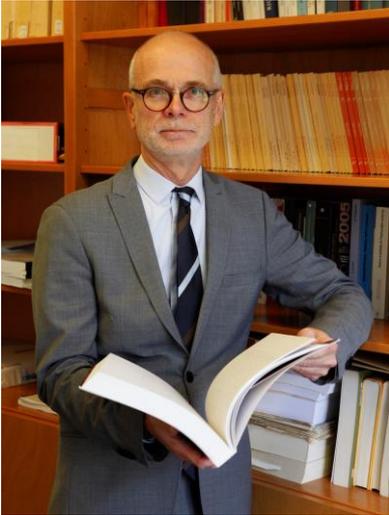


OLIVIER MATTEONI
Professeur des Universités, classe exceptionnelle

(Fiche actualisée au 1^{er} janvier 2023)



CURRICULUM VITÆ
ET BIBLIOGRAPHIE



Professeur des universités depuis 2009, Olivier Matteoni occupe la chaire d'histoire de la France médiévale. Il est spécialiste d'histoire politique, sociale et culturelle.

Ses travaux portent sur l'histoire du royaume de France au second Moyen Âge, plus précisément l'histoire de l'État, de la société politique et des rapports entre le roi et les princes, l'analyse des pouvoirs, l'étude de la loi, de l'office et des pratiques administratives. Dans ce dernier champ, il a été l'un des co-animateurs de l'enquête internationale sur les comptabilités médiévales (2009-2012), qui a donné lieu à plusieurs tables rondes et à un colloque publiés. Il s'intéresse également aux chancelleries princières des XIV^e et XV^e siècles. Outre un travail d'édition en cours (corpus des actes de Louis de Bourbon individuellement et de Jean de Berry collectivement), sa réflexion concerne la circulation des modèles et les enjeux politiques et idéologiques des pratiques d'écriture en chancellerie. Dans le cadre de son travail sur les princes, il a coordonné une étude collective sur la bibliothèque des ducs et duchesses de Bourbon qui a paru en 2022, et il achève un ouvrage sur les usages politiques et sacrés des dévotions dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge. Ses derniers travaux ont traité au règne et aux pratiques politiques de Louis XI. Il participe avec Joël Blanchard et Frédéric Martin à l'édition des grands procès du règne, analysés comme un mode de gouvernement, et travaille à un livre sur la ligue du Bien public.

CURRICULUM VITÆ

Fonction

Professeur d'histoire du Moyen Âge à l'UFR d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, depuis le 1^{er} septembre 2009.

(<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000021232675>)

Adresse professionnelle : Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR d'Histoire, 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris.

Courriel : olivier.matteoni@univ-paris1.fr

Équipe de recherche

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris (LaMOP), UMR 8589 (CNRS-Université Paris I Panthéon-Sorbonne). Responsable du champ : « Pouvoirs, gouvernement, domination ».

Diplômes et concours

Agrégation d'histoire, 1984.

Doctorat en histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, 1994. Sujet : « Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523). Étude d'une société politique ». Directeur de thèse : Bernard Guenée, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut. Jury : Claude Gauvard, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Françoise Autrand, professeur à l'ENS Ulm, Albert Rigaudière, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, André Leguai, professeur à l'université de Bourgogne. Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

HDR en histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2008. Sujet : « Institutions et pouvoirs en France à la fin du Moyen Âge ». Garant : Claude Gauvard, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France. Jury : Wim Blockmans, professeur à l'université de Leyde, recteur du Netherlands Institute for Advanced Study in in the Humanities and Social Sciences, Claude Gauvard, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France, Jean-Philippe Genet, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Olivier Guyotjeannin, professeur à l'École nationale des chartes, Jacques Krynen, professeur à l'université de Toulouse I, membre de l'Institut universitaire de France, Albert Rigaudière, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, membre de l'Institut.

Distinctions scientifiques

Prix Achille Allier 1999 du conseil général de l'Allier pour l'ouvrage *Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998

2^e prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 2000 pour l'ouvrage *Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998

Médaille de bronze 2000 du CNRS

PEDR (Prime d'encadrement doctoral et de recherche) (2015-2018 ; 2019-2022)

Responsabilités éditoriales et scientifiques

Revue

Secrétaire général de rédaction de la *Revue Historique* (1998-2012)

Membre du comité de rédaction de la revue *ComptabilitéS. Revue d'Histoire des Comptabilités*, revue électronique attachée à l'Institut de Recherches historiques du Septentrion-Université de Lille 3, label Revues.org (2010-....)

Comité de lecture

Membre du Comité de lecture du Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge (2012-2015)

Membre du Comité scientifique du Musée de Cluny (2017-2019)

Jury de prix

Membre du jury du prix de la Dame à la Licorne, Amis du Musée de Cluny (2016-2018 ; 2019-2021)

Conseil scientifique

Membre scientifique du *Comité pour l'Histoire économique et financière de la France* (CHEFF), Institut de la gestion publique et du développement économique, Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi (2009-2012, 2013-2015, 2016-2018, 2019-2022, 2023-...) (<http://igpde.revues.org/142>)

Membre élu du bureau du *Comité français des Sciences historiques* (2010-2018)

Membre de la *Commission internationale de diplomatique* (2010-....)

Membre du Comité de pilotage du programme « La représentation de l'histoire au sein des collections du musée de Versailles », du Centre de recherche du château de Versailles (2017-...)

(<http://chateauversailles-recherche.fr/francais/recherche/programmes-de-recherche/programmes-de-recherche-en-cours/la-representation-de-l-histoire-au-sein-des-collections-du-musee-de-versailles.html>)

Membre du comité scientifique de *Federico II University Press* et *fedOA Press* (*Federico II Open Archive University Press*) (2019-....)

Membre du comité scientifique de *Ius illuminatum*, groupe de recherche consacré aux manuscrits juridiques européens attaché à l'Institut des études médiévales de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (porteuse du projet : Dr. Maria Alessandra Bilotta) (2019-....)

Membre du Comité scientifique de la revue *Studia Borbonica. International Journal of Studies on the House of Bourbon* (Accademia « Maria Luisa di Borbone ») (2020-...)

Sociétés historiques et savantes

Président de la section Histoire et philologie des civilisations médiévales du CTHS (2019-...)

Membre du Comité des Travaux historiques et scientifiques (section Histoire et philologie des civilisations médiévales) (2012-...)

Membre de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public

Membre de la Société de l'Histoire de France

Associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France

Membre de la Société de l'École des chartes

Membre de l'Association française pour l'Histoire de la Justice (AFHJ)

Membre du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècle)

Vice-président de la Société bourbonnaise des Études locales (1998-2014)

Conférences

Responsable pour le LaMOP, aux côtés de la directrice du Musée de Cluny, du cycle de conférences *Le nouveau collège de Cluny* (2015-2020)

Responsabilités administratives et électives

1. CNU

Membre du Conseil national des universités, section 21, collège B, 1999-2003 (membre élu)

Vice-président du Conseil national des universités, section 21, collège B, 2004-2007 (membre élu)

Membre suppléant du Conseil national des universités, section 21, collège A, 2011-2014 (membre élu)

2. Commissions de spécialistes

Membre titulaire de la commission de spécialistes de Tours, 21^e section, 1998-1999

Membre titulaire de la commission de spécialistes 21^e-22^e section de l'université Blaise Pascal, Clermont II, 2000-2003 ; 2004-2007

Membre titulaire de la commission de spécialistes 3^e-21^e section de l'université de Paris-Sorbonne Paris IV, 2005-2008

Vice-président de la commission de spécialistes 21^e section de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2004-2006

Membre titulaire de la commission de spécialistes 21^e section de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2006-2008

3. Comités de sélection

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université Paris IV (Paris-Sorbonne) pour le poste MCF 0284 (CNU 21^e section) (*Histoire des arts figurés du Moyen Âge en France*), mai 2009

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3 pour le poste PR 0857 (CNU 22^e section) (*L'État en Europe, XVI^e-XVIII^e siècle*), mai 2010

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université d'Orléans pour le poste MCF 0150 (CNU 21^e section) (*Histoire médiévale, XIII^e-XV^e siècle*), mai 2010

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université de Reims Champagne-Ardenne pour le poste MCF 0170 (CNU 21^e section) (*Histoire du Moyen Âge occidental, XI^e-XV^e siècle*), mai 2010

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université Paris IV (Paris-Sorbonne) pour le poste PR 733 (CNU 21^e section) (*Art du Moyen Âge en France*), mai 2011

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université de Nancy 2 pour le poste PR 59 (CNU 21^e section) (*Histoire de l'Europe occidentale au Moyen Âge, XII^e-XV^e siècle*), mai 2011

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université de Nancy 2 pour le poste MCF 151 (CNU 21^e section) (*Histoire de l'Europe occidentale au Moyen Âge, XIII^e-XV^e siècle*), mai 2011

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université d'Orléans pour le poste PR 0491 (CNU 21^e section) (*Histoire ancienne*), mai 2012

Membre intérieur du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste PR 4204 (CNU 21^e section) (*Histoire du haut Moyen Âge occidental, VI^e-XI^e siècle*), mai 2014

Membre intérieur du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste MCF 620/4206 (CNU 22^e section) (*Histoire de l'Europe moderne, Première modernité, XVI^e-XVII^e siècle*), mai 2014

Président du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste MCF 4251 (CNU 21^e section) (*Histoire politique de l'Europe du Nord-Ouest, XII^e-XV^e siècles*), mai 2015

Membre intérieur du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste PR 4235 (CNU 21^e section) (*Histoire de l'art du Moyen Âge*), mai 2015

Membre intérieur du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste PR 4305 (CNU 21^e section) (*Histoire de l'Empire byzantin, V^e-XV^e siècle*), mai 2016

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université Toulouse 2 Jean-Jaurès pour le poste PR 4323 (CNU 21^e section) (*Histoire politique et sociale du Moyen Âge, X^e-XV^e siècle*), mai 2016

Membre extérieur du comité de sélection de l'Université de Clermont-Auvergne pour le poste de PR 0293 (CNU 21^e section) (*Histoire religieuse et culturelle de l'Europe latine, XII^e-XV^e siècle*), mai 2018

Membre intérieur du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste PR 4431 (CNU 21^e section) (*Histoire sociale et culturelle de l'Occident médiéval, XII^e-XV^e siècle*), mai 2018

Président du comité de sélection de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour le poste MCF 1001/Galaxie 4497 (CNU 21^e section) (*Histoire de l'Occident latin au Moyen Âge central (XI^e-XIII^e siècle) hors espace français*), mai 2019

Vice-président du jury de recrutement pour le poste d'Ingénieur de recherche en production, traitement et analyse de données, LaMOP/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, septembre 2019

4. Conseil d'UFR d'histoire (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Membre élu maître de conférences (1996-2000)

Membre élu professeur (2010-2014)

5. Conseil de laboratoire

Membre élu professeur au conseil du LaMOP (UMR 8589) (2010-2013)

Directeur-adjoint du LaMOP (UMR 8589) (2014-2018)

Membre désigné professeur au conseil du LaMOP (UMR 8589) (2019-2023)

6. Service des thèses (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeur délégué aux thèses de lettres et sciences humaines et directeur du service des thèses pour le Président de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2011-2016)

7. Responsabilités Master

Responsable du Parcours Archives du Master 2 Patrimoine et Musée commun aux Écoles d'histoire et d'histoire de l'art de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2018-2022)

Directeur-adjoint du Master Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes, parcours histoire médiévale (2022-...)

8. Doyen de la sous-section des historiens médiévistes de l'École d'histoire de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2022-...)

9. Président de la section Histoire et philologie des civilisations médiévales du CTHS (2019-...)

Participation à des jurys de thèse et d'HDR

2002

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Monsieur Marc-Édouard Gautier, soutenue en mars 2002, sur le sujet : *Les ducs de Bourbon face à la mort. Les élections de sépulture (fin XIII^e-début XVI^e siècle)* (Directeur de thèse : M. Alain Erlande-Brandenburg).

2009

Membre du jury de la thèse de Monsieur Nicolas Thomas soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 3 octobre 2009 sur le sujet : *Les ateliers urbains de travail du cuivre et de ses alliages au bas Moyen Âge : Archéologie et histoire d'un site parisien du XIV^e siècle dans la Villeneuve du Temple (1325-1350)* (Directeur de thèse : M. Paul Benoit).

Président du jury de la thèse de Madame Christelle Balouzat-Loubet soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 19 octobre 2009 sur le sujet : *Le gouvernement de la comtesse Mabaut en Artois (1302-1329). Garder la pais, la concorde, la raison, le droit et l'estat de ses villes et de ses sougis, pour bien de païs* (Directeur de thèse : M^{me} Claude Gauvard).

Président du jury de la thèse de Monsieur Jean-François Cauche soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 25 novembre 2009 sur le sujet : *Les sources relatives à la seigneurie de Béthune, du XI^e siècle à l'entrée dans le comté de Flandre : structuration et exploitation informatiques* (Directeur de thèse : M. Jean-Philippe Genet).

Membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Madame Marilyn Nicoud soutenue à l'EPHE IV^e section le 28 novembre 2009 sur le sujet : *Savoir et pratiques médicales aux derniers siècles du Moyen Âge* (Garant : M^{me} Danielle Jacquart).

Rapporteur et membre et du jury de la thèse de Monsieur Jean-Baptiste Santamaria soutenue à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3 le 10 décembre 2009 sur le sujet : *La Chambre des comptes de Lille de 1386 à 1419. Essor, organisation et fonctionnement d'une institution princière* (Directeur de thèse : M. Bertrand Schnerb).

2010

Président du jury de la thèse de Monsieur Yong-Jin Hong soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 22 novembre 2010 sur le sujet : *Le roi et la société politique. La monarchie française et le système de communication (1315-1360)* (Directeur de thèse : M. Jean-Philippe Genet).

Membre du jury de **P'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Julien Théry soutenue à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 le 23 novembre 2010 sur le sujet : *Justice et gouvernement dans la Chrétienté latine : recherches autour du modèle ecclésial (v. 1150-v. 1330)* (Garant : M. Patrick Gilli).

Membre du jury de la thèse de Madame Anne-Valérie Solignat soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 26 novembre 2010 sur le sujet : *Les noblesses auvergnate et bourbonnaise. Pouvoir local, stratégies familiales et administration royale (vers 1450-vers 1650)* (Directeur de thèse : M^{me} Nicole Lemaitre).

Membre du jury de la thèse de Monsieur Vincent Boulet soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 29 novembre 2010 sur le sujet : « Car France estoit leur vray héritage ». *Le gouvernement du royaume français d'Henri VI (1422-1436)* (Directeur de thèse : M. Jean-Philippe Genet).

Rapporteur et membre du jury de la thèse de Monsieur Léonard Dauphant soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne le 3 décembre 2010 sur le sujet : « Toute France ». *Construction et représentations de l'espace politique français au XV^e siècle (1380-1514)* (Directeur de thèse : M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan).

2011

Président du jury de la thèse de Monsieur Benjamin Deruelle soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 12 novembre 2011 sur le sujet : *De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve du XVI^e siècle (ca. 1460-ca. 1620)* (Directeur de thèse : M. Hervé Drévilion).

Président du jury de la thèse de Madame Florence Berland soutenue à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3 le 26 novembre 2011 sur le sujet : *La cour de Bourgogne à Paris (1363-1432)* (Directeur de thèse : M. Bertrand Schnerb).

Membre du jury de la thèse de Monsieur Patrick Kernévez soutenue à l'Université de Bretagne occidentale (Brest) le 2 décembre 2011 sur le sujet : *Vicomtes et seigneurs de Léon du XI^e au début du XVI^e siècle* (Directeur de thèse : M. Jean Kerhervé).

2012

Président du jury de la thèse de Monsieur Mathieu Lescuyer soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 9 février 2012 sur le sujet : *Une gestion de la notabilité au sein de la noblesse auvergnate de la première moitié du XIV^e siècle : étude et édition du cartulaire d'Armand de Châteauneuf* (Directeur de thèse : M^{me} Monique Bourin).

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Madame Marion Bernard soutenue le 2 mars 2012, sur le sujet : *Les « mestiers touchans habillemens de guerre ». Armuriers et fourbisseurs d'épées parisiens à la fin du Moyen Âge* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni).

Président du jury de la thèse de Monsieur Sébastien Nadiras soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 14 mars 2012 sur le sujet : *Guillaume de Nogaret en ses dossiers. Méthodes de travail et de gouvernement d'un conseiller royal au début du XIV^e siècle* (Directeur de thèse : M^{me} Claude Gauvard).

Président du jury de la thèse de Monsieur Loïc Cazaux soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 8 décembre 2012 sur le sujet : *Guerre et pouvoir. Les capitaines face à la justice dans le royaume de France au XV^e siècle* (Directeur de thèse : M^{me} Claude Gauvard).

2013

Président du jury de la thèse de Monsieur Thibaut Colin soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 25 juin 2013 sur le sujet : *Portrait du messenger en France au XIII^e siècle : normes et pratiques* (Directeur de thèse : M^{me} Claude Gauvard).

Rapporteur et membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Xavier Hélary soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne le 16 novembre 2013 sur le sujet : *Recherches sur le pouvoir et la légitimité des rois de France (XIII^e-XV^e siècles)* (Garant : M. Dominique Barthélemy).

Président du jury de la thèse de Monsieur David Sassu-Normand soutenue à l'Université Lumière-Lyon 2 le 23 novembre 2013 sur le sujet : *Pro defensione et tuitione regni. La fiscalité des rois de France en Languedoc au XIV^e siècle (sénéchaussée de Carcassonne et confins)* (Directeur de thèse : M. Denis Menjot).

Rapporteur extérieur de la thèse en cotutelle (Université catholique de Louvain et Université Charles de Gaulle-Lille 3) de Monsieur Florian Mariage soutenue à l'Université de Louvain le 16 décembre 2013 sur le sujet : *Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises. Jeux et enjeux de pouvoir(s) en Tournaisis de la fin du XIV^e à la fin du XVI^e siècle* (Directeurs de thèse : M^{rs} Jean-Marie Cauchies et Philippe Guignet).

2014

Président du jury de la thèse de Madame Justine Rocha soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 11 janvier 2014 sur le sujet : « Savoir la vérité par sa bouche ». *La torture judiciaire au parlement de Paris, XIV^e-XV^e siècle* (Directeur de thèse : M^{me} Claude Gauvard).

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Madame Jeanne Mallet soutenue le 7 février 2014, sur le sujet : *Rapporter, discuter, diffuser. Information et opinion à Saint-Affrique en Rouergue à la fin du Moyen Âge (c. 1380-c. 1480)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni).

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Madame Ariane Bouchard soutenue le 7 février 2014, sur le sujet : *La mémoire du prince. La chronique anonyme d'Alençon. Édition et commentaire* (Directeurs de thèse : M^{me} Françoise Vieliard et M. Olivier Mattéoni).

Président du jury de la thèse de Madame Élodie Giard soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 17 mai 2014 sur le sujet : *Le Poitou et les pays de l'Ouest, entre la France et l'Angleterre (1337-1415)* (Directeur de thèse : M. Jean-Philippe Genet).

Rapporteur et membre du jury de la thèse de Monsieur Julien Lepot soutenue à l'Université d'Orléans le 16 juin 2014 sur le sujet : *Un miroir au prince enluminé du milieu du XIV^e siècle : l'Avis aux roys* (Directeur de thèse : M. Jean-Patrice Boudet).

Rapporteur et membre du jury de la thèse de Madame Claire Dechamps soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne le 25 octobre 2014 sur le sujet : *Au plaisir de tres hault et tres puissant seigneur Louis bâtard de Bourbon, gendre de Louis XI. Échanges et commandes artistiques au sein du milieu royal* (Directeur de thèse : M^{me} Fabienne Joubert).

Membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Jean-Marie Guillouët soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 5 décembre 2014 sur le sujet : *La sculpture monumentale de la fin du Moyen Âge : construction des savoir-faire et circulation des formes* (Garant : M. Philippe Bernardi)

Président du jury de la thèse de Madame Maud Ternon soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 6 décembre 2014 sur le sujet : « Furieux et de petit gouvernement ». *Formes et usages judiciaires de la folie dans les juridictions royales en France, du milieu du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle* (Directeurs de thèse : M^{me} Claude Gauvard et M. Patrick Gilli).

Rapporteur et membre du jury de la thèse de Monsieur Gaël Chenard soutenue à l'Université de Poitiers le 10 décembre 2014 sur le sujet : *L'administration d'Alphonse de Poitiers en Poitou et en Saintonge (1241-1271)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Martin Aurell et Olivier Guyotjeannin)

2015

Président du jury de la thèse de Monsieur Yann Morel soutenue à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines le 7 janvier 2015 sur le sujet : *Approvisionner, nourrir, représenter. L'alimentation à la cour des ducs de Bourgogne d'après les écrous de la dépense (1450-1477)* (Directeur de thèse : M. Bruno Laurieux) (<http://www.dypac.uvsq.fr/approvisionner-nourrir-representer-l-alimentation-a-la-cour-des-ducs-de-bourgogne-d-apres-les-ecrous-de-la-dépense-1450-1477-par-yann-morel--342521.kjsp>)

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Monsieur Gabriel Bur soutenue le 10 février 2015, sur le sujet : *Dieu, le roi et la France. Prier pour le roi sous Philippe le Bel (1285-1314)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni)

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Madame Anne Landais soutenue le 10 février 2015, sur le sujet : *Le Trialogue Quieret (1461). Édition critique* (Directeurs de thèse : M^{rs} Patrick Arabeyre et Olivier Mattéoni)

Rapporteur et membre du jury de la thèse de Madame Sylvie Le Strat-Lelong soutenue à l'Université de Franche-Comté le 30 juin 2015 sur le sujet : *Le comté de Bourgogne d'Eudes IV à Philippe de Rouvres (1330-1361)* (Directeur de thèse : M^{me} Michelle Bubenicek)

Rapporteur et membre du jury de la thèse (préparée en cotutelle, Universités de Paris IV-Sorbonne et de Gand) de Madame Cécile Becchia soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne le 30 novembre 2015 sur le sujet : *Les bourgeois et le prince. Les sociétés politiques de Dijon et de Lille (1419-1477)* (Directeurs de thèse : M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan et M^r Marc Boone)

Garant et membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Charles de Miramon, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 4 décembre 2015 sur le sujet : *Institutions médiévales. Église, société, droit, avec un inédit intitulé : Le tournant canonique. La juridicisation de l'Église et la naissance des chanoines séculiers (France-Angleterre, 1070-1130)*

2016

Garant et membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Benoît Grévin, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 16 janvier 2016 sur le sujet : *Histoires textuelles (XII^e-XV^e siècle), avec un inédit intitulé : La première loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France à quatorze ans (1374) : essai d'histoire textuelle*

Rapporteur et membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Philippe Charon, soutenue à l'Université de Rouen Normandie le 29 janvier 2016 sur le

sujet : *Autour des Évreux-Navarre au XIV^e siècle*, avec un inédit intitulé : *Un roi vassal au XIV^e siècle : Charles II roi de Navarre, comte d'Évreux (1332-1387)*

Rapporteur et membre du jury de thèse d'histoire de l'art de Damien Berné, soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne le 20 février 2016, sur le sujet *Saint-Denis. L'espace et la mémoire (XII^e-XVI^e siècle)* (Directeurs de thèse : Dany Sandron et Catherine Vincent)

Membre du jury de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe de Madame Clémence Lescuyer, soutenue le 22 février 2016, sur le sujet : *L'abbaye bénédictine de Saint-Alyre, entre autorités épiscopale et monastique (XII^e-XVI^e siècle)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni)

Rapporteur et membre du jury de la thèse d'histoire et d'archéologie de Madame Célia Condello, soutenue à l'Université Lumière-Lyon 2 le 8 avril 2016, sur le sujet : *Le château ducal de Moulins (Allier) de Louis II de Bourbon à Anne de France : étude historique et archéologique d'une résidence princière (XIV^e-XVI^e siècle)* (Directeur de thèse : M^{me} Élisabeth Sirot-Chalmin) (<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/chateau-ducal-moulins-allier-louis-ii-bourbon-anne-france-etude-historique-archeologique-dune>)

Président du jury de la thèse de Monsieur Mickaël Wilmart, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 20 juin 2016, sur le sujet : *Pouvoirs, société et économie en Brie du XII^e au XV^e siècle* (Directeur de thèse : M. Laurent Feller)

Garant et membre du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Thierry Kouamé, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 2 décembre 2016 sur le sujet : *Des écoles à l'université. La mutation du système d'enseignement occidental (IX^e-XVI^e siècle)*, avec un inédit intitulé : *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IX^e au XIII^e siècle*

Président du jury de la thèse d'histoire de l'art de Madame Caroline Vrand, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 15 décembre 2016, sur le sujet : *Les collections d'Anne de Bretagne. Au rythme de la vie de cour* (Directeur de thèse : M. Philippe Plagnieux)

2017

Membre examinateur du jury de la thèse d'histoire de Madame Anne Tournieroux, soutenue à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 25 février 2017, sur le sujet : *Les bibliothèques privées dans le Nord de la France et en Italie septentrionale entre 1400 et 1520 : étude comparative* (Directeur de thèse : M. Jean-Philippe Genet)

Membre rapporteur du jury de thèse de Monsieur Franck Mauger, soutenue à l'Université de Caen Normandie le 19 mai 2017, sur le sujet : *Le derner apanage. Gouvernement et administration des comtés d'Alençon et du Perche (1290-1525)* (Directeur de thèse : M. François Neveux)

Membre examinateur du jury de de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste-paléographe de Madame Marie Taupiac, soutenue le 7 juin 2017, sur le sujet : *Administrer la communauté villageoise en Lomage à la fin du Moyen Âge. Étude des comptes consulaires d'Escazeaux (1359-1419)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni)

Membre rapporteur du jury de thèse de Madame Marie-Lise Fieyre, soutenue à l'Université Paris Diderot-Paris 7 le 16 septembre 2017, sur le sujet : *Bâtards de princes. Identité, parenté et pouvoir des enfants naturels chez les Bourbon (XIV^e-milieu du XVI^e siècle)* (Directeur de thèse : M. Didier Lett)

Membre comme codirecteur avec Dominique Iogna-Prat du jury de thèse de Madame Laurence Silvestre, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 8 décembre 2017, sur le sujet : *Jean Bréhal, inquisiteur d'exception ou inquisiteur exemplaire de la fin du Moyen Âge*

Membre comme directeur du jury de thèse de Madame Judith Guéret-Laferté Förstel, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 20 décembre 2017, sur le sujet : *L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge (fin XII^e-début XVI^e siècle)*

2018

Membre examinateur du jury de la thèse d'histoire de Monsieur Alessio Russo, soutenue à l'université Federico II di Napoli le 9 janvier 2018, préparée en cotutelle à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, sur le sujet : *Federico d'Aragona (1451-1504) : politica e ideologia nella dinastia aragonese di Napoli* (Directeurs de thèse : M. Francesco Senatore et Jean-Louis Fournel)

Membre examinateur du jury de **P'habilitation à diriger des recherches** de Madame Julie Claustre soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 4 juin 2018 sur le sujet : *Transacstions et institutions. Une histoire sociale de l'économie médiévale* (Garant : M. Laurent Feller)

Membre examinateur du jury de **P'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur François Foronda soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 16 juin 2018 sur le sujet : *Du régime politique à la fin du Moyen Âge. Pratiques de la monarchie en Castille* (Garant : M. Patrick Boucheron)

Membre examinateur du jury de thèse de Monsieur Antoine Brix, soutenue à l'Université catholique de Louvain le 14 septembre 2018, sur le sujet : *Itinéraires et séjours des rois d'encre. Histoire médiévale de la fortune littéraire des Grandes Chroniques de France, XIII^e-XVI^e siècles* (Promoteur : M. Paul Bertrand)

Président du jury de thèse de Monsieur Rudi Beulant, soutenue à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté le 30 novembre 2018, sur le sujet : *Les lettres de rémission des ducs de Bourgogne. Étude sur les normativités sociales, politiques et juridiques* (Directeur : M. Bruno Lemesle)

Président du jury de thèse de Monsieur Fabien Paquet, soutenue à l'Université de Caen Normandie le 8 décembre 2018, sur le sujet : *Des crosses et des couronnes. Pouvoirs abbaciaux et pouvoirs royaux dans le diocèse de Rouen (fin du XII^e-milieu du XV^e siècle)* (Directeur : M^{me} Véronique Gazeau)

2019

Membre comme directeur du jury de thèse de Madame Élisabeth Schmit, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 14 novembre 2019, sur le sujet : « En bon trayn de justice ». *Les grands jours du parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent Ans (1454-1459)*

Garant et membre du jury de **P'habilitation à diriger des recherches** de Madame Gaude-Ferragu, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 23 novembre 2019, sur le sujet : *Les usages du pouvoir (royaume de France, XIV^e- XV^e siècle)* avec un inédit intitulé : *Des reliques et des rois (1328-1435)*

Président et rapporteur du jury de **P'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Pierre Prétou soutenue à l'Université de la Rochelle le 7 décembre 2019 sur le sujet : *Approches pour une histoire de l'État justicier à la fin du Moyen Âge* (garant : M. Pierre Bochaca)

Membre examinateur du jury de thèse de Madame Michèle Ferrara, soutenue à l'Université de Corte le 14 décembre 2019, sur le sujet : *L'espace médiéval de la Corse. Représentations et*

problématiques autour de la Chronique de Giovanni della Grossa (Directeur : M. Jean-André Cancellieri)

2020

Membre examinateur du jury de de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste-paléographe de Madame Élisabeth Charron, soutenue le 9 juin 2020, sur le sujet : *Le lion et la couronne. Les Estouteville, le roi et le royaume de France (vers 1350-vers 1480)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni)

Membre rapporteur du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Jean-Baptiste Santamaria soutenue à l'Université de Lille le 13 novembre 2020 sur le sujet : *Savoirs, techniques et pratiques du gouvernement princier à la fin du Moyen Âge* (garante : M^{me} Élodie Lecuppre-Desjardin)

Membre comme directeur du jury de thèse de Madame Cléo Rager, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 20 novembre 2020, sur le sujet : *Une ville en ses archives. Pratiques documentaires et pouvoirs dans une « bonne ville » de la fin du Moyen Âge, Troyes (mi XIII^e- début XVI^e siècles)*

Membre rapporteur du jury de thèse de Monsieur Adrien Carbonnet, soutenue à l'Université Sorbonne Univeristé le 28 novembre 2020, sur le sujet : « *A nous rebelles et désobéissantes* ». *Louis XI et les villes en révolte (1461-1483)* (Directrice : M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan)

Membre examinateur du jury de la thèse de Madame Justine Moreno, soutenue à l'Université d'Angers le 17 décembre 2020, sur le sujet : « *La Chambre des comptes d'Angers (XIV^e-XV^e siècles). Histoire de l'institution et prosopographie du personnel* (Directrice : Isabelle Mathieu)

2021

Président du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Madame Danielle Arribet-Deroin soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 22 juin 2021 sur le sujet : *L'homme médiéval et la matière* (Garant : M. Philippe Bernardi)

Président du jury de thèse de Monsieur Laurent Olivier, soutenue à l'Université de Franche-Comté le 9 septembre 2021 sur le sujet : *Pour une histoire du ministre au Moyen Âge. L'amiral Jean de Vienne et les Valois (seconde moitié du XIV^e siècle)* (Directrice de thèse : M^{me} Michelle Bubenicek)

Membre rapporteur du jury de thèse de Monsieur Julien Lagalice, soutenue à l'Université de Franche-Comté le 10 septembre 2021 sur le sujet : *La grande révolte de Besançon, cité impériale (1450-1451)* (Directrice de thèse : M^{me} Michelle Bubenicek)

Membre du jury de thèse de Monsieur Thomas Lacomme, soutenue à l'Université PSL/EPHE le 3 décembre 2021 sur le sujet : *La collégiale Saint-Étienne de Troyes : de la création à la puissance champenoise (1152/1158-1314)* (Directeur de thèse : M. Laurent Morelle)

2022

Membre rapporteur de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Pierre Savy soutenue à l'Université d'Avignon le 16 février 2022 sur le sujet : *Pouvoir princier, société politique et communautés juives dans l'Occident du bas Moyen Âge* (Garant : M. Guido Castelnuovo)

Membre examinateur du jury de de la thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste-paléographe de Monsieur Paul Johnson, soutenue le 2 juin 2022, sur le sujet : *Noblesse, féodalité et pouvoir royal en Champagne méridionale (XIV^e-XV^e siècles)* (Directeurs de thèse : M^{rs} Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni)

Membre comme directeur du jury de thèse de Madame Florie Varitille-Sevat, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 1^{er} octobre 2022, sur le sujet : *D'une domination à l'autre. Pouvoirs, écrits et communautés urbaines (Provence orientale, fin XII^e-milieu XV^e siècle)*

Membre examinateur du jury de **l'habilitation à diriger des recherches** de Monsieur Léonard Dauphant soutenue à l'Université Sorbonne-Université le 3 décembre 2022 sur le sujet : *Pouvoir, espace et identités à la fin du Moyen Âge : une géohistoire (France et Lorraine)* (Garante : M^{me} Élisabeth Couzet-Pavan)

Président du jury de thèse de Monsieur Gaëtan Bonnot, soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 5 décembre 2022, sur le sujet : *Des traces aux échos d'une révolte. Études sur la Jacquerie de 1358* (Directeurs de thèse : M. Patrick Boucheron et Ghislain Brunel)

Membre rapporteur du jury de thèse de Monsieur Karol Skrzypczak, soutenue à l'université d'Orléans, sur le sujet : *Occire le Tyran. Présentation et édition critique des textes sur la Justification du duc de Bourgogne (1408-1410)* (Directeur : M. Jean-Patrice Boudet)

Participation à des jurys de concours et présidence

Président du jury des concours de recrutement des conservateurs du patrimoine d'État et territoriaux (INP/CNFPT) (Concours 2012, 2013, 2014)

Membre du jury du concours d'entrée à l'École nationale des chartes, histoire médiévale, section A (écrit et oral) (Concours 2010, 2011, 2012, 2013), section A et B (écrit et oral (Concours 2014)

Président du jury de la Bourse Robert de Sorbon (Bourse du LaMOP octroyée à un jeune docteur étranger pour un mois) (Concours 2014, 2016, 2017, 2018) (présentation de la bourse : <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique288>)

Président du jury des thèses de l'École nationale des chartes de la promotion 2019 (juin 2019) : <http://www.chartes.psl.eu/fr/actualite/soutenance-theses-ecole-prom-2019-remise-diplomes>

Expertises

Membre au titre d'expert du comité de Pilotage du projet *Pays des Bourbons, Pays d'Art, d'Histoire et de Nature*, à l'initiative du Conseil général de l'Allier, 2000-2001.

Membre du Comité scientifique *Château des ducs de Bourbon à Moulins*, à l'initiative du Conseil départemental de l'Allier (2019-...)

Membre au titre d'expert du comité scientifique des fouilles archéologiques de l'esplanade du château de Montluçon à l'initiative de la DRAC d'Auvergne, 2000-2001.

Expertises pour le Fonds de la recherche sur la société et la culture du Québec

Expertises pour le Conseil de recherches en Sciences humaines du Canada (CRSH)

Expertises pour le Programme de bourses postdoctorales Banting (BP Banting) (Québec)

Expertises pour la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris

Expertises pour la Fondation Villa I Tati

Expertises pour le FWO (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen)

Expertises pour le Fonds national suisse de la recherche scientifique

Expertise pour le LabEx Hastec (contrats doctoraux et post-doctoraux)

Expertises pour la direction de l'enseignement, de la recherche et de l'innovation de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (« Pack Ambition Recherche »)

Expertises pour *Les Publications de la Sorbonne* (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), les *Presses universitaires Blaise-Pascal* (Université Blaise Pascal Clermont II), les *Presses universitaires de Caen* (Université de Caen-Normandie), *Federico II University Press* et *fedOA Press* (*Federico II Open Archive University Press*)

Expertises pour les revues *Reti medievali*, *Médiévales*, *Bibliothèque de l'École des chartes*, *Annales du Midi*, *BUCEMA* (*Bulletin du Centre d'études médiévales, Auxerre*)

Expertises pour la collection *Studies in European Urban History* de Brepols

Axes de recherche

- ▶ Histoire de l'État à la fin du Moyen Âge (France, Principautés territoriales, Italie)
- ▶ Procès et procédures politiques (XV^e-début XVI^e siècle)
- ▶ Culture et normes administratives à la fin du Moyen Âge
- ▶ Diplomatie princière (XIV^e-XV^e siècle)

Enseignement

1. Cours de L3

Année 2022-2023 :

- Semestre 1. **Le prince et la loi (Occident, XII^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)

Présentation : La question de la place de la loi dans la définition du pouvoir princier a été essentielle dès le Moyen Âge. La redécouverte du droit romain au XII^e siècle donne au prince les éléments de justification à sa volonté édictale totale qu'il revendique et s'applique à développer. Dans certains royaumes, l'assimilation du roi au *princeps* romain, qui est acquise dès la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle, permet au souverain de prétendre à une similitude d'action avec l'*imperator*. Cet apparentement signifie que les droits royaux sont droits impériaux et que le roi est un prince législateur, mieux même, qu'il peut être la « loi vivante ». L'arsenal juridique convoqué à l'appui de ces assertions provient tant du droit romain que du droit canonique. Ainsi on reconnaît au roi le pouvoir de faire et de défaire la loi, et les adages tirés du Code et du Digeste, *Quod principi legis habet vigorem* (« Ce qui plaît au roi a force de loi ») et *Princeps legibus solutus est* (« Le prince est délié des lois ») confortent cette souveraineté législative revendiquée. Il reste qu'entre l'aspiration du prince à un large pouvoir normatif et la réalité pratique et politique, un hiatus existe, et ce d'autant que la loi du roi n'est qu'une des sources du droit. C'est donc cette réalité complexe mais très vivante que le présent cours se donne comme ambition de traiter.

Il le fera sous forme comparative, à l'échelle de plusieurs royaumes (France, Angleterre, Castille, espaces bourguignons et angevins). Après avoir pris le temps de définir ce qu'il convient d'entendre par « loi » au Moyen Âge, le cours s'attachera à présenter les fondements théoriques du prince à faire et dire la loi. La présentation développera ensuite le processus de la fabrique de la législation, de la requête au conseil, de la concertation à l'enquête, de l'enregistrement à l'entérinement, avant de suivre les voies et arcanes de la diffusion vers les sujets des ordonnances, édits et autres actes à portée normative. Il sera temps alors de s'intéresser aux concurrences en matière législative auxquelles le prince doit faire face : princes territoriaux, villes, assemblées représentatives et d'état, cours souveraines – parlement de Paris au royaume de France –, sans parler du pape. Le cours s'achèvera sur quelques figures qui passent pour être de grands princes « législateurs » du second Moyen Âge : Frédéric II, Alphonse X de Castille, Robert de Naples, Charles V.

- Semestre 2. **Le prince et les arts (France-Italie, XIV^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)

Présentation : La question des rapports du prince avec les arts invite à réfléchir à la façon dont, aux derniers siècles du Moyen Âge, les expressions et manifestations artistiques ont été encouragées par le pouvoir princier à des fins de justification, de légitimation et d'exaltation du pouvoir. La période est importante. Déjà Renaissance en Italie, elle voit les liens entre le pouvoir princier et la production artistique se développer, donnant naissance à une structure de patronage et de commandes artistiques nouvelles. Elle s'accompagne de l'apparition de la figure de l'artiste. Encourager les arts pour le prince participe dès lors pleinement au gouvernement des hommes. L'objet de l'enseignement est de proposer une étude des fonctions de l'art et de l'artiste au service du prince. Seront abordés plusieurs thèmes : la fréquentation des arts par le prince, les modalités de la commande et de la pratique artistiques, les lieux et espaces de création (palais, résidences, cours, églises, sanctuaires, villes), les usages de l'art et ses enjeux esthétiques, politiques et idéologiques. Le cours magistral axera le propos sur la mise en confrontation du prince avec la figure de l'architecte, du peintre, du sculpteur, du musicien, du poète, en interrogeant chaque fois une œuvre, un artiste, un milieu.

Année 2021-2022 :

- Semestre 1 : **Le prince et la loi (Occident, XII^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)
- Semestre 2 : **Le prince et les arts (France-Italie, XIV^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)

Années 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 :

- Semestre 1 : **Le prince et l'histoire (XII^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)
- Semestre 2 : **Le prince et la loi (XII^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)

Années 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 :

- Semestre 1 : **Écriture de l'histoire et politique (XII^e-XV^e siècle)** (1 heure de CM par semaine)
- Semestre 2 : **Un moment de l'histoire de l'État : Louis XI et les princes (1461-1483)** (1 heure de CM par semaine)

Années 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 : **Gouverner le royaume de France à la fin du Moyen Âge** (1 heure de CM par semaine)

Depuis 2009, cours de **paléographie et diplomatique française** (niveau L3 et M1, 1 heure 30 par semaine) et de **paléographie et diplomatique latine** (niveau L3 et M1, 1 heure 30 par semaine)

2. Cours d'agrégation

En charge du cours pour l'année 2021-2022 et 2022-2023 de la question d'histoire médiévale : **Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII^e au XV^e siècle (Empire, anciens Pays-Bas, France, Angleterre)**

En charge du cours pour les années 2012-2013 et 2013-2014, de la question d'histoire médiévale : **Guerre et société, vers 1270-vers 1480 (Royaume d'Écosse, Royaume d'Angleterre, Irlande, Pays de Galles, Royaume de France et marges occidentales de l'Empire – espace italien exclu)**

En charge du cours pour les années 2010-2011 et 2011-2012 de la question d'histoire médiévale : **Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin, du troisième concile de Latran (1179) à la fin du concile de Bâle (1449)**

3. Cours de diplomatique médiévale et documents d'archives du Moyen Âge dans le cadre de la préparation du M2 Patrimoine et Musées, option Archives, depuis 2018 (1 heure par semaine)

4. *Séminaires*

Séminaire de recherche **2009-2010 : Institutions, écrit et pouvoir à la fin du Moyen Âge** (mardi 17 h-19 h, 2^e semestre), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2010-2011 : Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge : autour du règne de Louis XI** (mardi 15 h-17 h, 2^e semestre), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2010-2011** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h, 2^e semestre : 4 janvier, 1^{er} février, 1^{er} mars, 29 mars, 3 mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2011-2012 : Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge : autour du règne de Louis XI** (mardi 15 h-17 h, janvier à avril), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2011-2012** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h : 29 novembre 2011, 3 janvier 2012, 7 février 2012, 6 mars 2012, 3 avril 2012), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2012-2013 : Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à avril), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2012-2013** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h : 4 décembre 2012, 8 janvier 2013, 5 février 2013, 5 mars 2013, 2 avril 2013), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2013-2014 : Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2013-2014** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h : 14 janvier 2014, 4 février 2014, 4 mars 2014, 1^{er} avril 2014, 6 mai 2014), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2014-2015** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h : 20 janvier 2015, 3 février 2015, 3 mars 2015, 7 avril 2015, 5 mai 2015), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2014-2015** (en collaboration avec Patrick Boucheron) : **Lisibilité et visibilité des images** (mardi 15 h-17 h et vendredi 16 h-18 h : 13 mars 2015, 17 mars 2015, 27 mars 2015, 31 mars 2015, 7 avril 2015, 10 avril 2015), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2015-2016 : Pouvoirs, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2015-2016** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h : 19 janvier 2016, 16 février 2016, 8 mars 2016, 12 avril 2016, 10 mai 2016), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **Institut national du patrimoine-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** (Écoles doctorales d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art) **2015-2016**, co-organisé avec Gennaro Toscano, directeur des études de l'INP (lundi 18 h 15-20 h : 25 janvier, 1^{er} février, 8 février, 4 avril, 9 mai, 23 mai 2016) : Institut national du patrimoine, salle Champollion-Buffon.

Séminaire de recherche **2016-2017 : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Le séminaire se partagera cette année en deux parties. Dans le prolongement des ultimes séances de l'année dernière, la première partie sera consacrée à la question des usages de la sacralité par les pouvoirs. Cette question sera analysée par l'animateur du séminaire à travers l'exemple de la maison de Bourbon, qu'il étudie dans un livre en cours de rédaction. Ce sera le fil directeur de la session. Quatre autres présentations viendront éclairer ce questionnement pour le roi de France et d'autres princes du royaume, ce qui sera l'occasion de présenter le résultat de thèses récemment soutenues. La deuxième partie du séminaire entend réfléchir à la question de la réforme, dans sa contribution à la constitution d'une souveraineté dont les contours se précisent et s'affinent entre le XIII^e et le XV^e siècle. Elle aura comme point central l'étude de la ligue du Bien public, événement majeur et explicatif du règne de Louis XI, dont l'animateur du séminaire entreprend la relecture en vue de l'écriture d'un ouvrage. Celle-ci entend insister sur les fondements et la validité des idéaux de réforme qui sont mis en avant par les princes dans leur opposition à Louis XI. De quelle réforme les grands parlent-ils ? Quels en sont les fondements ? Comment les princes justifient-ils ce « devoir de révolte » dont ils se sentent investis face à la politique de Louis XI ? La ligue du Bien public sera mise en perspective, d'une part vers l'amont, avec des réflexions sur la question de la réformation et de ses liens avec la définition de la souveraineté royale, à l'échelle de plusieurs royaumes européens, d'autre part vers l'aval, avec un éclairage sur l'attitude des princes face au roi de France au XVI^e siècle, au temps des guerres de religion.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2016-2017** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h, décembre à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Ce séminaire, commun à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des chartes, est conçu comme un atelier. Il se fixe comme ambition l'édition des actes du duc Jean de Berry. Il est ouvert aux étudiants de master 2 et de doctorat désireux de parfaire leurs pratiques de la paléographie et de l'édition de textes de la fin du Moyen Âge, et aux élèves de l'École nationale des chartes dans le cadre du cours « Édition de textes non littéraires ». Dans le prolongement des Journées d'études qui se sont tenues à Bourges en juin 2016 (*Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*), le séminaire continuera l'édition des actes scellés du duc de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges pour être mise en ligne, en complément des actes déjà disponibles sur le site des Archives départementales du Cher (<http://www.archives18.fr/article.php?larub=369&titre=les-actes-de-jean-de-berry-dans-le-fonds-de-la-sainte-chapelle-de-bourges>). Ce travail d'édition sera complété par la réalisation d'un registre de l'ensemble des actes du fonds, qui fera également l'objet d'une édition en ligne. Le séminaire comprendra deux journées de travail aux Archives départementales du Cher.

Séminaire de recherche **2017-2018 : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Le séminaire entend aborder cette année les rapports entre le roi et les princes sous l'angle de la question souveraine. Il se propose notamment de réfléchir à la question de la réforme, dans sa contribution à la constitution d'une souveraineté dont les contours se précisent et s'affinent entre le XIII^e et le XV^e siècle. L'animateur du séminaire et plusieurs chercheurs invités exposeront autour de cette question

différents dossiers, qui interrogeront notamment les interactions entre justice, ordre souverain et idée impériale. L'animateur du séminaire amorcera ensuite une relecture, qui se prolongera l'année prochaine, de la ligue du Bien public, événement majeur et explicatif du règne de Louis XI, sur laquelle il prépare un livre. Cette relecture entend insister sur les fondements et la validité des idéaux de réforme qui sont mis en avant par les princes dans leur opposition à Louis XI. De quelle réforme les grands parlent-ils ? Quels en sont les fondements ? Comment les princes justifient-ils ce « devoir de révolte » dont ils se sentent investis face à la politique de Louis XI ? La ligue du Bien public sera mise en perspective avec d'autres révoltes princières, en France et dans plusieurs royaumes européens.

Séminaire de paléographie et de diplomatique **2017-2018** (en collaboration avec Olivier Guyoyjeannin, professeur à l'École nationale des chartes) : **Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry** (mardi 15 h-17 h, décembre à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Séminaire de recherche **2018-2019 : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Le séminaire continue d'aborder cette année les rapports entre le roi et les princes sous l'angle de la question souveraine. Il s'attachera à réfléchir à la mise à l'épreuve des grands face aux exigences de la souveraineté et aux déploiements de la justice royale, dans le cadre notamment des grands jours du parlement de Paris au XV^e siècle. La question de la définition du pouvoir princier sera également abordée par le biais de la commande et de la possession de livres. Fidèle à son habitude, l'animateur du séminaire a à cœur de faire découvrir les travaux de jeunes chercheurs. Plusieurs séances seront ainsi consacrées à la présentation de thèses récemment soutenues dans la thématique du séminaire. Par ailleurs, trois séances seront dédiées à la discussion d'ouvrages importants, dernièrement parus, et au cœur des préoccupations du séminaire. Enfin, deux séances seront assurées par Roberto Delle Donne, professeur invité, qui présentera ses recherches sur les Angevins de Naples au XIV^e siècle. L'étude de la ligue du Bien public, juste amorcée l'année dernière, est suspendue pendant un an, afin de permettre à l'animateur du séminaire de préparer l'architecture de l'ouvrage qu'il élabore autour de ce sujet et qu'il présentera dans les séances du séminaire de 2019-2020.

Séminaire de recherche **2021-2022 : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Pour le séminaire de ce semestre, trois grands thèmes seront déclinés. Le premier concernera la question des rapports de la ville et du pouvoir souverain, et il sera abordé notamment à travers l'exemple des révoltes urbaines du XV^e siècle. Deux thèses récentes, celles d'Adrien Carbonnet et de Julien Lagalice, permettent d'en relire le déploiement et les motivations. Elles feront l'objet d'une présentation. Le thème de la ville sera aussi au centre de l'exposé de Jacqueline Cerquiglini-Toulet qui croisera les textes des poètes Guillot de Paris et François Villon pour une lecture de la réalité urbaine conjuguant histoire et littérature. Le second thème traitera des pratiques politiques et judiciaires, avec trois présentations : celle d'abord de Laurent Olivier sur la figure du ministre au XIV^e siècle et sa contribution à la fabrique de l'autorité à travers le personnage de Jean de Vienne, objet de la thèse récente de l'orateur, celle ensuite d'Elisabeth Schmit sur l'usage de la procuration au parlement de Paris, celle enfin de Claude Gauvard qui, à travers l'exemple d'un procès entre nobles devant la cour souveraine du Parlement, abordera les enjeux politiques d'une vengeance entre seigneurs dans un royaume en reconstruction. Le dernier thème sera consacré à la politique sacrale et culturelle du prince au second Moyen Âge. Alors que Thomas Lacomme analysera la fondation de la collégiale Saint-Étienne de Troyes par Henri le Libéral, ce qui sera l'occasion de faire connaître la thèse récente de l'invité, l'animateur du séminaire présentera les recherches actuelles qu'il coordonne sur les livres et leur usage politique et culturel par les ducs et les duchesses de Bourbon.

Séminaire de recherche **2022-2023 : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge** (mardi 15 h-17 h, janvier à mai), Centre Sorbonne, salle Perroy.

Argumentaire : Pour le séminaire de ce semestre, la thématique centrale sera une analyse des pouvoirs princiers en France et dans d'autres espaces (Empire et Italie) à la fin du Moyen Âge. Plusieurs séances seront assurées par deux chercheurs qui sont accueillis à l'École d'histoire de la Sorbonne et au LaMOP au deuxième semestre de l'année universitaire : Madame Isabella Lazzarini, professeure à l'université du Molise, spécialiste de l'espace italien, et qui fera deux interventions relatives à ses champs de recherches sur le monde curial et l'écrit dans les états princiers du nord de l'Italie à la fin du Moyen Âge ; Monsieur Rudi Beulant, chercheur

post-doctoral, qui travaille sur l'espace bourguignon et qui nous présentera ses recherches en cours sur les bourreaux. La dimension idéologique et la nature du pouvoir royal seront scrutées par le biais de l'œuvre de deux auteurs qui ont pensé la société politique de la fin du Moyen Âge : Honorat Bovet et Christine de Pizan. Enfin, la politique des princes sera analysée à travers l'exemple de la répression de la révolte de Besançon de 1451, et par le biais des fondations religieuses, à l'image de celle de Saint-Étienne de Troyes par Henri le Libéral au XII^e siècle, ce qui permettra d'interroger les liens entre politique et sacralité. Sur cette thématique, l'animateur du séminaire présentera en six séances la teneur du livre qu'il achève autour du *Triptyque de la Vierge glorieuse* de Jean Hey, à paraître en 2023.

Doctorants

Victor Ducros, « Netoyer sa province et sa juridiction de mauvais hommes et de mauvaises femmes ». *Bannis et bannissement dans les villes du Nord du royaume de France (XII^e-XV^e siècle)* (inscription octobre 2022)

Lucie Jardot (co-direction avec Martine Clouzot, Université de Bourgogne), *Le couple princier à la fin du Moyen Âge, Bourbon, Bourgogne : étude comparée (XIV^e-XVI^e siècle)* (inscription octobre 2020)

Anne Landais, *Dire la politique. La littérature allégorique et ses usages à la fin du Moyen Âge (France, États bourguignons, XIV^e-XV^e siècles)* (inscription octobre 2018)

Jean-François Moufflet, *Gouvernement et Hôtel à l'époque de saint Louis : le pouvoir royal au miroir de ses actes* (inscription octobre 2014)

Baptiste Rameau (inscrit à l'université de Bourgogne, co-direction avec Martine Clouzot), *Du don dans la communication politique et symbolique des ducs Valois de Bourgogne : formes, pratiques et réseaux de fidélité (1404-1467)* (inscription octobre 2019)

Antoine Robin (inscrit à l'EPHE, co-direction avec Laurent Hablot), *La mise en signe du territoire par les ducs de Bourbon (XIV^e-début XVI^e siècle)* (inscription octobre 2020)

Carlo Ludovico Severgnini (inscrit aux universités de Bologne et de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, co-tutelle avec Isabella Lazzarini, université de Bologne et du Molise), *L'amministrazione finanziaria dei duchi di Valois-Borgogna (1435-1480)* (inscription octobre 2022)

Marie-Emeline Sterlin (co-direction avec Olivier Guyotjeannin, École nationale des chartes), « Afin de mémoire ». *Cartulaires, cartularisation et gouvernement urbain dans les municipalités du Nord et de l'Est du royaume de France, XIII^e-XV^e siècles* (inscription octobre 2014)

Stanley Théry, *Économie du don, gouvernement urbain et communication politique dans les villes de l'espace ligérien (XV^e-début XVI^e siècle)* (inscription octobre 2020)

Docteurs ayant soutenu leur thèse sous ma direction

Judith Guéret-Laferté Förstel, *L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge et au début de l'époque moderne (XIII^e-mi XVI^e siècle)* (soutenance le 20 décembre 2017) (membres du jury : Olivier Guyotjeannin, Élisabeth Lalou, Philippe Plagnieux, Camille Serchuk)

Cléo Rager, *Une ville en ses archives. Pratiques documentaires et pouvoirs dans une « bonne ville » de la fin du Moyen Âge, Troyes (mi XIII^e- début XVI^e siècles)* (soutenance le 20 novembre 2020) (membres du jury : Paul Bertrand, Florent Garnier, Élodie Lecuppre-Desjardin, Olivier Richard)

Élisabeth Schmit, *En bon trayn de justice. Les Grands Jours du Parlement de Paris au lendemain de la Guerre de Cent Ans, 1454-1459* (soutenance le 14 novembre 2019) (membres du jury : Véronique Beaulande-Barraud, Michelle Bubenicek, Franck Collard, Frédéric Martin)

Laurence Silvestre, *Jean Bréhal, inquisiteur d'exception ou inquisiteur exemplaire de la fin du Moyen Âge* (soutenance le 8 décembre 2017) (membres du jury : Claude Gauvard, Dominique Iogna-Prat, co-directeur, Corinne Leveleux-Teixeira, Martine Ostorero, Bénédicte Sère)

Florie Varitille-Sevat (co-direction avec Laurent Ripart), *D'une domination à l'autre. Pouvoirs, écrits et communautés urbaines (Provence orientale, fin XII^e-milieu XV^e siècle)* (soutenue le 1^{er} octobre 2022) (membres du jury : Guido Castelnuovo, Rosa Maria Dessi, Isabella Lazzarini, Thierry Pécout, Laurent Ripart, co-directeur)

Garant des HDR suivantes

Charles de Miramon, *Institutions médiévales. Église, société, droit*, avec un inédit intitulé : *Le tournant canonique. La juridicisation de l'Église et la naissance des chanoines séculiers (France-Angleterre, 1070-1130)* (membres du jury : Brigitte Badevant-Gaudemet, Julie Barrow, Alain Boureau, Olivier Guyotjeannin, Dominique Iogna-Prat) (soutenance le 4 décembre 2015)

Benoît Grévin, *Histoires textuelles (XII^e-XV^e siècle)* avec un inédit intitulé : *La première loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France à quatorze ans (1374) : essai d'histoire textuelle* (membres du jury : Pascal Buresy, Olivier Guyotjeannin, Jacques Krynen, Serge Lusignan, Anne-Marie Turcan-Verkerk) (soutenance le 16 janvier 2016)

Thierry Kouamé, *Des écoles à l'université. La mutation du système d'enseignement occidental (IX^e-XVI^e siècle)*, avec un inédit intitulé : *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IX^e au XIII^e siècle* (membres du jury : Geneviève Bühner-Thierry, Patrick Demouy, Dominique Iogna-Prat, Martin Kintzinger, Jacques Verger) (soutenance le 2 décembre 2016)

Murielle Gaude-Ferragu, *Les usages du pouvoir (royaume de France, XIV^e-XV^e siècle)* avec un inédit intitulé : *Des reliques et des rois (1328-1435)* (membres du jury : Étienne Anheim, Agostino Paravicini-Bagliani, Isabelle Heullant-Donat, Élisabeth Lalou, Philippe Plagnieux) (soutenance le 23 novembre 2019)

Codirection de thèses de l'École nationale des chartes

Marion Bernard, *Les « métiers touchans habillemens de guerre ». Armuriers et fourbisseurs d'épées parisiens à la fin du Moyen Âge* (thèse soutenue le 2 mars 2012)

Ariane Bouchard, *La naissance d'une historiographie (milieu du XV^e-début du XVI^e siècle). Édition de la Chronique anonyme des comtes et ducs d'Alençon* (thèse soutenue le 7 février 2014)

Gabriel Bur, *Prier pour le roi sous Philippe le Bel* (thèse soutenue le 10 février 2015)

Élisabeth Charron, *Le lion et la couronne. Les Estouteville, le roi et le royaume de France (vers 1350-vers 1480)* (thèse soutenue le 9 juin 2020)

Paul Johnson, *Noblesse, féodalité et pouvoir en Champagne méridionale (1285-1500)* (thèse soutenue le 2 juin 2022)

Anne Landais, *Recherches sur les idées politiques à la fin du règne de Charles VII. Édition et étude du Trialogue de Gauvain Quiéret* (thèse soutenue le 10 février 2015)

Clémence Lescuyer, *L'abbaye bénédictine de Saint-Alyre, entre autorités épiscopale et monastique (XII^e-XVI^e siècle)* (thèse soutenue le 22 février 2016)

Jeanne Mallet, *Opinion publique et circulation de l'information dans le Rouergue à la fin du Moyen Âge : l'exemple de Saint-Affrique* (thèse soutenue le 7 février 2014)

Marie Taupiac, *Administrer la communauté villageoise en Lomagne à la fin du Moyen Âge. Étude des comptes consulaires d'Escazeaux (1359-1419)* (thèse soutenue le 7 juin 2017)

Direction de Masters 2 recherche (seuls sont indiqués les Masters 2 préparés sur deux ans, en M1 et en M2)

Année 2009-2010 (soutenance en juin et septembre 2010)

Marion Bernard, *Législation et encadrement des « mestiers touchans habillemens de guerre » : armuriers et forubisseurs d'épées parisiens à la fin du Moyen Âge*

Marc Bernier-Crépin, *Les écoles du comté de Flandre-Hainaut aux XII^e-XV^e siècles*

Cécile Caby, *La noblesse au service des comtes d'Artois (1237-1302), d'après les archives du Trésor des chartes d'Artois, Archives départementales du Pas-de-Calais*

Camille Faugeron-Pan, *Écrire à la ville. Les lettres envoyées à Lyon par la chancellerie de Charles VII, dauphin, régent puis roi*

Année 2010-2011 (soutenance en juin et septembre 2011)

Lucie Barberini, *Une femme de pouvoir au XV^e siècle : Philippe de Gueldre, duchesse de Lorraine et princesse sainte*

Sériel Bocciarelli, *Le roi et ses barons dans Les Grandes Chroniques de France, du règne de saint Louis aux derniers Capétiens*

Louis Iserentant, *Robert Blondel, entre l'épée et la plume : l'Oratio historialis, traduction et commentaire*

Emmanuelle Payen, *Les rois de pierre. La sculpture royale à Paris, entre image et pouvoir (1285-1422)*

Marie-Emeline Sterlin, « *Afin de mémoire...* ». *Cartulaires et cartularisation dans les municipalités picardes (XIII^e-XV^e siècle)*

Olivier Teissandier, *Brigandage et résistance en Normandie anglaise dans la 1^{re} moitié du XV^e siècle*

Année 2011-2012 (soutenance en juin et septembre 2012)

Ariane Bouchard, *La naissance d'une historiographie (milieu du XV^e-début du XVI^e siècle). Édition de la Chronique anonyme des comtes et ducs d'Alençon* (co-direction avec Françoise Vieillard)

Jeanne Mallet, *Opinion publique et circulation de l'information dans le Rouergue sous le règne de Charles VI : l'exemple de Saint-Affrique* (co-direction avec Olivier Guyotjeanin)

Élisabeth Schmit, *Les Grands Jours du parlement de Paris (1367-1459)*

Année 2012-2013 (soutenance en juin et septembre 2013)

Maxime Bazile, « *Seigneurier par lettres* ». *Le roi et les villes à travers la correspondance de Louis XI*

Justine Bouju, « *La décoration d'humaine nature et ornement des dames* ». *Étude sur les traités de beauté (1450-1550)*

Gabriel Bur, *Domine, Domine, salvum fac Regem. Prier pour le roi sous Philippe le Bel*

Anne Landais, *Le Trialogue Quieret. Édition et commentaire* (co-direction avec Patrick Arabeyre)

Cléo Rager, *L'honneur de la ville. Identités urbaines et royauté dans le Nord de la France à la fin du Moyen Âge. Historiographie, sources et pistes de recherche*

Florie Varitille, *La ville de Digne à la fin du Moyen Âge : politique et société*

Année 2013-2014 (soutenance en juin et septembre 2014)

Mélissa Barry, *Vision de l'autre et vision de soi. Les attitudes anglaises face à l'étranger dans la première moitié du XV^e siècle*

Charlélie Berthaut, *Les maîtres d'armes et leurs livres de combat à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance (ca. 1290-ca. 1530)*

Baptiste Dufaud, *Les officiers de la Cour des Aides sous Louis XI (1461-1483). Essai d'étude prosopographique*

Clémence Lescuyer, *L'abbaye de Saint-Alyre, de l'autorité épiscopale à la réforme monastique (XIV^e-XVI^e siècle)* (co-direction avec Olivier Guyotjeanin)

Année 2014-2015 (soutenance en juin 2015)

Anais Blesbois, *L'image de la vieillesse dans les enluminures, XIV^e-début XV^e siècle*

Ekaterina Nosova, « Pour nous servir en ceste estat et office ». *Les nominations à la cour de Bourgogne dans les années 1460* (co-direction avec Julie Claustre)

Année 2015-2016 (soutenance en juin et septembre 2016)

Jeanne Chevrier, *Une histoire de fous. Du texte et de l'image dans le Narrenschiff de Sébastien Brant (1494-1499)*

Alix Duveillier, *Au cœur des relations diplomatiques entre la France et l'Angleterre au temps de Charles V et Charles VI : le Coffre Anglia et la fabrique du traité (1360-1422)* (co-direction avec Olivier Guyotjeanin)

Tomasz Miedziejewski, *L'art funéraire et la légitimité du pouvoir royal dans la royaume de Pologne (v. 1340-v. 1492)*

Székely-Calma Iulia, *Les disputes quodlibétiques dans les universités allemandes du milieu du XIV^e au milieu du XV^e siècle (1348-v. 1450)* (co-direction avec Thierry Kouamé)

Marie Taupiac, *La comptabilité villageoise à Lomagne à la fin du Moyen Âge. Les comptes consulaires d'Escazeaux (1359-1419)* (co-direction avec Olivier Guyotjeanin)

Année 2016-2017 (soutenance en juin et septembre 2017)

Chamignon Lucile, « In loco qui dicitur Domus Dei... ». *Le chartrier de la Maison-Dieu-sur-Cher (1150-1260) : approche d'une spatialité cistercienne* (co-direction avec Didier Panfili)

Jardot Lucie, *Les sceaux des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII^e-XV^e siècle). De la représentation princière au pouvoir politique* (co-direction avec Marie-Adélaïde Nielen). Couronné par le prix Mnémosyne 2018, et publié sous le titre : *Sceller et gouverner. Pratiques et représentations du pouvoir des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII^e-XV^e siècle)*, Rennes, PUR, 2020.

Léthumier Vincent, *Faire sédition ? L'échec de la ligue princière de la Guerre Folle (avril 1484-août 1488)*

Vix Amandine, « Ne m'oubliez-mie ». *Un portrait du dauphin Louis de Guyenne*

Année 2017-2018 (soutenance en juin et septembre 2018)

Margaux Berte, *Histoire et politique dans les écrits de Jean Juvénal des Ursins. Entre persuasion et critique du roi, pour un règne idéal*

Jean-Damien Généro, *La chancellerie de Charles I^{er} de Bourbon, avec l'édition de ses actes et de ceux d'Agnès de Bourgogne, son épouse*

Année 2018-2019 (soutenance en juin et septembre 2019)

Élisabeth Charron, *Une famille et ses réseaux à l'épreuve de la guerre de Cent Ans : les Estouteville dans le royaume de France, v. 1350-v. 1460* (co-direction avec Olivier Guyotjeannin)

Valentine Martin, *La chancellerie bourbonnaise à la fin du XIII^e siècle et sous les principats de Louis I^{er} et Pierre I^{er} de Bourbon (ca. 1270-1356), suivi d'un recueil des actes de la chancellerie*

Guillaume Massu, *Négociateurs d'alliance. Les « ambassadeurs » du roi de France en Castille (1336-1435)* (co-direction avec François Foronda)

Clément Tisseyre, « Fiers d'être Châtillon ! » *Emblèmes, identités et pouvoirs des comtes de Châtillon-sur-Marne à partir des sceaux (1205-1450)*

Année 2019-2020 (soutenance en mars-septembre 2020)

Isabelle Brown, *Image de la dame, discours d'un duché. Les sceaux des duchesses et des princesses de Bretagne*

Louise Defours, *Faire justice dans le monde marchand parisien. Présentation et édition d'une année du bureau de la ville, 1474-1475*

Dimitri Dugas de Baudan, *Révoltes et domination royale au travers de l'enquête sur les faidits et les hérétiques de la sénachausse de Carcassonne (1258-1262)* (co-direction avec Marie Dejoux)

Anne Fleuret, *Enregistrer et entériner au parlement de Paris : la fabrique de la loi sous le règne de Louis XI*

Grant Guttmann, *Pierre de Brézé et les conseillers de Charles VII : réseaux et politique*

Louis Huré, *Jeanne Laisné dite « Jeanne Hachette » : entre réalité et mythe. Le siège de Beauvais et la fabrication d'un personnage populaire au service du pouvoir politique*

Julie Krakus, *Finances et comptabilité urbaines à la fin du Moyen Âge. La ville de Compiègne (1404-1481)*

Cécile Kuttler, *Le livre de l'Information des princes. Édition critique et commentée d'un miroir au prince anonyme de la fin du XIII^e siècle, dans sa traduction par le carme Jean Golein* (co-direction avec Hélène Bui)

Lucie Maurin, *Une communauté féminine en Picardie : le béguinage de Noyon aux XV^e et XVI^e siècles*

Bartolomé Pidutti, *Le connétable de France (fin XII^e-début XVI^e siècle). Destinée d'un grand office royal*

Année 2020-2021 (soutenance en mai-septembre 2021)

Geneviève Alday, *Le De privilegiis de Christophe de Varese : édition et étude. La custodie de la Terre sainte dans la seconde moitié du XV^e siècle* (co-direction avec Fabrice Delivré)

Victor Ducros, « Nostre joieux advenement ». *Pratiques et représentations d'une itinérance souveraine. Le voyage de Charles VI en Languedoc (septembre 1389-février 1390)*

Paul Johnson, *Noblesse, féodalité et pouvoir en Champagne méridionale (1285-1500)* (co-direction avec Olivier Guyotjeannin)

Matthieu Quadrelli, *Composition, évolution et renouvellement d'un univers social seigneurial L'exemple des Guilhem de Montpellier (1104-1204)* (co-direction avec Didier Panfili)

Année 2021-2022 (soutenance en juin-septembre 2022)

Aurore Artignan, *Marquer sa possession au Moyen Âge d'après les livres des Bourbons*, suivi d'un *Catalogue des signes d'appartenance dans les ouvrages des bibliothèques de la famille ducale de Bourbon, d'après les inventaires médiévaux de Moulins et d'Aigueperse*

Jon Bordachar, *Le prince bâtisseur en France à la fin du Moyen Âge*

Julie Briot-Mandeville, *Le Jardin des nobles de Pierre des Gros. Édition et étude. Tome 1 : Introduction et commentaire. Tome 2 : Édition des livres I et II, d'après le ms. fr. 193 de la BnF*

François Chanoux, *Le souvenir d'un affrontement oublié : la bataille de Formigny (1450)*

Augustin Chevet, *La communauté des marchands de la Loire contre Jean de Craon. Étude et édition d'un procès au parlement de Paris au début du XV^e siècle*

Clémence Hubert, *L'image de Brunehaut et de Frédégonde du XIII^e au début du XVI^e siècle*

Gaspard Lemarignier, *La chancellerie de Pierre II de Bourbon et d'Anne de France (ca. 1480-1522), suivi d'un Recueil des actes de Pierre II et d'Anne de France*

Titouan Ricaud, *Clément V, un pape et ses réseaux, au regard de son testament (1264-1314)*

Mahault Sicot, *Parenté spirituelle à la cour de France du milieu du XIV^e au début du XV^e siècles. Alliances, politique et relations interpersonnelles*

Direction de diplômes du Collège universitaire français de Moscou (Université d'Etat de Moscou Lomonossov)

Année 2015

Aleksandre Iakimenko, *Ordonnances royales au début du XIV^e siècle : approche législative et linguistique*

COLLOQUES

1. Organisations de colloques et de rencontres scientifiques

Organisateur avec Philippe Contamine, professeur à l'université Paris IV Paris-Sorbonne et membre de l'Institut, du colloque *La France des principautés. Les Chambres des comptes aux XIV^e et XV^e siècles*, **Moulins, 1995** (en liaison avec le Conseil général de l'Allier, l'université Paris IV - Sorbonne et la Cour des comptes) (Actes parus en 1996).

Organisateur avec Paul Benoit, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Pierre Gresser, professeur à l'université de Franche-Comté, du colloque *La pêche en eau douce au Moyen Âge et à l'époque moderne*, **Abbaye de Liessies, 1998** (en liaison avec le Conseil général du Nord et les Universités de Paris I et de Valenciennes) (Actes parus en 2004).

Organisateur avec Guido Castelnuovo, maître de conférences à l'université de Savoie, de la 1^{ère} table ronde franco-italienne *De part et d'autre des Alpes. Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge*, **11 et 12 octobre 2001, Chambéry** (en liaison avec les universités de Savoie et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Institut universitaire de France, le LaMOP-UMR 8589) (Actes parus en 2006).

Organisateur avec Guido Castelnuovo, maître de conférences à l'université de Savoie, de la 2^e table ronde franco-italienne *Chanceliers et chancelleries princières en terres française et italienne à la fin du Moyen Âge*, **5 et 6 octobre 2006, Chambéry** (en liaison avec les universités de Savoie et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le LaMOP-UMR 8589) (Actes parus en 2011).

Organisateur avec Patrice Beck de la deuxième table ronde internationale *Comptables et*

comptabilités au Moyen Âge. Approches codicologiques, **1^{er} et 2 octobre 2009**, université **Paris 1 Panthéon-Sorbonne-LaMOP-UMR 8589** (Actes parus en 2011).

Membre du comité d'organisation de la troisième table ronde internationale *Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités. Modèles, innovations, formalisations*, **30 septembre et 1^{er} octobre 2010**, **Archives municipales de Dijon- Université de Besançon** (ARTEHIS (Dijon)- LaMOP-UMR 8589 (Paris 1)-IRHIS-UMR 8529 (Lille 3)-EA 2273 (Besançon)-Archives municipales de Dijon).

Organisateur avec Patrice Beck et Christine Jéhanno de la quatrième table ronde internationale *Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Savoirs et savoir-faire comptables*, **6 et 7 octobre 2011**, université **Lille 3** (LaMOP-UMR 8589 [Paris 1]-IRHIS-UMR 8529 [Lille 3]).



Organisateur du colloque international *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrication d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, **10 et 11 octobre 2012**, **Paris : Archives nationales-Cour des comptes** (LaMOP-UMR 8589 (Paris 1)-IRHIS-UMR 8529 (Lille 3)-Cour des comptes-Archives nationales-IGPDE) (Actes parus en 2015).

Compte rendu dans *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités*, n° 4 (2013) : <http://comptabilites.revues.org/995>.



Organisateur avec Jean-Philippe Genet, Mireille Touzery et Dominique Le Page, du colloque international *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, **14-16 mars 2013**, **Dijon, salle de l'Académie**, organisé dans le cadre du programme SAS « Signs and States » du European Research Council., avec l'aide du LaMOP-UMR 8589 (Paris 1) et du Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne (Actes parus en 2015)



Organisateur avec Joël Blanchard et Frédéric Martin du colloque *Le discours judiciaire à l'épreuve du pouvoir. Les procès politiques sous Louis XI*, **6 et 7 juin 2013**, **Université du Maine (Le Mans)**, organisé par le Laboratoire 3LAM de l'Université du Maine, le Laboratoire DCS de l'Université de Nantes, le LaMOP-UMR 8589 de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (<http://calenda.org/238154>).



Organisateur avec Pierre Bonin et Patrick Arabeyre de la Journée d'études à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, *Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle*, le 30 avril 2014, organisé par l'UMR 8103 Droit Comparé (Paris 1), le LaMOP-UMR 8589 (Paris 1) et le Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes)



Organisateur avec Olivier Guyotjeannin et Xavier Laurent des Journées d'études au **Conseil départemental et aux Archives départementales et du Patrimoine du Cher, à Bourges**, *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, les 16 et 17 juin 2016, organisées par le LaMOP-UMR 8589 (Paris 1), le Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes), le Labex Hastec et le Conseil départemental du Cher (Actes parus en 2019)

Organisateur avec Elisabeth Schmit et Olivier Descamps de la journée d'étude aux **Archives nationales**, *Les grands jours médiévaux et modernes. Une histoire politique et institutionnelle de la justice (XIV^e-XVII^e siècle)*, le 28 septembre 2021, organisée par le LaMOP-UMR 8589 (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), les Archives nationales, le Centre d'Études d'Histoire Juridique, l'Institut d'histoire du droit (Université Paris II Assas) (<https://calenda.org/900055>)

(*Argumentaire* : Le 30 janvier 1666 sont clos les derniers grands jours du parlement de Paris, qui se tenaient depuis le 25 septembre 1665 à Clermont, en Auvergne. Depuis leur institutionnalisation au milieu du XV^e siècle, une vingtaine de sessions – dont les registres sont presque tous conservés aux Archives nationales – avaient été tenues dans plusieurs villes du royaume, pour la plupart au XVI^e siècle.

La fin de cette dernière session, la plus célèbre, marque en même temps le début de l'écriture de l'histoire des grands jours. C'est en cette même année 1666 que Nicolas Dongois, futur greffier en chef au parlement de Paris, propose la première des trois synthèses qui existent à ce jour sur l'institution. La seconde, très approximative, est élaborée par Gustave Trotry au début du XX^e siècle – quand la dernière consiste en un très bref article de Jean-Marie Augustin, qui brosse à grands traits l'histoire d'une « cour supérieure foraine sous l'Ancien Régime ». Aucun de ces travaux ne permet de saisir cette juridiction singulière dans l'ampleur de son histoire, entre Moyen Âge et Modernité, et dans la richesse de sa signification politique.

Entre les travaux de Dongois et ceux de Jean-Marie Augustin, un grand nombre d'études d'histoire ou d'histoire du droit ont abordé les grands jours, sans s'y consacrer exclusivement mais en adoptant un angle spécifique – une session en particulier, un acteur contemporain d'une session, une ville ayant accueilli les grands jours à une ou plusieurs reprises ou une thématique transversale sur la longue durée. Ce foisonnement révèle les multiples aspects que peut éclairer l'étude de cette juridiction sur le long terme. Il montre surtout que rouvrir le dossier des grands jours nécessite une enquête collective et un dialogue scientifique. Entre historiens et historiens du droit, mais aussi entre les spécialistes d'histoire urbaine, ceux des pratiques de gouvernement royales comme princières, et bien sûr les historiens du parlement de Paris. Cette journée d'études consacrée aux grands jours sous l'angle d'une histoire politique et institutionnelle de la justice, consistera à mettre en œuvre un tel dialogue, à travers trois grands axes de réflexion collective.

Le premier est celui du rapport de synonymie, nécessairement signifiant, qu'entretiennent les grands jours du Parlement avec les cours d'appel d'autres seigneurs et princes, qu'ils soient apanagés ou non, et ce tout au long de l'histoire de l'institution. Un deuxième axe consiste à envisager l'ensemble des acteurs qui sont mis en relation par la tenue même des grands jours : le gouvernement royal, les gens du Parlement, mais aussi l'ensemble des auxiliaires et intermédiaires de justice et, bien sûr, les justiciables. Un dernier angle est celui de l'inscription des sessions dans un contexte particulier. De ce point de vue, plusieurs traits et problématiques communs traversent l'histoire du Parlement et de la royauté du XIV^e au XVII^e siècle : on peut songer, en

amont ou en marge des sessions, aux grandes ordonnances pour la réforme de la justice, ou à l'idée persistante que les grands jours se tiennent après la paix, voire pour faire la paix. Il y a, enfin, la récupération des territoires qui donne lieu, à plusieurs reprises, à l'envoi d'une session en terrain fraîchement reconquis. Point de rupture, donc, entre les sessions médiévales et modernes, mais beaucoup de résonances que la tenue de cette journée d'études doit permettre d'explorer).

2. Comité scientifique de colloques et d'expositions

Membre du Comité scientifique du colloque international : *Monuments ou documents ? Les comptabilités, sources pour l'histoire du contrôle social (XIII^e-XVIII^e siècles)/Monuments or Documents ? Accounts : Sources for the History of Social Control (13th-18th centuries)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 13-15 décembre 2012, organisé par le Centre d'histoire du droit et de la justice (Université catholique de Louvain), en partenariat avec les Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur, et les Archives générales du Royaume.

Membre du Comité scientifique du colloque international : *De l'autel à l'écrivoire. Aux origines des comptabilités princières en Occident, XII^e-XIV^e siècle*, Aix-en-Provence, 13-14 juin 2013, organisé dans le cadre de l'ANR GEMMA, par l'université d'Aix-en-Provence.

Membre du Comité d'organisation avec Olivier Canteaut et Ghislain Brunel du colloque international *Les mentions de chancellerie, entre technique administrative et savoir de gouvernement*, Paris, Archives nationales et École nationale des chartes, organisé dans le cadre du Labex Hastec, par l'EA 3624 de l'École nationale des chartes, les Archives nationales et le LaMOP-UMR 8589 (Paris 1), les 23 et 24 septembre 2013.

Membre du Comité scientifique du colloque international : « *La dame de cœur* ». *Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir en Europe, (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris et Villetaneuse, 10-12 octobre 2013, organisé par Murielle Gaude-Ferragu et Cécile Vincent-Cassy, en partenariat avec l'IUF, l'Université Paris 13-Villetaneuse et l'EHESS.

Membre du Comité scientifique du colloque international : *La cartographie à grande échelle en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance : formes, acteurs, pratiques*, Paris, Archives nationales, et Orléans, Université d'Orléans, organisé dans le cadre du Labex Hastec par les Archives nationales, le LaMOP-UMR 8589 (Paris 1), le laboratoire Pollen et le CESFiMA de l'Université d'Orléans, la région Centre-Val de Loire et la Southern Connecticut State University (Etats-Unis), les 15 et 16 octobre 2019.

Membre du Comité scientifique du colloque international : *Arbitraire et arbitrages : les zones grises du pouvoir (XII^e-XVIII^e siècle)*, Montréal, Université du Québec à Montréal (UQAM), organisé par Benjamin Deruelle et Michel Hébert, mai 2022.

Membre du Comité scientifique de l'exposition : *Anne de France, femme de pouvoir, princesse des arts*, Musée Anne de Beaujeu, Moulins, du 18 mars 2022 au 18 septembre 2022.

Membre du Comité scientifique du colloque international : *Autour d'Anne de France. Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500*, organisé à Moulins les 17 et 18 juin 2022 par le Musée Anne de Beaujeu et le Pays d'Art et d'histoire de Moulins Communauté.

Membre du Comité scientifique du colloque : *Justices manifestes. L'enregistrement de la scène judiciaire (Moyen Âge-Époque moderne)*, Paris, Archives nationales, les 22 et 23 juin 2022, organisé par Aurélien Peter et Élisabeth Schmit avec le soutien du LabEx Hastec, des Archives nationales, de l'IHMC et du LaMOP.

Membre du Comité scientifique du colloque international : *L'université de Dole et les fondations princières en Europe au XV^e siècle*, Besançon, Université de Franche-Comté, les 22 et 23 juin 2023, organisé par Émilie Rosenblich et Jacques Verger.

3. Participation à des colloques, tables rondes et rencontres scientifiques

octobre 1991 : intervention au **colloque international de Paris** organisé par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec le soutien du CNRS, *L'État moderne et les élites : apports et limites de la prosopographie*, avec une communication intitulée : « L'apport de la prosopographie à la connaissance des carrières des officiers de la Chambre des comptes de Moulins (environ 1450-environ 1530) » (cf. [Bibliographie](#)).

juillet 1994 : participation au **First International Medieval Congress de Leeds** avec deux communications, une première intitulée : « Une base de données informatisée pour l'étude prosopographique de la principauté des ducs de Bourbon » ([Bibliographie, item 22](#)) ; une seconde intitulée : « Transmission des offices, hérédité et parenté à la fin du Moyen Âge : l'exemple de la principauté bourbonnaise ».

avril 1995 : intervention au **colloque international de Moulins** organisé par les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris IV Paris-Sorbonne, avec le concours du CNRS, de la Cour des comptes et du Conseil général de l'Allier, *La France des principautés. Les Chambres des comptes, XIV^e et XV^e siècles*, avec une communication intitulée : « Le classement et la conservation des archives dans les Chambres des comptes de Moulins, Montbrison et Villefranche-en-Beaujolais à la fin du Moyen Âge » (cf. [Bibliographie](#)).

mai 1996 : intervention au **colloque international Saint-Denis et le pouvoir royal** organisé en l'honneur de Monsieur le Professeur Bernard Guenée par les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris X-Nanterre, Paris XII-Val-de-Marne, l'ENS, l'EPHE-Sciences historiques et philologiques, le CNRS et l'Institut de France, avec une communication intitulée : « L'image du duc Louis II de Bourbon et la littérature au temps de Charles VI » (cf. [Bibliographie](#)).

avril 1998 : intervention aux **Premières Rencontres Internationales de Liessies** organisées par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le Conseil général du Nord, *La pêche en eau douce au Moyen Âge et à l'époque moderne*, avec une communication intitulée : « La pêche des étangs du domaine comtal en Forez au XV^e siècle », et la conclusion avec Paul Benoît : « Pêche et pisciculture en eau douce : la rivière et l'étang » (cf. [Bibliographie](#)).

mai 1998 : intervention au **colloque international de Bergen-op-Zoom** (Pays-Bas) organisé par les universités de Leyde et de Gand, *Powerbrokers in the late Middle Ages*, avec une communication intitulée : « Entre fidélité et compétence. Les conseillers du duc Louis II de Bourbon (1356-1410) » (cf. [Bibliographie](#)).

novembre 1998 : intervention au **colloque international de l'École Française de Rome** organisé par l'École française de Rome, le GDR Gerson du CNRS, et en collaboration avec l'UMR 9963, *Requêtes et supplices à la fin du Moyen Âge*, avec une communication intitulée : « "Plaise au roi". Les requêtes des officiers en France à la fin du Moyen Âge » (cf. [Bibliographie](#)).

juin 2000 : intervention au **colloque international de Bercy** organisé par le Comité pour l'Histoire économique et financière du Ministère des Finances, *L'impôt au Moyen Âge. L'impôt public et le prélèvement seigneurial en France, fin XII^e-début XVI^e siècle*, avec une communication intitulée : « Mise en place et répartition de l'impôt princier en Forez à la fin du Moyen Âge, au temps des Bourbons » (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2000 : intervention au **colloque international de Moulins** organisé par le Musée Anne de Beaujeu, l'École nationale des Chartes et l'université Paris IV Paris-Sorbonne, *Le duché de Bourbon, XIV^e-XV^e siècle*, avec un hommage à André Leguai intitulé : « André Leguai, historien des ducs et du duché de Bourbon (1923-2000) », et une communication intitulée : « Office, pouvoir ducal et société politique dans la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge » (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2001 : intervention à la **table ronde franco-italienne de Chambéry** organisée par les universités de Savoie et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *De part et d'autre des Alpes. Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge* avec : « Introduction. Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge : bilan historiographique et enjeux d'une recherche » (avec Guido Castelnuovo), et une communication intitulée : « Service du prince, fonction châtelaine et élites nobiliaires dans la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge » ((cf. [Bibliographie](#)).

juin 2002 : intervention au **colloque international de l'université de Marne-la-Vallée** organisé par l'Équipe « Histoire comparée des pouvoirs », *Contrôler les agents des pouvoirs*, avec une communication intitulée : « Vérité du compte et parole du juge. Les Chambres des comptes et le contrôle des officiers en France à la fin du Moyen Âge ».

janvier 2003 (20-22 janvier) : intervention au **colloque international de l'École française de Rome** organisé par l'École française de Rome, l'École nationale des chartes, l'université Paris IV Paris-Sorbonne, la Casa de Velasquez et l'Institut universitaire de France, *Les procès politiques (XIV^e-XVII^e siècles)*, avec une communication intitulée : « "Couronne en forme sphérique ne se peut diviser sans perdre sa figure". Une leçon sur la souveraineté monarchique : le procès des officiers du duc de Bourbon devant le Parlement de Paris en 1480 » (cf. [Bibliographie](#)).

janvier 2004 (29-31 janvier) : intervention au **colloque international de l'École française de Rome** organisé par l'École Française de Rome, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Institut universitaire de France, le LaMOP (UMR 8589) et l'Université Lumière Lyon 2 (UMR 5648), *L'enquête au Moyen Âge*, avec une communication intitulée : « Enquêtes, pouvoir et contrôle des hommes dans les territoires des Bourbons à la fin du Moyen Âge » (cf. [Bibliographie](#)).

février 2004 (5-7 février) : intervention au **colloque international à l'EHESS à Paris** organisé par l'EHESS/GSPM, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Institut universitaire de France et le CNRS/Centre Alexandre Koyré, *Affaires et grandes causes*, avec une communication intitulée : « Les procès "politiques" sous le règne de Louis XI ».

mai 2004 (14 mai) : intervention à la **journée d'études organisée à Bercy** par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France, *L'état de finances en France au temps de Philippe le Bel (vers 1280-vers 1320)*, avec une communication intitulée : « *Imitatio regis* ? Les institutions financières du comté de Forez et de la seigneurie de Bourbon au début du XIV^e siècle. De l'influence monarchique et du rôle des hommes : étude comparée » (cf. [Bibliographie](#)).

novembre 2004 (26 et 27 novembre) : intervention **aux journées d'étude internationales de l'École française de Rome** organisées par l'École française de Rome et l'université Charles de Gaulle-Lille 3 (Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du Nord-Ouest), *Noblesses et États princiers en Italie et en France au XV^e siècle*, avec une communication intitulée : « Société contractuelle, pouvoir princier et domination territoriale : les alliances du duc Jean I^{er} de Bourbon avec la noblesse d'Auvergne (1413-1415) » (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2006 (5-6 octobre): intervention à la **2^e table ronde franco-italienne de Chambéry** organisée par les universités de Savoie et Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le LaMOP (UMR 8589), *Chancelleries et chanceliers des princes en terre française et italienne à la fin du Moyen Âge*, avec : « Introduction » (avec Guido Castelnuovo), et une communication intitulée : « Écriture et pouvoir princier. La chancellerie du duc Louis II de Bourbon (1356-1410) » (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2007 (9 au 11 octobre) : intervention **au colloque international de Paris** organisé par l'Institut historique allemand de Paris *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, avec une communication intitulée : « Les cours en France, fin XIV^e-fin XV^e siècle » (cf. [Bibliographie](#)).

novembre 2007 (9-10 novembre) : intervention à la **table ronde de Chambéry** organisée par l'université de Chambéry *Écrire l'histoire et penser le pouvoir. États de Savoie, milieu XIV^e-fin XVI^e siècle*, avec une communication intitulée : « La “seconde vie” de Cabaret d'Orville, ou l'écriture de l'histoire en Bourbonnais au XV^e siècle » (cf. [Bibliographie](#)).

novembre 2007 (28-30 novembre) : intervention **au colloque international de Paris** organisée par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France (ministère des finances) *Les Chambres des comptes sous l'Ancien Régime*, avec une communication sous forme de rapport de synthèse intitulée : « L'étude des Chambres des comptes en France à la fin du Moyen Âge : bilan, débats et enjeux » (cf. [Bibliographie](#)).

novembre 2008 (6-8 novembre) : intervention **au colloque international de Paris** *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). Entre puissance et négociation : État, ville, finances*, en l'honneur d'Albert Rigaudière, avec une communication intitulée : « La Chambre des comptes du roi de France et l'affirmation de l'État au milieu du XV^e siècle : le registre KK 889 (Musée AE II 523) des Archives nationales » (cf. [Bibliographie](#)).

mars 2009 (19-21 mars) : intervention **au colloque international d'Aix-en-Provence et Marseille** organisée par l'UMR Telemme de l'université de Provence avec le soutien de l'IUF et de l'ANR *Quand gouverner, c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière, Occident, XIII^e-XIV^e siècles*, avec une communication intitulée : « Louis II de Bourbon, l'enquête et la réforme : remarques sur une pratique de gouvernement » (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2009 (1^{er}-2 octobre) : introduction de la **2^e table ronde internationale Comptables et comptabilités à la fin du Moyen Âge. Approches codicologiques**, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-LaMOP-UMR 8589 : « Codicologie des documents comptables (XIII^e-XV^e siècle). Remarques introductives » (cf. [Bibliographie](#)).

septembre-octobre 2010 (30 septembre-1^{er} octobre) : intervention à la **3^e table ronde internationale Comptables et comptabilités à la fin du Moyen Âge. Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités. Modèles, innovations, formalisations**, **Dijon-Besançon** (Artehis (Dijon)-Lamop (Paris 1)-Irhis (Lille 3)-EA 2273 (Besançon)-Archives municipales de Dijon), avec une communication intitulée : « Mots, langue et discours dans les comptes d'Étienne d'Entraigues, trésorier de Forez (2^{de} moitié XIV^e siècle) » (cf. [Bibliographie](#)).

mai 2011 (10 mai) : conclusion de la **Journée d'études** organisée par les Archives nationales, en partenariat avec l'École nationale des chartes *L'art du registre en France (XIII^e-XVI^e siècle). Registres princiers au Moyen Âge* (cf. [Bibliographie](#)).

octobre 2011 (6 et 7 octobre) : intervention à la **4^e table ronde internationale Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Savoirs et savoir-faire comptable**, 6 et 7 octobre 2011, **université Lille 3**

(LaMOP-UMR 8589 [Paris 1]-IRHIS-UMR 8529 [Lille 3]), avec une communication préparée et présentée avec Stéphane Lamassé, intitulée : « Savoirs théoriques et pratiques comptables au XV^e siècle : Jean Adam et son traité d'arithmétique » (cf. [Bibliographie](#)).

décembre 2011 (14-17 décembre) : intervention au **colloque international de l'ERC (Programme Signs and States), du LaMOP-UMR 8589 et de l'École française de Rome**, « *Les vecteurs de l'idéal* ». *Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance. La légitimité implicite II*, avec une communication préparée avec Olivier Guyotjeannin, intitulée : « Écrire, décrire, ordonner. Les actes et la légitimité du pouvoir à la fin du Moyen Âge » (cf. [Bibliographie](#)).

février 2012 (23-24 février) : « Introduction » au **colloque GEMMA. Programme financé par l'ANR-Université d'Avignon et Lumière-Lyon 2, Avignon**, sur le thème *Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle)* (<http://calenda.org/207070>) (cf. [Bibliographie](#)).

avril 2012 (4 avril) : Participation à la table ronde conclusive de la **Journée d'étude organisée par le CERAL, l'UMR DC de l'Université Paris 13-Villetaneuse et l'UMR 8103 de droit comparé de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, *Les institutions : de la genèse de la notion aux usages actuels en histoire du droit*, sur le thème : « Écrire un manuel d'histoire des institutions aujourd'hui »

septembre 2012 (3-4 septembre) : intervention au **XIII^e Congrès de la Commission internationale de diplomatie organisé par l'École pratique des hautes études, l'École nationale des chartes et le GDR « Diplomatie » du CNRS, avec le concours des Archives nationales et de l'équipe Themam rattachée à l'UMR 7041 (Arscan)**, *Les formulaires : compilation et circulation des modèles d'actes dans l'Europe médiévale et moderne*, avec une communication intitulée : « De l'influence des formulaires royaux dans les chancelleries princières en France : l'exemple des actes de Louis de Bourbon (1356-1410) » (<http://www.cidipl.eu/PDF/Flyer2.pdf>)

octobre 2012 (10-11 octobre) : intervention au colloque international organisé par le **LaMOP-UMR 8589, l'IRHIS-Université Charles-de-Gaulle Lille 3, la Cour des comptes, les Archives nationales, l'IGPDE du ministère des finances**, *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, avec « Introduction » et « Compter et "conter" : mots et discours des comptes. Rapport de synthèse » (cf. [Bibliographie](#)).

Mars 2013 (14-16 mars) : intervention au colloque international *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, 14-16 mars 2013, **Dijon, salle de l'Académie**, organisé dans le cadre du programme SAS « Signs and States » du European Research Council, avec l'aide du **LaMOP-UMR 8589 (Paris 1) et du Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne, et le soutien des Archives municipales de Dijon**, avec une communication intitulée : « Les assemblées au royaume de France à la fin du Moyen Âge : considérations historiographiques, du XIX^e au début du XXI^e siècle » (cf. [Bibliographie](#)).

Juin 2013 (6 et 7 juin) : intervention au colloque *Le discours judiciaire à l'épreuve du pouvoir. Les procès politiques sous Louis XI*, 6 et 7 juin 2013, **Université du Maine (Le Mans)**, organisé par le **Laboratoire 3L.AM de l'Université du Maine, le Laboratoire DCS de l'Université de Nantes, le Lamop de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, avec une communication intitulée : « Justice et politique sous le règne de Louis XI : les Grands Jours du parlement de Paris en Auvergne (1481) »



Juin 2013 (26-28 juin) : intervention au colloque *Les Saintes-Chapelles du XIII^e au XVIII^e siècle*, organisé à l'**Université de Tours** dans le cadre du **Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance** et le programme ANR « **Musique et Musiciens dans les Saintes-Chapelle, XIII^e-XVIII^e siècle** » avec une communication intitulée : « **Saintes-Chapelles et géographie sacrée dans les territoires de la maison de Bourbon (XIV^e-XVI^e siècle)** » (cf. [Bibliographie](#)).



Décembre 2013 (16 décembre) : intervention à la journée d'étude *Diffuser, recevoir, conserver la loi aux XVII^e et XVIII^e siècles*, organisée à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** par l'**UMR de droit comparé de Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, le **Centre de Recherche sur l'Action locale (CERAL, Université Villetaneuse-Paris XIII)**, le **Centre Jean Mabillon (École nationale des chartes)**, le **Laboratoire de Médiévisitique occidentale de Paris (LaMOP-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** : « **Accueil introductif. Le point de vue du médiéviste** »



Avril 2014 (30 avril) : intervention à la journée d'étude *Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle*, organisée à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** par l'**UMR de droit comparé de Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, le **Centre de Recherche sur l'Action locale (CERAL, Université Villetaneuse-Paris XIII)**, le **Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes)**, le **Laboratoire de Médiévisitique occidentale de Paris (LaMOP-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** : « **Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle. Introduction** » (cf. [Bibliographie](#)).

(<http://www.hesam.eu/blog/2014/04/30/journee-detude-diffuser-recevoir-conserver-la-loi-du-xive-au-xvie-siecle/>
<http://calenda.org/286462>)



Janvier 2015 (22-23 janvier) : intervention au colloque international *Regolare la politica. Forme e pratiche di regolazione della politica dal tardoantico all'età contemporanea* organisé à l'**Université de Turin** par l'**Università degli studi di Torino, dipartimento di studi**

storici avec le soutien de la **Fondazione Firpo Onlus**, avec une communication intitulée : « Sacralité et politique au temps de Pierre II et Anne de Bourbon : le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey » (<http://www.istruzioneepiemonte.it/wp-content/uploads/2015/01/Fondazione-Firpo-politica.pdf>)



Septembre 2015 (18 septembre) : intervention dans le cadre du Congrès du Comité français des Sciences historiques, organisée à **l'Université de Franche-Comté** (Besançon), sur le thème *L'État et le politique*. Intervention dans la session « Les sens de l'Etat-nation : l'historien du politique dans son pré carré ? », sur le thème : « État et nation au Moyen Âge. Quelle lecture ? Quels enjeux ? » (http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/spip/IMG/pdf_Congres_s_du_Comite_franc_ais_des_sciences_historiques.pdf)



Juin 2016 (16 et 17 juin) : intervention aux Journées d'études *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, organisée au Conseil départemental et aux Archives départementales du Cher par le **Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes)**, le **Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris (LaMOP-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**, avec le soutien du **Labex Hastec** et le **Conseil départemental du Cher**, avec « Introduction » (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin) et « Écrire et signer à la chancellerie d'un contemporain de Jean de Berry : Louis de Bourbon (1356-1410) » (cf. [Bibliographie](#)).



Novembre 2016 (3 novembre) : conclusion de la Journée d'étude *Écrits pratiques municipaux et pouvoirs dans le royaume de France, XII^e-XV^e siècle*, organisée par l'**Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT (CNRS))** et le **Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris (LaMOP-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**



Novembre 2016 (17-19 novembre) : introduction du colloque international *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle). Vers une culture politique ?*, organisé par le **projet ANR EUROPANGE (Les processus de rassemblement politiques : l'exemple de l'Europe angevine, XIII^e-XV^e siècle)** et l'**Université Jean Monnet Saint-Étienne (UMR 8584 LEM-CERCOR)** (cf. [Bibliographie](#)).



Mars 2017 (18 mars) : intervention avec Loïc Cazaux au colloque *Les grandes heures des comtes de Dammartin. Les grands heures des comtes de Chabannes (1408-1488) et de son fils Jean (1462-1503)*, organisé par la **médiathèque de Meaux** et la **Société d'histoire et d'archéologie de la Goële (SHAG)**, dans le cadre du **50^{ème} anniversaire de la SHAG**, avec le soutien de l'**École nationale des chartes/Centre Jean Mabillon**, de la **Ville de Dammartin-en-Goële** et du **Conseil départemental de Seine-et-Marne**, avec une communication intitulée : « *Les procès d'Antoine de Chabannes (1461-1463) et de Charles de Melun (1468), deux procès en connexion* »



Septembre 2017 (29 septembre) : présidence et introduction scientifique du colloque *Anne Dauphine, dernière comtesse de Forez*, organisée à Montbrison, salle des Pénitents, par la **Diana, Société historique et archéologique du Forez** (cf. [Bibliographie](#)).



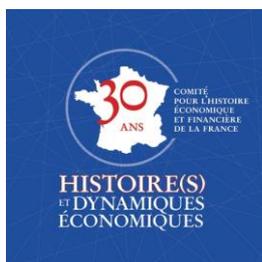
Octobre 2017 (26 octobre) : intervention avec Olivier Canteaut, Olivier Guyotjeannin et Olivier Poncet aux **4^e Rencontres du Labex Hastec, Savoirs, techniques et croyances : bilan et perspectives**, **École nationale des chartes**, avec une communication intitulée : « *La fabrique de l'écrit dans l'Europe médiévale et moderne : circulation des techniques et des hommes* »



Janvier 2018 (10 janvier) : intervention au séminaire international, organisé par Alessio Russo, à l'université de Naples, **Biblioteca di Area Umanistica**, avec le soutien de l'università degli studi di Napoli « Federico II », et de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, *Monarchia e baroni alle soglie dell'età moderna : Regno di Francia e Regno di Napoli*, avec une communication intitulée : « Les grands, leur noblesse et le roi au milieu du XV^e siècle : l'Armorial de Guillaume Revel, exaltation d'un ordre féodal et princier ».



Juin 2018 (26 et 27 juin) : intervention au colloque international à Oxford, organisé par la Maison française d'Oxford, avec le LaMOP (UMR 8589-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), l'EA 1163 (CRHIA, Nantes-La Rochelle), l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), l'École française de Rome, l'UMR 5268 (CERHIO, Universités d'Angers, de Bretagne Sud, du Mans et de Rennes 2), ***Stratégies et rythmes de l'impérialité en Europe occidentale (XV^e-XVIII^e siècle)***, dans le cadre du programme international **IMPERIALITER. Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XII^e-XVII^e siècles)** avec une communication intitulée : « Souveraineté et idée impériale au royaume de France à la fin du Moyen Âge ».



Septembre 2018 (25 septembre) : intervention au colloque international organisé au Ministère de l'économie et des finances, par l'IGPDE/CHEFF, sur le sujet *Histoire(s) et dynamiques économiques. Les 30 ans du Comité pour l'histoire économique et financière de la France*, avec une intervention à la table ronde *Trente ans d'histoire fiscale et financière au CHEFF avec les médiévistes*, sur le sujet : « Les recherches au sein du comité pour l'histoire économique et financière de la France sur le contrôle des comptes »



Novembre 2018 (7-9 novembre) : intervention au **colloque international organisé à l'Université de Pau-Pays de l'Adour**, sur le sujet *Gouverner et administrer les principautés en France méridionale à la fin du Moyen Âge*, avec une communication : « Une histoire française ? Princes et principautés de la fin du Moyen Âge au prisme de l'historiographie » (cf. [Bibliographie](#)).

Novembre 2019 (21 et 22 novembre) : intervention au **colloque international organisé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, sur le sujet *Reformatio ? Dire la réforme au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle)*, avec une communication présentée avec Joël Blanchard : « La "réforme" dans les révoltes princières, l'exemple de la guerre du bien public et de la guerre folle ».



Mars 2021 (25 et 26 mars) : intervention au **colloque organisé à l'Université Toulouse 1 Capitole**, sur le sujet *Penser l'ancien droit public. Regards croisés sur les méthodes des juristes (III)*, avec une communication : « L'impôt, l'État, la souveraineté. Retour sur l'ensuite « La genèse de l'État moderne » » (cf. [Bibliographie](#)).

Mai 2021 (5 mai) : organisateur et président de la session du **145^e Congrès du CTHS, Nantes-Paris**, *Collecter, collectionner, conserver*, intitulée *Du trésor à la collection. Livres, reliques et objets d'art en milieu princier (fin du Moyen Âge-début du XVI^e siècle)* : « Introduction scientifique de la session »

(Argumentaire : Cette session entend réfléchir à la façon dont, à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne, les objets qui constituaient les trésors des princes et des souverains ont fait l'objet d'une attention soutenue ouvrant vers une démarche conservatoire affirmée. Les inventaires d'objets d'art, de livres, de reliques qui sont alors dressés, attestent de ce souci. C'est cette démarche des princes et des princesses visant à mieux connaître les biens de leur trésor que la présente session entend interroger.

À partir de différents exemples, les communications ambitionnent d'abord de scruter très concrètement comment les objets qui constituaient les trésors des princes et des princesses étaient conservés, entretenus, valorisés, au sein des cours. Une présentation de l'ensemble des objets d'art qui constituaient les collections princières sera proposée – tapisseries, tapis d'ameublement, vaisselle, vêtements liturgiques, tableaux, reliquaires, pierres précieuses, reliques, livres –, en même temps qu'une attention sera portée aux modalités de constitution des collections – héritages, achats, dons, commandes –, de conservation – librairies, chapelles palatiales, garde-meuble –, d'entretien et de coût. Les présentations interrogeront aussi les usages politiques et sacraux que les princes faisaient de leurs collections et comment ces dernières constituaient des éléments premiers de la mise en scène de leur pouvoir. Pour ce faire, diverses sources – inventaires, comptabilités et sources littéraires (chroniques et témoignages) – seront sollicitées et croisées.

Au-delà, il s'agira de savoir s'il est possible de parler de « collection », au singulier, dans le cas des pièces et objets d'art rassemblés au sein des trésors princiers. Si l'on reprend la définition souvent retenue selon laquelle une collection suppose une sélection et un choix conscient de pièces de la part du collectionneur, sans doute le terme est excessif pour les collections princières de la fin des temps médiévaux, tant les modalités d'enrichissement empruntent à des voies différentes. Mais cette définition est à l'évidence trop

restrictive. Celle donnée par Krzysztof Pomian selon laquelle une collection est « un ensemble d'objets naturels ou artificiels, maintenus temporairement ou définitivement hors du circuit d'activités économiques, soumis à une protection spéciale dans un lieu clos aménagé à cet effet, et exposés au regard », correspond davantage à la réalité des trésors princiers. Comme l'a montré Caroline Vrand dans sa thèse, cette définition renvoie parfaitement aux caractéristiques des collections de la reine de France, Anne de Bretagne, à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle. Les communications entendent donc inscrire leurs réflexions dans ce riche débat. Elles entendent aussi considérer les modalités de transformation des trésors personnels, rassemblés d'abord par tel ou tel prince ou telle ou telle princesse, en une collection dynastique, amorce d'une patrimonialisation. Cette évolution, qui se produit durant la période retenue, ne manque pas de poser *in fine* la question du statut juridique des objets, laquelle sera aussi abordée).



Juin 2021 (3 et 4 juin) : Intervention au colloque organisé avec le soutien du Saprat/EPHE et le CRIHAM/Université de Limoges au **Campus Condorcet**, sur le sujet *Marquer son église. Les princes en leurs collégiales (IX^e-XV^e siècle, Occident chrétien)*, avec une communication : « Géographie sacrée et politique à la fin du Moyen Âge. Les ducs et duchesses de Bourbon en leurs collégiales ».

Septembre 2021 (28 septembre) : Introduction (avec Elisabeth Schmit) et intervention à la journée d'étude organisée aux **Archives nationales** par le LaMOP-UMR 8589 (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), les Archives nationales, le Centre d'Études d'Histoire Juridique, l'Institut d'histoire du droit (Université Paris II Assas), sur le sujet *Les grands jours médiévaux et modernes. Une histoire politique et institutionnelle de la justice (XIV^e-XVII^e siècle)*, avec une communication : « Justice et politique. Les grands jours du parlement de Paris à Montferrand (1484) et à Moulins (1534) ».



Juin 2022 (17 et 18 juin) : Intervention, avec et Mathieu Deldicque et Maxence Hermant, au colloque international *Autour d'Anne de France. Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500*, organisé à Moulins par le Musée Anne de Beaujeu et le Pays d'Art et d'histoire de Moulins Communauté, sur le sujet « Dans la bibliothèque des ducs et duchesses de Bourbon (XIV^e-XVI^e siècle). Enjeux et acquis d'une recherche ».

(captation : <https://stream.k-prod.fr/w/hk87zm1HTTMyPGafbmxBbW>)



Juin 2022 (22 et 23 juin) : Discutant de la session « Enregistrer des procès politiques » à l'occasion du colloque international *Justices manifestes. L'enregistrement de la scène judiciaire (Moyen Âge-Époque moderne)*, organisé aux Archives nationales, par le DEMAR, le Labex Hastec, l'IHMC et le LaMOP.



Octobre 2022 (21 octobre) : Intervention à la journée d'études « Regards croisés sur le règne de Charles VI (1380-1422). Histoire et littérature », organisée à l'Institut des études avancées (IEA de Paris), par le LaMOP (Paris 1) et le CERAM (Paris 3), sur le sujet : « Bilan et perspectives de l'histoire de l'État sous le règne de Charles VI : Bernard Guenée, Charles VI et le Religieux de Saint-Denis »

COMMUNICATIONS DE SEMINAIRE (HORS SEMINAIRE PROPRE) ET CONFERENCES UNIVERSITAIRES

10 décembre 1992 : intervention au séminaire de l'unité de recherche du CNRS *Culture écrite du Moyen Âge tardif*, **Villejuif** : « Autour de Louis II de Bourbon : conseillers et hommes de l'Hôtel ».

7 mars 1995 : intervention dans le cadre du séminaire de Bernard Guenée, **IV^e section de l'E.P.H.E., Paris** : « Les archives des Chambres des comptes de la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge ».

20 novembre 1995 : intervention dans le cadre du séminaire d'Odile Redon et Simone Roux, **université Paris VIII, Espaces naturels, espaces sociaux, XI^e-XIX^e siècles** : « Les étangs de Forez aux XIV^e et XV^e siècles »

29 février 1996 : intervention au séminaire de maîtrise et DEA de **l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-UMR 9963, option prosopographie médiévale** (Hélène Millet et Elisabeth Mornet) : « Prosopographie et généalogie ».

3 avril 1996 : intervention au séminaire de maîtrise et DEA de **l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-UMR 9963, option sources** (Michel Parisse) : « Les sources de la fin du Moyen Âge : l'exemple de la documentation des Chambres des comptes ».

9 mai 1996 : intervention au séminaire de maîtrise et DEA de **l'université Paris 1-UMR 9963, option histoire intellectuelle** (Jean-Philippe Genet) : « La bibliothèque de Guichard Dauphin (début XV^e siècle) ».

24 mai 1997 : intervention dans le cadre du séminaire de doctorat de Paul Benoît, *Sciences et*

techniques, **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** : « La pêche en eau douce en Forez à la fin du Moyen Âge ».

18 février 1999 : conférence de CAPES-agrégation à **l'université de Versailles-Saint-Quentin** : « La culture des serviteurs de l'État à la fin du Moyen Âge ».

26 avril 2001 : intervention dans le cadre du séminaire de maîtrise et de DEA d'histoire médiévale de **l'université de Savoie** sur le thème : « L'office dans la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge ».

11 juin 2001 : intervention dans le cadre du **séminaire d'histoire médiévale comparée France-Iles Britanniques (GDR 2136, CNRS-université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** coordonné par Jean-Philippe Genet, Université Paris 1, Malcom Vale, St-John's College, Oxford et John Watts, Corpus Christi College, Oxford, à **la maison française d'Oxford**, sur le thème : « Office, Ducal Power and Polity in the Bourbon Principality in the late Middle Ages ». Professeur « respondent » : Christine Carpenter, New Hall College, Cambridge.

16-21 septembre 2002 : intervention (17 septembre) dans le cadre du **XVI^e séminaire d'étude de la Fondazione Centro Studi sulla civiltà del tardo medioevo, San Miniato** (sujet du séminaire : *Fonti per la storia della civiltà italiana tardo medievale : l'archivio pubblico*), sur le thème : « Conservazione, ordinamento e inventariazione degli archivi nel principato borbonese (dal Trecento all'inizio del Cinquecento) ».

27-29 septembre 2002 : intervention à la **1^{re} table ronde du séminaire d'histoire médiévale comparée France-Iles Britanniques (GDR 2136, CNRS-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** coordonné par Jean-Philippe Genet, université Paris 1, Malcom Vale, St-John's College, Oxford et John Watts, Corpus Christi College, Oxford, à **la maison française d'Oxford**, en vue de la préparation d'un livre sur le thème *With whom to govern ? Office, Commission, Network : Comparative Politics in France and England, 14th to early 16th centuries*, avec une présentation intitulée : « Structures and Discourses of Office : the case of the France in the late Middle Ages ».

25-27 septembre 2003 : intervention à la **2^e table ronde du séminaire d'histoire médiévale comparée France-Iles Britanniques (GDR 2136, CNRS-université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** coordonné par Jean-Philippe Genet, Université Paris 1, Malcom Vale, St-John's College, Oxford et John Watts, Corpus Christi College, Oxford, à **la maison française d'Oxford**, pour mettre au point le livre sur le thème *With whom to govern ? Office, Commission, Network : Comparative Politics in France and England, 14th to early 16th centuries*, avec la présentation de ma contribution écrite : « Structures and Discourses of Office : the case of the France in the late Middle Ages ».

17 juin 2004 : intervention à **l'université de Bielefeld**, dans le cadre du séminaire d'histoire dirigé par Neithard Bulst, professeur d'histoire médiévale, sur le thème : « Neue Forschungen zur politischen Geschichte Frankreichs im Spätmittelalter ».

24-26 septembre 2004 : intervention à la **3^e table ronde du séminaire d'histoire médiévale comparée France-Iles Britanniques (GDR 2136, CNRS-université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)** coordonné par Jean-Philippe Genet, Université de Paris I, Malcom Vale, St-John's College, Oxford et John Watts, Corpus Christi College, Oxford, à **la maison française d'Oxford**, pour mettre au point le livre sur le thème *With whom to govern ? Office, Commission, Network : Comparative Politics in France and England, 14th to early 16th centuries*, avec la présentation de ma contribution écrite : « Structures and Discourses

of Office : the case of the France in the late Middle Ages ».

19 avril 2005 : intervention dans le cadre du séminaire de Claude Gauvard et Robert Jacob, *Communication et lien social au Moyen Âge. Parole et vérité*, **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, sur le thème : « Vérité des comptes et parole du juge : réflexions sur la procédure de contrôle des comptabilités à la fin du Moyen Âge » (cf. Bibliographie).

28 juin 2005 : intervention dans le cadre de la formation de la Direction des Archives de France, *Les supports et la typologie des documents d'archives*, **Centre historique des Archives nationales**, sur le thème : « L'écrit seigneurial et féodal ».

15-17 septembre 2005 : intervention à la **4^e table ronde du séminaire d'histoire médiévale comparée France-Iles Britanniques (GDR 2136, CNRS-université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) coordonné par Jean-Philippe Genet, université Paris 1, Malcom Vale, St-John's College, Oxford et John Watts, Corpus Christi College, Oxford, à l'abbaye de Fontevraud**, pour la rédaction de l'ouvrage collectif *With whom to govern? Office, Commission, Network : Comparative Politics in France and England, 14th to early 16th centuries*, avec la mise au point de ma contribution écrite conjointement avec Christine Carpenter : « Publics offices and officers : France and England in the late Middle Ages/Offices publics et officiers : la France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge » (cf. Bibliographie).

7 et 9 novembre 2005 : organisation de la formation de la direction des Archives de France, *Les grandes tendances de la recherche historique actuelle*, **Centre historique des Archives nationales**, et intervention sur le thème : « Les tendances actuelles de la recherche en histoire du Moyen Âge en France » (7 novembre), et participation à la table ronde : « Les grandes tendances actuelles de la recherche historique : le monde de la recherche et le monde des archives : quel dialogue ? quelle collaboration ? » (9 novembre)

9 mars 2006 : intervention dans le cadre de la journée de l'école doctorale d'histoire de l'**université de Florence**, *Factions et partis politiques (France, Italie, Espagne, XIII^e-XV^e siècles*, à l'invitation de Jean-Claude Maire-Vigueur et Andrea Zorzi, avec une intervention intitulée : « Partiti politici, potere principesco e Bene pubblico in Francia (XIV-XV sec.) ».

7 avril 2006 : intervention au séminaire de Jean-Philippe Genet, « Culture et société politique », **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, sur le thème : « Une lecture du triptyque de la Vierge glorieuse du maître de Moulins ».

11 mai 2006 : intervention dans le cadre du séminaire de Jacques Chiffolleau, directeur d'études à l'**EHESS**, sur le thème : « Le roi, le Parlement et la maison de Bourbon. Le procès des officiers du duc Jean II (1480) ».

21 juin 2006 : intervention dans le cadre de la formation de la Direction des Archives de France, *Les supports et la typologie des documents d'archives*, **Centre historique des Archives nationales**, sur le thème : « L'écrit seigneurial et féodal ».

6 novembre 2006 : organisation de la formation de la direction des Archives de France, *Les grandes tendances de la recherche historique actuelle*, **Centre historique des Archives nationales**, et intervention sur le thème : « Les tendances actuelles de la recherche en histoire du Moyen Âge en France ».

16 octobre 2007 : intervention dans le cadre de la formation de la Direction des Archives de France, *Les supports et la typologie des documents d'archives*, **Centre historique des Archives nationales**, sur le thème : « L'écrit seigneurial et féodal ».

29 octobre 2007 : organisation de la formation de la direction des Archives de France, *Les*

grandes tendances de la recherche historique actuelle, **Centre historique des Archives nationales**, et intervention sur le thème : « Les tendances actuelles de la recherche en histoire du Moyen Âge en France ».

23 novembre 2007 : intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Patrice Boudet, professeur à l'université d'Orléans, et de Paul Bertrand, chercheur au CNRS, à **PIRHT d'Orléans**, sur le thème : « De l'usage des alliances par les ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge : l'exemple de la politique contractuelle de Jean I^{er} ».

7 mai 2009 : intervention lors de la table ronde organisée dans le cadre du Stage technique international d'archives, **Centre de formation des Archives de France**, sur le thème : « Les archives au service du public. Rencontres avec des historiens ».

30 juin 2009 : conférence devant la **Société de l'histoire de France**, sur le thème : « Un prince face à Louis XI : Jean II de Bourbon, une politique, une ambition » (*Bibliographie, item 51*).

15 janvier 2010 : intervention dans le cadre du séminaire de Jean-Philippe Genet « Culture, politique et société », **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, sur le thème : « Sacralité et politique : religion, dévotion et pouvoir dans la principauté bourbonnais au XV^e siècle ».

7 avril 2010 : conférence dans le cadre des **rencontres d'histoire du Crulh** (Centre régional universitaire de Lorraine) intitulée : « Juger les comptes à la fin du Moyen Âge ».

29 mai 2010 : intervention dans le cadre du séminaire du groupe de travail ANR Les derniers capétiens de Xavier Héлары, Élisabeth Lalou et Romain Telliez, **université Paris IV Paris-Sorbonne**, sur le thème : « Jean I^{er}, comte de Forez (1290-1333) : considérations sur un itinéraire et une œuvre politique ».

26 avril 2011 : intervention dans le cadre du séminaire de Robert Jacob *Rhétorique et pouvoirs*, **université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, sur le thème : « Rhétorique des comptes et discours du pouvoir. Considérations sur un type d'écriture pratique à partir de quelques exemples (XIV^e-XV^e siècles) ».

20 octobre 2011 : intervention dans le cadre du séminaire *Les raisons classificatoires* (Master 2-Métiers des Archives), **université d'Angers**, sur le thème : « Les archives des Chambres des comptes médiévales : classements et inventaires anciens ».

20 janvier 2012 : intervention dans le cadre du **Séminaire international SAW** : Histoire des mathématiques, histoire des pratiques économiques et financières, de **P'UMR 7219, laboratoire SPHERE-Université Paris 7 Denis-Diderot**, avec Stéphane Lamassé, sur le thème : « Calculs et comptabilités au XV^e siècle ».

21 janvier 2013 : intervention dans le cadre de la formation sur les ressources numériques en histoire, organisée par **URFIST de Paris et les écoles doctorales d'histoire de l'École nationale des chartes et des universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne**, avec Ghislain Brunel, conservateur du patrimoine aux Archives nationales, sur le thème : « Le médiéviste face à ses sources : archives et manuscrits ».

24 janvier 2013 : intervention dans le cadre du séminaire du Laboratoire des sciences historiques, **Université de Franche-Comté**, sur le thème : « Comment se construit une recherche ? Autour de l'écriture du livre *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès* ».

1^{er} février 2013 : intervention dans le cadre du séminaire d'études médiévales, Master recherche, **Université Toulouse II-Le Mirail**, sur le thème : « Les archives des Chambres

des comptes médiévaux : classements et inventaires anciens ».



5 avril 2013 : intervention dans le cadre du séminaire de Master recherche, **Université d'Avignon**, sur le thème : « Contestations et défense de l'ordre souverain sous le règne de Louis XI ».

25 avril 2013 : intervention dans le cadre du séminaire de Dominique Iogna Prat, directeur d'études à l'EHESS, « Église et État », **Paris-EHESS**, sur le thème : « La politique sacrale d'un grand prince à la fin du Moyen Âge, le duc de Bourbon ».

17 mai et 21 juin 2013 : intervention dans le cadre du séminaire de Philippe Lorentz, professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne, directeur d'études à l'EPHE, « La peinture en France à la fin du Moyen Âge : Jean Hey, le maître de Moulins », **Paris-EPHE**, sur le thème : « De Jean II à Pierre et Anne de Bourbon : art, sacralité et politique à la fin du Moyen Âge » (<http://ashp.revues.org/1620>)



19 janvier 2015 : présentation et intervention dans le cadre du séminaire doctoral commun Institut national du Patrimoine-Université Paris 1, **Paris-INP**, sur le thème : « Le patrimoine entre artistique et mémoriel : autour de Louis IX », avec Marie Dejoux, Jean-François Moufflet, Pierre-Yves Le Pogam.



19 mai 2015 : présentation de la 3^e journée du LaMOP consacrée à Wim Blockmans et à son œuvre (www.canal-u.tv/video/cnrs_ups2259/3eme_journee_du_lamop_autour_de_wim_blockmans.18168)



11 janvier 2017 : conférence-débat au **Centre Jean Mabillon, École nationale des chartes**, avec Olivier Guyotjeannin, sur le sujet : « Entre princes et roi : les actes de Jean de Berry, fils de roi de France » (<http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/entre-princes-roi-actes-jean-berry-fils-roi-france>)

(La collecte et le traitement du corpus des actes du duc Jean de Berry (1340-1416) ont paru un angle d'attaque commode pour contribuer au réveil d'une diplomatie princière aux résultats des plus contrastés en France depuis plus d'un siècle. Il permet de vérifier et prolonger certains paradigmes bien reçus, comme le rôle de relais des chancelleries apanagistes, de leur production dans la construction du territoire et dans l'accoutumance aux méthodes royales de gouvernement – un cas exemplaire avec Jean de Berry, qui lègue au

dauphin Charles les cadres indispensables au gouvernement du « royaume de Bourges ». Il faut toutefois y regarder de plus près, tenter de quantifier le mélange de hasard et de nécessité, la part des emprunts aux usages locaux, le poids des notaires secrétaires du roi détachés auprès de l'apanagiste. Le corpus potentiel est large, au-delà des pôles berrichons, poitevins et auvergnats : implantation parisienne, lieutenances en Languedoc, rapports avec les autres princes du royaume, inlassable activité diplomatique, dévotions variées ; il est conforté, de façon un peu inquiétante, de trouvailles dans les archives de consulats méridionaux de toute taille, de pièces denses mais éparpillées de la BnF, et jusqu'à Saint-Pétersbourg...

Depuis les origines, avec le lancement en 2011 d'un séminaire commun Paris I Panthéon-Sorbonne (Lamop) - École nationale des chartes (centre Jean-Mabillon), le traitement du corpus, riche pour l'heure d'une centaine d'actes, est conçu comme voué à la mise en ligne, et collectif. Sa masse et son éparpillement ont incité, depuis deux ans, à concentrer le regard sur les actes conservés aux Archives départementales du Cher, dans le fonds de la Sainte-Chapelle (actes scellés, puis autres), en synergie étroite avec les Archives, leur service sigillographique et leur directeur, Xavier Laurent ; le sous-corpus est déjà partiellement en ligne. La centaine de textes déjà établis permet d'ores et déjà de renouveler l'étude de la diplomatie syncrétiste qui semble caractériser les productions princières du tournant des xiv^e et xv^e siècles).

9 février 2017 : intervention à l'**Université Lille 3, UMR IRHIS**, dans le cadre du séminaire d'Élodie Lecuppre-Desjardin et de Gabriel Galvez-Behar, professeurs à l'Université Lille 3, « Innovations, imitations, transferts. Un jeu d'échelle », sur le thème : « L'imitation comme innovation. Réflexions sur l'*imitatio regis* dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge »

2 mars 2017 : intervention à l'**EHÉSS**, dans le cadre du séminaire de Pierre Bonin, professeur d'histoire du droit à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et de Fanny Cosandey, maître de conférences à l'EHÉSS, « Absolutisme, souveraineté, modernité politique », sur le thème : « Existe-t-il une souveraineté des princes à la fin du Moyen Âge ? Réflexions à partir de l'exemple français ».

29 mars 2017 : intervention à l'**EHÉSS**, dans le cadre du séminaire d'Étienne Anheim, directeur d'études à l'EHÉSS, « Mécénat, commande et patronage. La production artistique dans les cours européennes (XIII^e-XVI^e siècles) », sur le thème : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge : le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey ».

20 avril 2017 : intervention avec Maxence Hermant, conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8589 LaMOP**, dans le cadre du séminaire coordonné par Émilie Cotterau-Gabillet, François Foronda et Xavier Hermant, « Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval », cycle « De la compilation à la bibliothèque : textes, recueils et collections », sur le thème : « La bibliothèque des ducs de Bourbon. Quelques axes d'un projet de recherche ».

15 octobre 2018 : intervention à l'**Université de Lausanne**, dans le cadre du séminaire des historiens médiévistes, sur le thème : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge : le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey ».

16 janvier 2019 : intervention devant la **Société nationale des Antiquaires de France**, sur le thème : « La messe en l'honneur de l'Immaculée Conception en la collégiale Notre-Dame de Moulins (mars 1475) : les enjeux d'une fondation ducale ».

1^{er} mars 2019 : intervention au séminaire de master d'histoire de l'art de Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art à l'**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, École d'histoire de l'art de la Sorbonne, sur le thème : « Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge : le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey ».

29 avril 2019 : intervention à l'**Université du Québec à Montréal**, Département d'histoire, à l'invitation de Benjamin Deruelle sur le thème : « Les procès politiques au royaume de France du XIV^e au début du XVI^e siècle : pratiques et enjeux ».

7 février 2020 : intervention à l'**Université d'Orléans**, Département d'histoire, à l'invitation des historiens pour une conférence devant les étudiants de L3 : « Les procès politiques au royaume de France à la fin du Moyen Âge : entre justice et politique, "pratique" et ordre souverain ».



27 février 2020 : présentation à la **Bibliothèque de la Sorbonne**, en présence de l'auteure, du livre de Lucie Jardot, *Sceller et gouverner. Pratiques et représentations du pouvoir des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII^e-XV^e siècle)*, Rennes, PUR, 2020 (Prix Mnémosyne 2019).



10 mars 2020 : Dans le cadre du cycle "Les mardis de l'École des chartes" organisé par l'**École nationale des chartes**, présentation, en présence des éditeurs des volumes, des ouvrages suivants : *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, études réunies par O. Guyotjeannin, Paris, École nationale des chartes, 2018 ; *Jean de Berry et l'écrit. Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France*, études réunies par O. Guyotjeannin et O. Matteoni, Paris, Éditions de la Sorbonne/École nationale des chartes, 2019 ; *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, études réunies par O. Canteaut, Paris, École nationale des chartes, 2019 ; *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, études réunies par Arnaud Fossier, Johann Petitjean, Clémence Revest, Paris, École nationale des chartes, 2019.
(Captation : <https://www.chartes.psl.eu/fr/actualite/ecrits-du-pouvoir>).

INFORMATION SCIENTIFIQUE ET VULGARISATION

novembre 1998: participation à l'émission de France culture, *Le cabinet des curiosités*, consacrée à *la Cour des comptes*.

mars 1999 : participation à l'émission de France Culture, *Les chemins de la connaissance*, consacrée à *l'impôt*.

11 février 1999 : conférence à l'université de Clermont-Ferrand pour l'association Histoire-Géographie : « La culture des serviteurs de l'État à la fin du Moyen Âge ».

1^{er} avril 2000 : conférence à la Société Bourbonnaise des Études locales à Moulins (Allier) : « La Chambre des comptes de Moulins à la fin du Moyen Âge ».

16 décembre 2003 : conférence dans le cadre du cycle de conférences historiques organisées par la ville de Carqueiranne (Var) : « Louis XI, "l'universelle araigne" ».

7 juin 2004 : conférence dans le cadre du cycle de conférences organisé par l'Association

historique des élèves du Lycée Henri IV : « Les procès politiques en France au XV^e siècle. Réflexions sur une pratique de gouvernement ».

12 mars 2005 : conférence à la bibliothèque Hélène Oudoux de Massy : « Le Moyen Âge. Les mutations des XII^e et XIII^e siècles ».



5 décembre 2011 : conférence à la Cour des comptes dans le cadre du cycle de conférences du Comité d'histoire de la Cour : « Juger les comptes à la fin du Moyen Âge ».

3 mai 2012 : conférence au Ministère des finances, dans le cadre des Midi Histoire de Bercy, organisé par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France de l'IGPDE : « Contrôler, corriger, juger. Les Chambres des comptes au Moyen Âge ». Intervention en ligne : <http://www.institut.minefi.gouv.fr/sections/histoireeco/midi-histoire-de-bercy/-controler-corriger-juger.-/view>

19 décembre 2012 : conférence dans le cadre des *Cafés historiques en région Centre*, à Chartres, organisée par les *Rendez-vous de l'histoire* : « Louis XI et les princes ».

16 janvier 2013 : dans le cadre des soirées *Un mois, un livre* organisées par le Musée de Cluny et les Amis du Musée, présentation et discussion de mon ouvrage *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès*, avec Dominique Iogna-Prat, Claude Gauvard, Philippe Plagnieux.

9 février 2013 : conférence à la Société Bourbonnaise des Études locales à Moulins (Allier) : « Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique, une ambition ».

20 mars 2013 : dans le cadre des soirées *Un mois, un livre* organisées par le Musée de Cluny et les Amis du Musée, présentation et discussion par moi-même, en présence des auteurs, des livres de Valentina Toneatto, *Les banquiers du Seigneur*, Rennes, PUR, 2002, et de Mathieu Arnoux, *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI^e-XIV^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2012.

21 mai 2013 : conférence dans le cadre des *Cafés historiques en région Centre*, à Tours, organisée par les *Rendez-vous de l'histoire* : « Louis XI et les princes ».

18 décembre 2013 : dans le cadre des soirées *Un mois, un livre* organisées par le Musée de Cluny et les Amis du Musée, sur la thématique *De la recherche en histoire médiévale à sa vulgarisation*, présentation et discussion par moi-même, en présence des auteurs, des livres de Bruno Dumézil, *Des Gaulois aux Carolingiens*, Paris, PUF, 2013, et *Servir l'État barbare dans la Gaule franque. Du fonctionnariat antique à la noblesse médiévale (IV^e-IX^e siècle)*, Paris, Tallandier, 2013, et de Claude Gauvard, *Le temps des Capétiens (X^e-XIV^e siècle)*, Paris, PUF, 2013, et *Le temps des Valois (1328-1515)*, Paris, PUF, 2013.

10 février 2014 : dans le cadre des *Conversations* organisées par le CIES de Paris et la Bibliothèque universitaire de la Sorbonne à l'intention des doctorants, introduction et animation de l'entretien avec Claude Gauvard, professeur émérite et ancienne directrice de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

10 avril 2014 : conférence dans le cadre du cycle de conférences *Les procès politiques dans*

l'histoire organisé par l'Association française pour l'histoire de la justice et la Cour de cassation, Grand'chambre de la Cour de cassation : « Les procès politiques sous le règne de Louis XI »

(http://www.courdecassation.fr/colloques_activites_formation_4/2014_4784/sous_regne_27939.html)

27 mai 2014 : conférence dans le cadre du cycle de conférences *Trésors du patrimoine écrit à la loupe*, organisé par l'Institut national du patrimoine, la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales, avec Mathieu Lescuyer, conservateur en chef au département des manuscrits de la BnF : « L'armorial d'Auvergne (ms. fr. 22297) »

(http://www.inp.fr/index.php/fr/manifestations_scientifiques/conferences/programme/1_armorial_d_auvergne_francais_22297) ; (mise en ligne de la présentation : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_tresors_patrimoine/a.c_140527_armoria_l.html)

13 octobre 2014 : conférence dans le cadre du cycle de formation continue des magistrats, École nationale de la Magistrature, *L'acte de juger face aux tourmentes de l'histoire* : « Les procès politiques à la fin du Moyen Âge et sous l'Ancien Régime »



14 octobre 2014 : dans le cadre de la séance de présentation des ouvrages du LaMOP, présentation du livre de Marie Dejoux, *Les enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, PUF, Coll. « Le nœud gordien », 2014 (<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article883>)

21 janvier 2015 : dans le cadre des soirées *Actualité de la recherche* organisée par le Musée de Cluny avec les Amis du Musée, sur la thématique *Justice et sacralité au Moyen Âge*, présentation et discussion par moi-même, en présence des auteurs, des livres de Marie Dejoux, *Saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, PUF, 2014, et Robert Jacob, *La grâce des juges. L'institution judiciaire et le sacré en Occident*, Paris, PUF, 2014.

17 mars 2015 : dans le cadre de la séance de présentation des ouvrages du LaMOP, présentation du livre de Sébastien Barret et Benoît Grévin, Regalis excellentia. *Les préambules des actes des rois de France au XIV^e siècle (1300-1380)*, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 98) (<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article883>)



9 avril 2015 : dans le cadre du colloque *Ce qu'exposer veut dire*, organisé par l'Institut national du Patrimoine, le Labex CAP et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, présidence de la session : « Exposer et commémorer » (<http://inp.fr/Recherche-colloques-et-editions/Manifestations-scientifiques/Colloques/Ce-qu-exposer-veut-dire>)

29 mai 2015 : conférence dans le cadre des manifestations commémorant les 550 ans de la bataille de Montlhéry (1465) organisées par les sociétés historiques de Longpont et de Montlhéry, salle du conseil de la mairie de Longpont : « Les enjeux politiques de la bataille

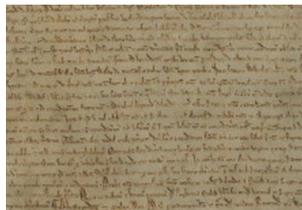
de Monthéry. Louis XI et la Ligue du Bien public » (<http://www.mairie-longpont91.fr/node/conférence-«-les-enjeux-de-la-bataille-de-monthéry-louis-xi-et-la-ligue-du-bien-public-»>)

19 juin 2015 : conférence devant la société historique de La Diana (Montbrison) : « Le duc Jean II de Bourbon et le comté de Forez » (<http://www.le-pays.fr/region/edition/local/2015/07/23/la-diana-a-recemment-invite-un-specialiste-du-moyen-age-11528564.html>)

9 octobre 2015 : intervention dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire de Blois, au château de Chambord, à la table ronde organisée par Dominique Iogna-Prat et intitulé : *La marche vers l'absolutisme. L'« empire du roi » avant et après François 1^{er} (vers 1300-vers 1600)*, avec une présentation intitulée : « L'*imperium* du roi : origines et avatars d'une catégorie politique ambiguë » (<http://www.rdv-histoire.com/edition-2015-les-empires/la-marche-vers-l-absolutisme-l-empire-du-roi-avant-et-apres-francois-ier-vers-1300-vers-1600>)



13 octobre 2015 : dans le cadre de la séance de présentation des ouvrages du LaMOP, présentation du livre d'Ambre Vilain, *Matrices de sceaux au Moyen Âge. Département des Monnaies, Médailles et Antiques*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2014



21 octobre 2015 : dans le cadre des soirées *Actualité du Moyen Âge* organisées par le Musée de Cluny et les Amis du Musée, présentation de la séance : 1215-2015 : Lumière sur la grande charte, avec Nicholas Vincent, professeur d'histoire médiévale, University of Esat Anglia, Norwich, et Jean-Philippe Genet, professeur émérite à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (<http://www.musee-moyenage.fr/activites/programmation/grande-charte-magna-carta.html>)

12 janvier 2016 : conférence au Ministère des finances et des comptes publics, dans le cadre des Midi Histoire de Bercy, organisé par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France de l'IGPDE : « Qu'est-ce qu'un compte au Moyen Âge ? ».

(Présentation : <http://www.economie.gouv.fr/igpde-seminaires-conferences/midi-histoire-2016>)

(Enregistrement : <http://www.economie.gouv.fr/igpde-seminaires-conferences/ecouter-derniers-midi-histoire>)

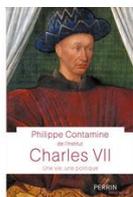
(De tous temps, les hommes ont ressenti la nécessité de tenir des comptes : pour gérer leurs affaires, pour administrer leurs terres, pour gouverner les hommes, les livres ou registres de comptes se sont avérés des instruments pratiques essentiels. Le Moyen Âge n'a pas failli à la règle, et nous possédons pour la fin de la période médiévale des ensembles documentaires souvent d'une grande richesse. Les comptes de la fin du Moyen Âge tendent à se standardiser, et une norme comptable voit le jour, qui s'organise autour de quelques règles, dont la principale est de séparer les recettes et les dépenses. La conférence s'attachera à présenter ce qu'est un compte à la fin du Moyen Âge. En s'appuyant sur les acquis des actes récemment parus du colloque *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, le propos insistera

tout à la fois sur la matérialité du document comptable (supports, formats, décors), l'organisation du discours qu'il véhicule ou encore les savoir-faire mathématiques des agents teneurs de compte. Par cette présentation qui se voudra très concrète, il s'agira *in fine* de donner quelques éléments permettant de mieux comprendre les transformations cognitives et matérielles qui ont façonné les pratiques de gestion, d'administration et, au-delà, de gouvernement, au Moyen Âge)

17 mai 2017 : conférence dans le cadre du *Nouveau collège de Cluny*, Musée de Cluny. Le monde médiéval, cycle de conférences organisé par le LaMOP, cycle « Figures souveraines du Moyen Âge », sur la thème : « Louis XI et la défense de la souveraineté ».

