

3<sup>ème</sup> Journée thématique **APERA**  
Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique

# **Expérimentons la Protohistoire (Néolithique-âges des métaux) : dialogues interdisciplinaires**

**Vendredi 24 avril 2020**

Institut d'art et d'archéologie, salles 106 (matin) et 303 (après-midi),  
3 rue Michelet, Paris 5<sup>ème</sup>

## **Appel à communications**

Cette 3<sup>ème</sup> journée thématique, organisée par l'association APERA avec le soutien du Collège des Ecoles Doctorales et de l'ED 112 de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vise à encourager un dialogue interdisciplinaire sur la démarche expérimentale en archéologie. Cette démarche est un outil de démonstration scientifique permettant une immersion pratique dans les savoir-faire anciens. Initiée par une problématique, elle se fonde sur un protocole scientifique. Il devient alors possible de répondre aux questions suscitées par l'objet d'étude en suivant un cheminement inductif, qui permet en fonction des résultats de confirmer, d'infirmer ou de proposer de nouvelles hypothèses de réflexion.

Pour les archéologues, l'expérimentation peut permettre de dépasser le cadre strict des études mobilières et structurales essentiellement techniques ou descriptives. Toutefois, la recherche en Protohistoire à travers l'expérimentation ne concerne pas que les archéologues, il importait donc aux membres de l'APERA d'ouvrir les discussions à d'autres disciplines afin d'instaurer un dialogue constructif sur la question.

Cette année, le thème portera sur la période protohistorique (du début du Néolithique jusqu'à la fin de l'âge du Fer) et offrira l'opportunité de discuter de la place et du rôle de l'expérimentation dans la recherche protohistorique, ainsi que son apport dans la compréhension des changements techniques.

Cette réflexion peut être menée selon quatre axes principaux complémentaires :

- Les techniques de production de l'outillage et des objets archéologiques et leurs utilisations diverses dans les contextes domestiques, funéraires, symboliques ;
- L'interaction entre savoir-faire et faire-savoir : de l'apprentissage à la transmission des savoirs ;
- Dialogue entre expérimentation, médiation et reconstitution au public ;
- Potentiels et limites d'analyses de la démarche expérimentale.

3<sup>ème</sup> Journée thématique **APERA**  
Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique

## **Expérimentons la Protohistoire (Néolithique-âges des métaux) : dialogues interdisciplinaires**

**Vendredi 24 avril 2020**

Institut d'art et d'archéologie, salles 106 (matin) et 303 (après-midi),  
3 rue Michelet, Paris 5<sup>ème</sup>

### **Proposition de communication ou de poster**

Nom / Prénom :

Organisme / Unité de rattachement :

Adresse / Ville / Code postal / Pays :

Téléphone :

Courriel :

Souhaite proposer :  une communication orale de 20 minutes  
 une communication orale de 10 minutes  
 un poster

Titre communication/poster :

Autres auteurs (prière de préciser organisme/unité de rattachement) :

- Joindre **un résumé** (300 mots) avant le **24 mars 2020**.
- Pour les expérimentations réalisées et si vous le souhaitez, prière de joindre une ou deux photographies bien illustratives de votre expérimentation (pour l'affiche du séminaire qui sera élaborée dans le respect de la propriété intellectuelle).
- Les communications de cette journée thématique pourront faire l'objet d'un article au sein de la nouvelle revue APERA.

Merci de vous nous envoyer votre réponse aux adresses mails suivantes :

[association.apera@gmail.fr](mailto:association.apera@gmail.fr) et [rosalie.jallot@gmail.com](mailto:rosalie.jallot@gmail.com)

3<sup>rd</sup> Thematic Day **APERA**  
Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique

## **Experimenting Protohistory (Neolithic-Metal Ages): Interdisciplinary Dialogues**

**April Friday 24<sup>th</sup> 2020,**  
Institut d'art et d'archéologie, salles 106 (morning) et 303 (afternoon),  
3 rue Michelet, Paris 5<sup>ème</sup>

### **Call for papers**

This 3<sup>rd</sup> thematic day, organized by the association APERA with the support of the *Collège des Écoles Doctorales* and *ED 112* of *Paris 1 Panthéon-Sorbonne* university, aims to promote an interdisciplinary dialogue on the experimental approach in archaeology. This approach involves scientific and practical immersion in ancient know-how. Initiated by a problem, it is based around a scientific protocol that allow the questions raised by the object of study to be addressed by following an inductive path that allows new hypotheses to be confirmed, refuted or proposed depending on the results.

For archaeologists, experimentation can makes it possible to go beyond the framework of purely technical or descriptive material and structural studies. However, as experimental research in later prehistory has largely been restricted to archaeologists, it was important for the members of APERA to open up discussions to other disciplines in order to establish a constructive and comprehensive dialogue on the issue.

This year, the general theme concerns the protohistoric period (from the beginning of the Neolithic to the end of Iron Age), and will provide an opportunity to discuss the place and the role of experimentation in protohistoric research as well as its contribution to understanding technical changes.

This reflection can be carried out along four main complementary lines:

- Tools and others objects production techniques and their various uses in domestic, funeral and symbolic contexts;
- The interaction between technical knowledge and skill: from learning to the transmission of knowledge;
- Dialogue between experimentation, mediation and reconstruction for the public;
- Potential and limits of analysis of the experimental approach.

3<sup>rd</sup> Thematic Day **APERA**  
Association pour l'expérimentation et la recherche archéologique

## **Experimenting Protohistory (Neolithic-Metal Ages): Interdisciplinary Dialogues**

**April Friday 24<sup>th</sup> 2020,**  
Institut d'art et d'archéologie, salles 106 (morning) et 303 (afternoon),  
3 rue Michelet, Paris 5<sup>ème</sup>

### **Proposition of presentation or poster**

*Full name:*

*Institution / affiliation:*

*Address / Town / Postal code / Country:*

*Phone number:*

*Email address:*

*I wish to present:*  a 20 minutes presentation  
 a 10 minutes presentation  
 a poster

*Title of communication or poster:*

*Other authors (please state institution):*

- *Attach an abstract (300 words) before **March 24<sup>th</sup>**, 2020.*
- *If you wish, you can attach one or two photographs illustrating your experiment (for the seminar poster that will be developed in a manner that respects intellectual property).*
- *For those who wish, papers may be published in the new magazine **APERA**.*

*Please send your abstract and photographs to the following e-mail addresses:*

[association.apera@gmail.fr](mailto:association.apera@gmail.fr) **and** [rosalie.jallot@gmail.com](mailto:rosalie.jallot@gmail.com)