnes du roman grec ancien*
- Marie DE RASSE, *Vêtement féminin et pudeur: l'exemple parisien au XV<sup>e</sup> siècle*
- Amina MASLAH, *Insularité et pudeur en Méditerranée médiane au XIX<sup>e</sup> siècle*
- Gaëlle DESCHODT, *La pudeur, une clé de lecture du mariage en Grèce ancienne ?*
- Dominique BRANCHER, *Les ambiguïtés de la pudeur dans le discours médical en français (1570-1620)*
- Alain CORBIN, *Conclusion*