(Dans la construction de l'État royal, le règne de Louis XI est essentiel. L'historiographie ancienne, celle des historiens républicains et positivistes du XIX^e siècle, a fait de Louis XI « le roi des bourgeois », en lutte contre les « grands féodaux ». À l'appui de cette thèse, le jugement de Thomas Basin, farouche adversaire de l'« universelle araigne », qui a résumé le dessein politique du roi en ces termes : « Détruite toutes les plus grandes maisons et principautés du royaume, ou tout au moins les affaiblir au point qu'il ne restât plus assez de vigueur, soit à l'une d'elles soit à toutes ensemble, pour pouvoir se révolter contre lui ou seulement avoir l'audace de s'opposer à sa volonté ». Qu'en fut-il exactement ? La lutte que Louis XI engage contre les princes, qui a revêtu des formes diverses – recours aux armes et procédures judiciaires – a été au cœur de la politique royale. En quoi a-t-elle été pour le roi un moyen d'affirmer sa souveraineté ? C'est ce que la conférence s'attachera à démontrer)

(<http://www.musee-moyenage.fr/activites/programmation/la-defense-de-la-souverainete.html>)



27 septembre 2017 : dans le cadre des soirées *Actualités du Moyen Âge* organisées par le Musée de Cluny et les Amis du Musée, présentation et discussion du livre de Philippe Contamine, *Charles VII. Une vie, une politique*, en présence de l'auteur.

(En pleine guerre de Cent ans, Charles VII parvient à imposer son autorité sur le royaume de France. Tirant parti des conflits entre les princes, il s'appuie sur les "bonnes villes" et sur la papauté et crée des institutions administratives et militaires efficaces. Avec lui émerge aussi une forme de sentiment "national". Cette rencontre met en lumière les pratiques du pouvoir de Charles VII, les mécanismes de son fonctionnement, sa conception et ses représentations).

(<http://www.musee-moyenage.fr/activites/programmation/charles-vii.html>)

27 novembre 2017 : conférence dans le cadre du cycle de formation continue des magistrats, École nationale de la Magistrature, *L'acte de juger face aux tourmentes de l'histoire* : « Les procès politiques au royaume de France à la fin du Moyen Âge ».

6 mars 2018 : conférence devant les Amis du Musée de Cluny, Tour Jean sans Peur, Paris : « Les Bourbons en leurs terres au Moyen Âge ».

24 septembre 2018 : conférence dans le cadre du cycle de formation continue des magistrats, École nationale de la Magistrature, *La justice dans les tourmentes de l'histoire* : « Les procès politiques au royaume de France à la fin du Moyen Âge ».

3 octobre 2018 : conférence au Musée Anne de Beaujeu, Moulins : « La maison de Bourbon et les livres (XIV^e-XVI^e siècle) ».

(Comme tous les princes de la fin du Moyen Âge, les ducs et les duchesses de Bourbon ont accordé aux livres une grande importance. Ils possédaient en leur château de Moulins une bibliothèque que les commandes, les dons et les héritages ont enrichie au fil du temps. Au sein de la famille ducal, les duchesses se sont montrées particulièrement actives, apportant avec elles de nombreux manuscrits. Dans leurs autres résidences, les ducs conservaient également des livres. L'intérêt pour le livre était partagé par d'autres membres de la lignée. La conférence s'attachera à caractériser la bibliothèque ducal, à mettre en avant les apports des princes et princesses de Bourbon les plus significatifs, avant de s'arrêter sur quelques ouvrages particulièrement notables et remarquables).

13 octobre 2018 : intervention aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, à la table ronde *L'histoire économique en images*, organisée par l'IGDPE-Comité pour l'histoire économique et financière de la France, à l'occasion de la parution de l'ouvrage, *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*.

(<http://www.rdv-histoire.com/edition-2018-la-puissance-des-images/l-histoire-economique-en-images>)

7 janvier 2019 : conférence à l'Université inter-âges Drôme-Ardèche, Guilherand-Granges : « Louis XI et la défense de la souveraineté royale ».



12 mars 2019 : conférence au Ministère des finances et des comptes publics, dans le cadre des Midi Histoire de Bercy, organisé par le Comité pour l'histoire économique et financière de la France de l'IGPDE : « Jacques Cœur, le destin d'un homme d'affaires "hors de pair" au XV^e siècle »

(Présentation : <https://www.economie.gouv.fr/igpde-seminaires-conferences/midi-histoire-bercy-2019>)

(Dans le panthéon historique français, Jacques Cœur occupe une place de choix. Sa fortune rapide et sa chute brutale expliquent sans doute la fascination que l'homme a exercée dès son vivant. Dans son *Histoire de Charles VII*, Thomas Basin insiste sur « sa grande et vive intelligence », « sa prodigieuse habileté dans les choses du siècle », « son zèle pour tout ce qui touchait à l'honneur du roi et au bien du royaume ». Qu'en a-t-il été exactement ? Alors que sa réussite semble avoir été totale, comme le montre l'hôtel qu'il fait bâtir à Bourges dans les années 1440, comment expliquer le procès pour crime de lèse-majesté dont il est victime en 1451 ? La conférence s'attachera à retracer le destin de ce marchand « hors de pair », au dire des chroniqueurs du temps, argentier du roi, qui aida à la reconstruction du royaume. Elle présentera la nature et l'ampleur de ses affaires, son commerce avec l'Orient, ses investissements, avant d'analyser la procédure judiciaire qui entraîna sa condamnation en 1453).

(Enregistrement : https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/igpde-seminaires-conferences/audio/MH_Matteoni_12-03-2019.mp3)

2 mai 2019 : Café Histoire à la Librairie Zone Libre, à Montréal, Québec autour des livres *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès*, et *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*. Présentation animée par Benjamin Deruelle (<https://montreal.carpe-diem.events/calendar/9681640-caf-histoire-avec-lhistorien-olivier-matteoni-at-librairie-zone-libre/>)



18 septembre 2019 : conférence au Musée Anne de Beaujeu, Moulins : « Sacralité et politique au temps de Pierre II de Bourbon et d'Anne de France. Le triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey ».

(Entre 1498 et 1503, Pierre II et Anne de France commandent à leur peintre Jean Hey un tableau dont le thème est la Vierge glorieuse. Les commanditaires sont représentés sur les panneaux latéraux du triptyque, avec leur fille Suzanne. Peint pour la collégiale Notre-Dame de Moulins, le tableau a fonction de retable : il était destiné au maître-autel. Cette œuvre se présente comme un manifeste, non seulement religieux mais aussi politique. et doit être lue à l'aune de ce qu'étaient alors les ambitions contrariées du couple ducal).



4 février 2020 : conférence à la Cour des comptes dans le cadre du cycle de conférences du Comité d'histoire de la Cour, pour la commémoration du 7^e centenaire de l'ordonnance du Vivier-en-Brie : « 1320-2020 : L'ordonnance du Vivier-en-Brie et la Chambre des comptes du roi de France à Paris : un texte fondateur ? ».

(Présentation : <https://www.ccomptes.fr/fr/actualites/conference-la-cour-sur-lordonnance-du-vivier-en-brie-1320>)

En janvier 1320, le roi Philippe V émet l'ordonnance du Vivier-en-Brie, dont l'objet est de fournir un cadre, une organisation et des règles de fonctionnement à sa Chambre des comptes, installée dans le Palais de la Cité, à Paris. L'ordonnance ne fonde pas la Chambre des comptes. Née de l'éclatement de la *curia regis*, celle-ci se constitue dans la seconde moitié du XIII^e siècle, le terme de *camera compotorum* apparaissant pour la première fois en 1292. Pour comprendre les enjeux de ce texte, la conférence s'attachera d'abord à replacer l'ordonnance du Vivier-en-Brie dans son contexte. Pourquoi Philippe V, au début de l'année 1320, ressent-il la nécessité de « légiférer » sur les gens des comptes ? Comment justifie-t-il son initiative ? Celle-ci est-elle isolée ou s'inscrit-elle dans un projet plus large de consolidation institutionnelle de la royauté ? L'analyse du contenu de l'ordonnance permettra ensuite de comprendre ce que le roi attend de cette nouvelle institution. Que dit l'ordonnance de la vérification des comptes et des hommes chargés de la mener à bien ? La fonction des gens des comptes se limitait-elle d'ailleurs à cette seule mission ? Au-delà, il conviendra enfin d'interroger le caractère novateur des principes généraux qui irriguent l'ordonnance.

15 mars 2021 : conférence dans le cadre du cycle de conférences organisé par l'Association des historiens, *L'Europe du bas Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles)*, sur le thème : « Le renforcement des pouvoirs souverains en Europe au second Moyen Âge : rois et princes ».

6 avril 2022 : conférence devant l'Association Historique et Archéologique du lycée Henri IV, sur le sujet : « Le prince et l'histoire (XIV^e-XV^e siècle) »

CYCLES DE SEMINAIRES ET DE CONFERENCES DONNES A L'ETRANGER

Oxford, Maison française/St-John's College/Corpus Christi College (juin 2001)

San Miniato, Fondazione Centro Studi sulla civiltà del tardo medioevo (septembre 2002)

Bielefeld, Université de Bielefeld (juin 2004)

Florence, Università degli studi di Firenze (mars 2006)

Turin, Università degli studi di Torino, dipartimento di studi storici (janvier 2015)

Prague, Charles University, Séminaire historique franco-tchèque : professeur invité (mars 2016)

Naples, Università degli studi di Napoli « Federico II » (janvier 2018)

Montréal, Université du Québec à Montréal (UQAM) (avril-mai 2019)

BIBLIOGRAPHIE

Livres



1. *Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris, Publications de la Sorbonne, collection « Histoire ancienne et médiévale », 52, 1998, 508 p.

Recensions : *Bibliothèque de l'École des chartes*, 158 (2000), p. 298-303 : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_2000_num_158_1_451029_t1_0298_0000_5 ; *Medieval Prosopography*, 20 (1999), p. 229-232 : <https://www.jstor.org/stable/44946893?seq=1> (recension Michael Jones) ; *Francia-Online*, 2000/1 : http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-retro/bsb00016304/francia-027_1-2000-00384-003881 ; *Revue historique*, t. 302, n° 616 (2000), p. 1022-1028 ; *Memoria y Civilización*, 3 (2000), p. 410-412 : <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/28264/1/12.%20Matt%C3%A9oni,%20O.%20Servir%20le%20prince.pdf>



2. *Institutions et pouvoirs en France (XIV^e-XV^e siècles)*, Paris, Picard, « Les médiévistes français », 10, 2010, 268 p.

Présentation :

<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article389>

Les dix articles regroupés dans ce volume doivent s'entendre comme une contribution à l'histoire de l'État et des institutions au royaume de France à la fin du Moyen Âge. Centrée sur les thématiques de l'office, des principautés et des pratiques administratives, et mettant à profit une historiographie dont le renouvellement a été grand ces dernières années, la réflexion tente d'apprécier comment les institutions ont été pensées et utilisées par les autorités royales et princières en vue d'un bon gouvernement. Dans cet ensemble, les Chambres des comptes sont l'objet d'une attention particulière tant elles ont été un espace de diffusion d'un discours sur la chose publique. Sensible aux apports de l'histoire du droit, le propos s'intéresse aussi aux rituels en matière d'enquêtes, de contrôle des comptes ou encore de dévolution des offices, pour montrer qu'ils ne sont en rien contradictoires avec la rationalisation des savoir-faire administratifs.

Recensions :

Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités, 2 (2011) : <http://comptabilites.revues.org/528> ; *Francia-Online*, 2011/4 : http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-4/MA/matteoni_brachthaeuser ;

Nuova Rivista Storica, XCV (2001), fasc. 1 : http://www.academia.edu/2027177/Review_of_Olivier_MATTEONI_Institutions_et_pouvoirs_en_France_XIVe-XVe_siecles_Paris_Editions_A._et_J._Picard_2010 ; *Srednie Veka. Studies on Medieval and Early Modern History*, vol. 72, 3-4 (2011), p. 334-339 (recension S. K. Tsaturova) ; *Revue historique*, 665, 2013, p. (recension Anne Lemonde) ; *Bibliothèque de l'École des chartes* (recension Olivier Poncet)



3. *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès*, Paris, PUF, « Le nœud gordien », 2012, 408 p.

Présentation :

<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique225>

[http://www.puf.com/Autres_Collections:Un prince face %C3%A0 Louis XI](http://www.puf.com/Autres_Collections:Un_prince_face_%C3%A0_Louis_XI)

Dans la lutte que mène Louis XI contre les princes, le duc de Bourbon, Jean II, fait figure d'oublié. Or, en 1480, ses principaux officiers sont mis en accusation pour avoir attenté aux droits du roi. Après une enquête sur le terrain, un procès s'ouvre devant le parlement de Paris. Il donne lieu à de riches plaidoiries où sont détaillés l'ensemble des excès, usurpations de cas royaux et autres « exploits » de juridiction souveraine censés avoir été commis par les hommes du duc. C'est autour de cette procédure qu'est construit le présent livre.

Pour en comprendre les enjeux, la politique de Jean II de Bourbon dans sa principauté a fait l'objet d'une nouvelle lecture. Elle montre que le duc a élaboré, dans les années 1470, un véritable projet politique, fondé sur un idéal de réforme, dont les fondements divins et les implications souveraines ont pu être jugés, par les agents royaux, attentatoires aux intérêts de la couronne.

Le procès de 1480 a été pensé comme une leçon de souveraineté à l'intention du duc de Bourbon. Il doit être lu comme la confrontation, non seulement de deux pouvoirs, mais aussi de deux conceptions du pouvoir.

Le livre s'avère une contribution de premier plan à l'histoire des rapports politiques entre Louis XI et les princes.

Recensions :

L'histoire : <http://www.histoire.presse.fr/lhistoire/380/un-prince-face-louis-xi-jean-ii-de-bourbon-une-politique-en-proces-27-09-2012-48547> ; *Études. Revue de culture contemporaine* :

[http://www.revue-etudes.com/Histoire/Un prince face a Louis XI/43/15084](http://www.revue-etudes.com/Histoire/Un_prince_face_a_Louis_XI/43/15084) ; *Francia-Online*, 2012/4 :

http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2012-4/MA/matteoni_mueller (recension Heribert Müller) ; *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170 (janvier-juin 2012), p. 263-266 (recension Xavier Nadrigny) ; *Revue historique*,

670 (2014), p. 405-406 : <http://www.cairn.info.ezproxy.univ-paris1.fr/revue-historique-2014-2-page-385.htm> (recension Alain Provost) ; *Études bourbonnaises*, 336 (2013), p. 319-

324 (recension Loïc Cazaux) ; *Revue historique de droit français et étranger*, 2013, n° 4, p. 746-747 (recension Philippe Fabry) ; *Historiens et géographes*, 422 (avril-mai 2013), p. 219-220

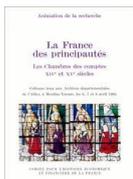
(recension Jean G. Thiellay) ; *The English Historical Review*, 538 (2014), p. 700-702 (recension David Potter) ; *Srednie Veka. Studies on Medieval and Early Modern History*, vol. 74, 3-4 (2013),

p. 465-472 (recension S. K. Tsaturova) ; *Japan Society for Medieval European Studies*, 7 (2015), p. 187-188.

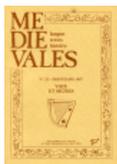
4. *Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge. Autour du Triptyque de la Vierge glorieuse de Jean Hey*, à paraître.

À partir du triptyque de la Vierge glorieuse peint entre 1498 et 1503 pour Pierre et Anne de Bourbon, le livre propose une réflexion sur les usages politiques des cultes et des fondations pieuses par les ducs de Bourbon, du XIV^e au début du XVI^e siècle. La thèse défendue est que les princes et princesses de la maison de Bourbon ont répondu à leur faiblesse juridique et politique par une exaltation de certains cultes (culte de Saint Louis, culte de l'Immaculée Conception), façon de les situer dans la hiérarchie politique du royaume. Dans ce paysage sacré, les Saintes-Chapelles, construites et reconstruites, ont été des pôles majeurs de sacralité, à côté d'autres sanctuaires. Parmi ces derniers, la collégiale Notre-Dame de Moulins : elle est reconstruite à partir de 1468, et c'est à elle qu'était destiné le triptyque de Jean Hey. Elle fait l'objet dans le livre d'un développement particulier, de même que le triptyque, dont l'étude montre qu'il reprend l'ensemble des thèmes au cœur de la sacralité de la maison de Bourbon. L'ouvrage montre enfin combien les ducs ont pensé la géographie sacrée de leurs territoires selon une fine combinaison qui intégrait préoccupations internes – l'incorporation des territoires nouveaux à la principauté – et enjeux externes – le positionnement politique de la maison ducal par rapport au roi.

Directions d'ouvrages et de numéros thématiques de revue



1. Dir. (en collaboration avec Philippe Contamine), *La France des principautés. Les Chambres des comptes, XIV^e et XV^e siècles. Actes du colloque tenu aux Archives départementales de l'Allier, à Moulins-Yzeure, les 6, 7 et 8 avril 1995*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, collection « Animation de la recherche », 1996.



2. Dir. (en collaboration avec Olivier Cullin), *Voix et signes. Nouvelles musiques du XIII^e au XV^e siècle*, *Médiévales*, 31 (printemps 1997).



3. Éd. (en collaboration avec Philippe Contamine), *Les Chambres des comptes en France aux XIV^e et XV^e siècles. Textes et documents*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, collection « Recueil et documents », 1998.

4. Dir., *Hommage à André Leguai. Études bourbonnaises*, 16^e série, 293-294 (2002).

5. Dir. (en collaboration avec Paul Benoit et Frédéric Loridant), *Pêche et pisciculture en eau douce. La rivière et l'étang au Moyen Âge. Actes des 1^{res} Rencontres internationales de Liessies, 27, 28, 29 avril 1998*, Publication sous forme de CD-Rom, Lille, Conseil général du Nord, 2004.



6. Dir. (en collaboration avec Didier Lett), *Princes et princesses à la fin du Moyen Âge*, *Médiévales*, 48 (printemps 2005).

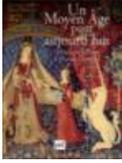


7. Éd., André Leguai (†), *Les ducs de Bourbon, le Bourbonnais et le royaume de France à la fin du Moyen Âge*, Moulins-Yzeure, Société Bourbonnaise des Études locales, 2005.

(Recension : Bibliothèque de l'École des chartes, 166-1 (2005), p. 338-340 [A. Arnaud] : https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_2008_num_166_1_464684_t22_0338_0000_2)



8. Dir. (en collaboration avec Guido Castelnuovo), « *De part et d'autre des Alpes* ». *Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, Histoire ancienne et médiévale, 88, 2006.



9. Dir. (en collaboration avec Julie Claustre et Nicolas Offenstadt), *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges en l'honneur de Claude Gauvard*, Paris, PUF, 2010.

Présentation :

<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article348>

10. Dir. (en collaboration avec Patrice Beck), *Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Approche codicologique de la documentation comptable*, dans *ComptabilitéS-Revue d'Histoire des Comptabilités*, 2 (2011), édition électronique, 2011 : URL : <http://comptabilites.revues.org>.



11. Dir. (en collaboration avec Guido Castelnuovo), « *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, Chambéry, 2011, 294 p.

Présentation :

<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article533>

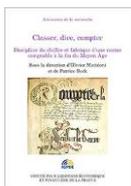
<http://www.ils.univ-savoie.fr/index.php?action=lire&id=1268>

Qu'est-ce qu'une chancellerie à la fin du Moyen Âge et quel est le profil de ses chanceliers ? Les réponses apportées à cette double interrogation constituent un moyen privilégié d'appréhender la question du pouvoir et de ses mises en formes aux XIV^e et XV^e siècles. Le chancelier est souvent considéré comme le bras droit de son prince tandis que l'ensemble du personnel œuvrant en chancellerie détient l'une des principales clés du succès des États, alors en plein essor, par le contrôle de l'écrit et de ses différents types de production documentaire.

Dans ce deuxième volet d'un plus large projet de recherche dont l'ambition est de comparer les structures politiques, documentaires et administratives des principautés françaises et italiennes aux XIV^e et XV^e siècle, le regard s'est porté vers les acteurs centraux du pouvoir, tenants de l'écrit princier que l'historiographie, fascinée par les chanceliers intellectuels et humanistes des grandes cités italiennes, a longtemps laissés dans l'ombre. À travers les différents exemples qu'il étudie, de Vérone au Bourbonnais, du royaume de France à la Bourgogne ducal, de Mantoue à la Bretagne et à la Savoie, ce livre se veut une approche globale de l'univers des chancelleries, un organe institutionnel complexe, fuyant même, et rétif à toute généralisation hâtive. De là un triple ordonnancement autour de la typologie des chancelleries princières, des caractéristiques de leurs écritures et du portrait de leur personnel. Plus largement, cet ouvrage propose une réflexion sur les relations entre écriture en chancellerie, pratiques administratives et pouvoir du prince au Moyen Âge tardif.

Recensions :

Revue du Nord, t. 95, n° 402 (2013), p. 1023-1024 (recension J.-M. Cauchies) ; *Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge*, n° 35 (2014) (recension Sylvie Bazin-Tacchella) : <http://peme.revues.org/6535>.



12. Dir. (en collaboration avec Patrice Beck), *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France/IGPDE, 2015, 492 p.

Présentation : <http://www.economie.gouv.fr/igpde-editions-publications/classer-dire-compter-discipline-chiffre-et-fabrique-dune-norme-comptable>

L'importance des archives comptables médiévales n'est plus à démontrer. Elles ont nourri nombre d'études d'histoire sociale, économique ou institutionnelle. En revanche, l'élaboration des comptes en tant que

documents n'a pas donné lieu à une enquête d'ensemble. L'ambition de ce livre, qui rassemble les actes du colloque qui s'est tenu aux Archives nationales et à la Cour des comptes les 10 et 11 octobre 2012 et qui clôturait un cycle de recherche de plusieurs années, était de faire le point sur la question de la fabrique de la norme comptable à la fin du Moyen Âge. Plus précisément, en s'attachant à l'analyse des supports, du format, de l'organisation des comptes, et, au sein de ces derniers, de l'articulation des parties du discours entre elles, ou encore aux savoir-faire mathématiques des agents teneurs de comptes, le livre entend proposer une réflexion sur les enjeux de l'usage de l'écrit comptable par les institutions médiévales, tant laïques qu'ecclésiastiques, à l'échelle européenne.

À partir de cette variété institutionnelle, plusieurs questions irriguent les contributions ici rassemblées. Y a-t-il des normes communes pour tenir les comptes ? Sont-elles partout appliquées ? Comment évoluent-elles et comment en contrôle-t-on l'application ? Quelles sont les manières d'identifier, de classer et de compter qui sont utilisées pour gérer le temps, les biens, les personnes ? Organisé en trois grandes parties, qui s'intéressent successivement aux formes et à l'ordonnement des comptabilités, aux savoirs comptables, à l'ordre du discours, et que prolonge une comparaison avec d'autres périodes et d'autres espaces, le livre se clôt sur la réflexion de praticiens qui replacent la question de la normalisation comptable dans la longue durée, jusqu'à aujourd'hui.

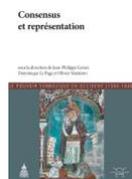
Par ses apports et les différents points de vue qu'il croise, cet ouvrage permet de mieux comprendre les transformations cognitives et matérielles qui ont façonné les pratiques de gestion, d'administration et, au-delà, de gouvernement, à la fin du Moyen Âge.

Recensions :

Revue historique de droit français et étranger, 2006, n° 1, p. 153-154 (recension André Cabanis) ; *Le Moyen Âge*, t. 123, 2, 2017, p. 411-412 (recension Jean-François Lassalmonie) : DOI 10.3917/rma.232.0377.



13. Dir. (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin), *Les actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges*. Édition en ligne de dossiers préparés par les étudiants du séminaire *Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean de Berry* (<http://www.archives18.fr/article.php?larub=604&titre=les-actes-de-jean-de-berry-dans-le-fonds-de-la-sainte-chapelle-de-bourges>) (mise en ligne juin 2016).



14. Dir. (en collaboration avec Jean-Philippe Genet et Dominique Le Page), *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, 570 p.

Présentation : http://www.publications-sorbonne.fr/fr/livre/?GCOI=28405100206840&fa=author&Person_ID=6211

Consensus et représentation en Europe occidentale propose d'aborder le problème bien connu des institutions représentatives dans l'Europe médiévale et moderne, mais dans une perspective nouvelle, celle du projet *Signs and States* qui vise à explorer à partir de leurs traces dans le système de communication les éléments du dialogue entre les instances du pouvoir et les membres de la société politique. Dans la mesure où ce qui singularise l'État moderne est qu'il puise sa légitimation dans le consentement de la société politique à ses actions, et notamment à la levée de l'impôt, l'une des caractéristiques de ce type d'État a précisément été le développement d'institutions d'un genre nouveau, « états » et parlements qui s'affirment selon des rythmes et des modalités à partir du XIII^e siècle dans différentes régions. Mais le consentement ritualisé qui s'affiche à travers la représentation institutionnelle des groupes sociaux n'est pas un véritable consensus, engageant en profondeur les diverses composantes de la société politique, qui ont d'ailleurs un accès très variable à ces institutions, de larges pans de la société politique n'étant pas représentés bien que soumis à l'impôt. Derrière le consensus affiché, se profile un vaste espace de négociations et d'ajustement, tandis que le dissensus se

manifeste souvent violemment par la révolte : l'âge du développement des institutions représentatives est aussi, dans un paradoxe qui n'est qu'apparent, celui pendant lequel la révolte devient un élément quasi permanent et structurel du « dialogue » politique. Après une présentation générale, l'ouvrage comporte des études de cas concernant des pays et des régions divers (France, Angleterre, péninsule ibérique, Italie, Empire, Pays-Bas, Scandinavie, Pologne, Russie) et s'échelonnant du haut Moyen Âge russe au XVIII^e siècle anglais.



15. Dir. (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin), *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, 320 p.

Présentation : <http://www.editions-sorbonne.fr/fr/livre/?GCOI=28405100205120>

De Jean de Berry, l'histoire a retenu l'image d'un prince mécène et bibliophile, ardent défenseur de la couronne au temps de Charles V et de Charles VI. Doté d'une principauté au centre du royaume, tenue en apanage, il a développé une administration dont les contours ont déjà été reconnus. Sa chancellerie, en revanche, a peu retenu l'attention. C'est autour des pratiques de l'écrit documentaire, actes en tête, que s'organise la présente publication. Celle-ci se veut une contribution à une meilleure connaissance de l'acte princier des XIV^e et XV^e siècles, un domaine qui, s'il a été illustré par divers historiens et diplomatistes, ne l'a été jusqu'à maintenant que de façon discontinue et incomplète. Par l'extension géographique et la variété de ses pouvoirs, par sa proximité avec la personne royale (il a été successivement fils, frère, oncle de roi), par la durée de son activité (une soixantaine d'années, de 1356 à 1416), Jean de Berry a légué un corpus central pour l'étude de l'acte princier. Un acte princier qui devient, à l'époque, une pièce importante de la production diplomatique et, par la captation de traits royaux, un outil efficace de la genèse de l'État moderne et de l'apprentissage de la sujétion. Organisation, recrutement, fonctionnement de la chancellerie, gestion de la mémoire des actes, traits internes et externes des productions, manifestations du pouvoir dans les titulatures et les sceaux, méthodes d'édition... sont scrutés dans les contributions de ce volume, non seulement pour Berry, mais aussi, de façon délibérément comparative, pour plusieurs de ses contemporains (princes anglais et navarrais, ducs de Bourbon, d'Anjou et de Bretagne).



16. Dir., *Anne Dauphine (1358-1417), dernière comtesse de Forez*. Actes du colloque de Montbrison du 29 septembre 2017, Montbrison, La Diana, Société historique et archéologique du Forez, 2019, 198 p.



17. Dir., *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022.

À l'image du roi de France et d'autres princes de la fin du Moyen Âge, les ducs et les duchesses de Bourbon ont manifesté un goût marqué pour les livres. Ils s'attachèrent à les rassembler dans leurs résidences. C'est à Moulins, dans le château construit par Louis II à partir de 1375, que fut aménagée leur principale « librairie », même si des ouvrages étaient conservés dans d'autres lieux, comme l'hôtel de Bourbon à Paris ou le château de Chantelle au duché de Bourbonnais. Après Louis II, les ducs et les duchesses l'enrichirent considérablement. Avec la bibliothèque du château d'Aigueperse que Charles de Montpensier, quand il devint duc de Bourbon en 1505, apporta avec lui, et les livres hors inventaire que la présente étude a permis de mettre au jour, ce sont environ 600 volumes que possédaient les Bourbons au début du XVI^e siècle. L'analyse de cet ensemble dévoile une tradition bibliophilique, qui ne négligea pas, à la fin de la période, les imprimés. Elle souligne le rôle actif des duchesses dans le développement de la bibliothèque. Comme pour les

Bourgogne et les Anjou, la « librairie » a été un élément constitutif de l'identité princière. Si les livres disaient assurément l'honneur des ducs et des duchesses de Bourbon, ils participaient aussi à la définition de leur pouvoir.

Présentation : <http://www.editionsdelasorbonne.fr/fr/livre/?GCOI=28405100879990>

Recensions : Journal *La Montagne*, édition de Moulins : <https://www.lamontagne.fr/moulins-03000/loisirs/dans-un-livre-consacre-aux-riches-beures-de-sa-bibliotheque-medievale-la-famille-des-bourbons-allier-est-toujours-a-la-page-14228022/> ; *La tribune de l'art* :

<https://www.latribunedelart.com/anne-de-france-femme-de-pouvoir-princesse-des-arts> ;

Revue *Caractères*, n° 801 : <https://www.caractere.net/livres/item/les-bourbons-en-leur-bibliotheque-xiii-xvii-siecle>



18. Dir (en collaboration avec Élisabeth Schmit), *Les grands jours médiévaux et modernes. Une histoire politique et institutionnelle de la justice (XIV^e-XVII^e siècle)*. Actes de la journée d'études des Archives nationales du 28 septembre 2021, Paris, dans *Revue d'histoire du droit français et étranger*, 2022, à paraître.

19. Dir. (en collaboration avec Patrick Arabeyre et Pierre Bonin), *Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, à paraître (2022).

Articles dans des revues à comité de lecture, contributions à des ouvrages collectifs et à des actes de colloque

1. « Portrait du prince idéal et idéologie nobiliaire dans *La Chronique du bon duc Loys de Bourbon* (1429) », *Studi Francesi*, 39 (1995), p. 1-23.

2. « L'apport de la prosopographie à la connaissance des carrières des officiers de la Chambre des comptes de Moulins (vers 1450-vers 1530) », dans *L'État moderne et les élites (XIII^e-XVIII^e siècle). Apports et limites de la méthode prosopographique. Actes du colloque de Paris, octobre 1991*, J.-P. Genet et G. Lottes (éd.), Paris, Publications de la Sorbonne, collection « Histoire moderne », 36, 1996, p. 123-138.

3. « La conservation et le classement des archives dans les Chambres des comptes de la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge », dans P. Contamine et O. Mattéoni (dir.), *La France des principautés. Les Chambres des comptes, XIV^e et XV^e siècles. Actes du colloque tenu aux Archives départementales de l'Allier, à Moulins-Yzeure, les 6, 7 et 8 avril 1995*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, collection « Animation de la recherche », 1996, p. 65-81.

4. « Introduction. Nouvelles musiques du XIII^e au XV^e siècle », dans O. Cullin et O. Mattéoni (dir.), *Voix et signes. Nouvelles musiques du XIII^e au XV^e siècle, Médiévales*, 31 (printemps 1997), p. 5-8.

5. « Une base de données informatisée pour l'étude prosopographique du personnel politique de la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge : présentation et exploitation », dans *Medieval Prosopography*, 19 (1998), p. 99-109 (<https://scholarworks.wmich.edu/medpros/vol19/iss1/7/>).

6. « Introduction », dans P. Contamine et O. Mattéoni (éd.), *Les Chambres des comptes en France aux XIV^e et XV^e siècles. Textes et documents*, Paris, Comité pour l'histoire économique et

financière de la France, collection « Recueil et documents », **1998**, p. V-X.

7. « Les Chambres des comptes de Moulins, Montbrison et Villefranche-en-Beaujolais à la fin du Moyen Âge », dans P. Contamine et O. Mattéoni (éd.), *Les Chambres des comptes en France aux XIV^e et XV^e siècles. Textes et documents*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, collection « Recueil et documents », **1998**, p. 43-89.

8. « L'image du duc Louis II de Bourbon dans la littérature du temps de Charles VI », dans *Saint-Denis et la royauté. Actes du colloque international en l'honneur de Bernard Guenée, Saint-Denis-Créteil-Paris, 2-4 mai 1996*, F. Autrand, C. Gauvard et J.-M. Moeglin (éd.), Paris, Publications de la Sorbonne, collection « Histoire ancienne et médiévale », 59, **1999**, p. 145-156.

9. « Les présidents de la Chambre des comptes de Moulins à la fin du Moyen Âge », dans *Guerre, noblesse et pouvoir. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, **2000**, p. 481-493.

10. « Entre fidélité et compétence. Les conseillers du duc Louis II de Bourbon (1356-1410) », dans *Powerbrokers in the Late Middle Ages/ Les courtiers du pouvoir au bas Moyen Âge. Actes du colloque de Bergen op Zoom, 14-15 mai 1998*, R. Stein (éd.), Turnhout, Brepols, Burgundica, IV, **2001**, p. 177-198.

11. « André Leguai, historien des ducs et du duché de Bourbon (1923-2000) », dans *Le duché de Bourbon, des origines au connétable. Actes du colloque des 5 et 6 octobre 2000 organisé par le Musée Anne de Beaujeu de Moulins, l'Université Paris IV -Sorbonne et l'École nationale des chartes, Moulins-Saint-Pourçain, Édition Bleu autour*, **2001**, p. 13-17.

12. « Office, pouvoir ducal et société politique dans la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge », dans *Le duché de Bourbon, des origines au connétable. Actes du colloque des 5 et 6 octobre 2000 organisé par le Musée Anne de Beaujeu de Moulins, l'Université Paris IV -Sorbonne et l'École nationale des chartes, Moulins-Saint-Pourçain, Édition Bleu autour*, **2001**, p. 35-46.

13. « Mise en place et répartition de l'impôt princier en Forez à la fin du Moyen Âge, au temps des Bourbons », dans P. Contamine, J. Kerhervé, A. Rigaudière (dir.), *L'impôt au Moyen Âge. L'impôt public et le prélèvement seigneurial en France, fin XII^e-début XVI^e siècle. Actes du colloque de Bercy, juin 2000*, vol. II : *Les espaces fiscaux*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, coll. « Animation de la recherche », **2002**, p. 451-481.

14. « Bibliographie des travaux d'André Leguai », dans O. Mattéoni (dir.), *Hommage à André Leguai. Études bourbonnaises*, 16^e série, 293-294 (**2002**), p. 375-383.

15. « Contribution à l'étude du milieu des officiers moulinois du XV^e siècle : le testament de Guillaume Cadier, président de la Chambre des comptes de Bourbonnais (1469) », dans O. Mattéoni (dir.), *Hommage à André Leguai. Études bourbonnaises*, 16^e série, 293-294 (**2002**), p. 421-439.

16. « “Plaise au roi”. Les requêtes des officiers en France à la fin du Moyen Âge », dans Hélène Millet (dir.), *Requêtes et suppliques. Le gouvernement par la grâce en Occident (XII^e-XV^e siècle). Actes du colloque de l'École Française de Rome (9-11 novembre 1998)*, Rome, École française de Rome, **2003**, p. 281-296.

17. « La pêche des étangs du domaine comtal en Forez au XV^e siècle », dans P. Benoit, F. Lorient et O. Mattéoni (dir.), *Pêche et pisciculture en eau douce. La rivière et l'étang au Moyen Âge. Actes des 1^{res} Rencontres internationales de Liessies, 27, 28, 29 avril 1998*, Publication sous forme de CD-Rom, Lille, Conseil général du Nord, **2004**.

18. (En collaboration avec P. Benoit), « Pêche et pisciculture en eau douce : la rivière et l'étang », dans P. Benoit, F. Loridant et O. Mattéoni (dir.), *Pêche et pisciculture en eau douce. La rivière et l'étang au Moyen Âge. Actes des 1^{res} Rencontres internationales de Liessies, 27, 28, 29 avril 1998*, Publication sous forme de CD-Rom, Lille, Conseil général du Nord, **2004**.
19. (En collaboration avec D. Lett), « Princes et princesses à la fin du Moyen Âge. Introduction », dans D. Lett et O. Mattéoni (dir.), *Princes et princesses à la fin du Moyen Âge, Médiévales*, 48 (printemps **2005**), p. 5-14 (<https://journals.openedition.org/medievales/832>).
20. « Avant-propos » à André Leguai (†), *Les ducs de Bourbon, le Bourbonnais et le royaume de France à la fin du Moyen Âge*, Moulins-Yzeure, Société Bourbonnaise des Études locales, **2005**, p. 7-14.
21. (En collaboration avec Guido Castelnuovo), « Introduction », dans G. Castelnuovo et O. Mattéoni (dir.), « *De part et d'autre des Alpes* ». *Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, Histoire ancienne et médiévale, 88, **2006**, p. 7-21.
22. « Service du prince, fonction châtelaine et élites nobiliaires dans la principauté bourbonnaise à la fin du Moyen Âge », dans G. Castelnuovo et O. Mattéoni (dir.), « *De part et d'autre des Alpes* ». *Les châtelains des princes à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, Histoire ancienne et médiévale, 88, **2006**, p. 251-287.
23. « Vérifier, corriger, juger. Les Chambres des comptes et le contrôle des officiers en France à la fin du Moyen Âge », *Revue historique*, 641, janvier-mars **2007**, p. 31-69.
Édition version HTML ou PDF disponible : <http://www.cairn.info/revue-historique-2007-1.htm>
24. « *Imitatio regis*. Les institutions financières du comté de Forez et de la seigneurie de Bourbon au début du XIV^e siècle. De l'influence monarchique et du rôle des hommes : étude comparée », dans P. Contamine, J. Kerhervé, A. Rigaudière (dir.), *Monnaie, fiscalité et finances au temps de Philippe le Bel*, Paris, Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, coll. « Animation de la recherche », **2007**, p. 51-102.
25. « “Couronne en forme sphérique ne se peut diviser sans perdre sa figure”. Une leçon sur la souveraineté monarchique : le procès des officiers du duc de Bourbon devant le Parlement de Paris en 1480 », dans Y.-M. Bercé (dir.), *Les procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle)*, Rome, École française de Rome, **2007** (*Collection de l'École française de Rome*, 375), p. 157-181.
26. « Enquêtes, pouvoir princier et contrôle des hommes dans les territoires des ducs de Bourbon (milieu du XIV^e siècle-début du XVI^e siècle) », dans C. Gauvard (dir.), *L'enquête au Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, **2008** (*Collection de l'École française de Rome*, 399), p. 363-404.
27. « Noblesse et culture à la fin du Moyen Âge : la bibliothèque de Guichard Dauphin, souverain maître de l'Hôtel de Charles VI (1413) », dans C. Péneau (dir.), *Itinéraires du savoir de l'Italie à la Scandinavie (X^e-XVI^e siècle). Études offertes à Élisabeth Mornet*, Paris, Publications de la Sorbonne, **2009**, p. 319-343.
28. « Société contractuelle, pouvoir princier et domination territoriale : les alliances du duc Jean I^{er} de Bourbon avec la noblesse d'Auvergne (1413-1415) », dans M. Gentile et P. Savy (dir.), *Noblesses et États princiers en Italie et en France au XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, **2009** (*Collection de l'École française de Rome*, 416), p. 287-334.

29. (En collaboration avec Julie Claustre et Nicolas Offenstadt), « La fama d'une médiéviste », dans J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt (dir.), *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges en l'honneur de Claude Gauvard*, Paris, PUF, 2010, p. 3-7.

30. « Les ducs de Bourbon et la grâce. Les lettres de rémission de Louis II (1356-1410) », dans J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt (dir.), *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges en l'honneur de Claude Gauvard*, Paris, PUF, 2010, p. 128-136.

31. « Louis II de Bourbon, l'enquête et la réforme : remarques sur une pratique de gouvernement », dans *Quand gouverner, c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière, Occident, XIII^e-XIV^e siècle*, T. Pécout (dir.), Paris, De Boccard, 2010 (*Romanité et modernité du droit*), p. 169-181.

32. « La Chambre des comptes du roi de France et l'affirmation de l'État au milieu du XV^e siècle : le registre KK 889 (Musée AE II 523) des Archives nationales », dans C. Leveleux-Teixeira, A. Rousselet-Pimont, P. Bonin et F. Garnier (dir.), *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). Entre puissance et négociation : État, ville, finances. Actes du colloque en l'honneur d'Albert Rigaudière (Paris, les 6, 7 et 8 novembre 2008)*, Paris, Éditions Panthéon-Assas, 2010, p. 279-292.

33. « L'étude des Chambres des comptes en France à la fin du Moyen Âge : bilan, débats et enjeux », dans *Contrôler les finances sous l'Ancien Régime : regards d'aujourd'hui sur les Chambres des comptes*, D. Le Page (dir.), Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Collection « Animation de la recherches », 2011, p. 63-79.
Édition en ligne disponible en janvier 2016 : <http://igpde.revues.org/539>

34. « Codicologie des documents comptables (XIII^e-XV^e siècle). Remarques introductives », dans *Actes de la table ronde de Paris des 1^{er} et 2 octobre : Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Approche codicologique de la documentation comptable. ComptabilitéS-Revue d'Histoire des Comptabilités*, 2, 2011, édition électronique. URL : <http://comptabilites.revues.org/382>.

35. (En collaboration avec Guido Castelnuovo), « Introduction », dans G. Castelnuovo et O. Mattéoni (dir.), « *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, Chambéry, 2011, p. 7-12.

36. « Écriture et pouvoir princier. La chancellerie du duc Louis II de Bourbon (1356-1410) », dans G. Castelnuovo et O. Mattéoni (dir.), « *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, Chambéry, 2011, p. 137-178.

37. « In Memory of Bernard Guenée », *Srednie Veka. Studies on Medieval and Early Modern History*, vol. 72, 1-2 (2011), p. 382-389 (traduction en russe par S. K. Tsaturova).

38. « Un prince face à Louis XI : Jean II de Bourbon, une politique, une ambition », *Bulletin-annuaire de la Société de l'Histoire de France*, 2009, Paris, 2012, p. 15-32.

39. (En collaboration avec Frédéric F. Martin), « Les enjeux politiques et juridiques du procès de Jacques d'Armagnac (1477) », dans *Le procès de Jacques d'Armagnac (Bibliothèque Sainte-Genevève, manuscrit 2 000)*, Joël Blanchard (éd.), avec la collaboration de Jean-Patrice Boudet, Frédéric F. Martin et Olivier Mattéoni, Genève, Droz, 2012, p. XLVII-LXIV.

40. « Mots, langue et discours dans les comptes d'Étienne d'Entraigues, trésorier de Forez (2^{de} moitié XIV^e siècle) », dans *Actes de la table ronde de Dijon-Besançon des 1^{er} et 2 octobre : Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités. Modèles, innovations, formalisations. ComptabilitéS-Revue d'Histoire des Comptabilités*, 4 (2012), édition électronique. URL : <http://comptabilites.revues.org/1156>

41. « Les cours en France (2^{de} moitié du XIV^e-fin du XV^e siècle) », dans *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, W. Paravicini (dir.), avec la collaboration de T. Hiltmann et F. Viltart, Paris, Deutsches Historisches Institut, Beihefte der Francia, 73, **2013**, p. 421-437.

42. (En collaboration avec Christine Carpenter), « Offices and officers in English and French Government », dans Chr. Fletcher, J.-P. Genet, et J. Watts (dir.), *Government and Political Life in England and France, c.1300-c.1500*, Cambridge University Press, **2015**, p. 78-115.

43. (En collaboration avec Olivier Guyotjeannin), « Écrire, décrire, ordonner. Les actes et la légitimité du pouvoir à la fin du Moyen Âge », dans « *Les vecteurs de l'idéal* ». *Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance. La légitimité implicite II*, vol. 1, Jean-Philippe Genet (dir.), Paris-Rome, Publications de la Sorbonne/ÉFR, **2015**, p. 299-315.

44. « Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge. Introduction », dans *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, O. Mattéoni et P. Beck (dir.), Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France/IGPDE, **2015**, p. 9-27.

45. « Compter et “conter” : mots et discours des comptes. Rapport de synthèse », dans *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, O. Mattéoni et P. Beck (dir.), Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France/IGPDE, **2015**, p. 283-303.

46. (En collaboration avec Jean-Philippe Genet et Dominique Le Page), « Avant-propos », dans *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, Jean-Philippe Genet, Dominique Le Page et Olivier Mattéoni (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, **2017**, p. 5-8.

47. « Les assemblées au royaume de France à la fin du Moyen Âge : considérations historiographiques (XIX^e-XXI^e siècle) », dans *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, Jean-Philippe Genet, Dominique Le Page et Olivier Mattéoni (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, **2017**, p. 95-114.

48. « