

UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930
Dominique KALIFA, Jeanne MOISAND, Éric FOURNIER

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

Séance 1 : 20 septembre 2016 : **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

Exceptionnellement, cette séance aura lieu un mardi de 17h à 19h en salle Picard (la grande)

Séance 2 : 28 septembre 2016 : **Race et politique**

Lecture : Clément THIBAUD (dir.), « Race et citoyenneté. Une perspective américaine (fin XVIII^e-XIX^e s.) », *Le Mouvement Social*, n° 252, 2015.

Séance 3 : 12 octobre 2016 : **Les répertoires de gestes**

Lecture : Michelle PERROT, *Jeunesse de la grève. France 1871-1890*, Paris, Seuil, 1984, chap. VII.

Séance 4 : 26 octobre 2016 : **Lectures, culture et « visions du monde »**

Lecture : Carlo GINZBURG, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XV^e siècle*, Paris, Flammarion, 1980, extraits.

Séance 5 : 16 novembre 2016 : **Histoires connectées (I)**

Lecture : Sanjay SUBRAHMANYAM, *L'Éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie. 1500-1750*, Paris, Alma, 2016 (extraits).

Séance 6 : 30 novembre 2016 : **Histoires connectées (II)**

Lecture : Frank TRENTMANN, *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-First*, London, Allen Lane/Penguin, 2016 (extraits).

Séance 7 : 14 décembre 2016 : **Le temps qu'il fait**

Alain CORBIN (dir.), *La Pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*, Paris, Aubier, 2013. , extraits.

Séance 8 : 25 janvier 2017 : **Construction et interprétation d'une image**

Lecture : Olivier IHL, « Louis Marie Bosredon et l'entrée dans le « suffrage universel ». Sociogenèse d'une lithographie en 1848 », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 50, 2015, p. 139-163.

Séance 9 : 8 février 2017 : **Sentir la mort qui vient**

Lecture : Nicolas PICARD, *L'Application de la peine de mort en France (1906-1981)*, thèse d'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2016, extraits.

Séance 10 : 1^{er} mars 2017 : **L'utopie en contexte**

Lecture : Maurice AGULHON, *Une ville ouvrière au temps du socialisme utopique. Toulon de 1815 à 1851*, Paris-La Haye, Mouton, 1970 (extraits)

Séance 11 : 15 mars 2017 : **Le paroxysme, espaces et témoins**

Lecture : Hélène DUMAS, *Le Génocide au village. Le massacre des Tutsis au Rwanda*, Paris, Seuil, 2014, Chap. I.

Séance 12 : 29 mars 2017 : **Jeux d'échelles et mises en intrigues**

Lecture : Gillen D'ARCY WOOD, *L'Année sans été. Tambora, 1816 : Le volcan qui a changé le cours de l'histoire*, Paris, La Découverte, 2016, chap. III.

Séance 13 : 19 avril 2017 : **Guerre, sexe et normes**

Lecture : Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU, *L'Enfant de l'ennemi 1914-1918*, Paris, Aubier, 1995, extraits.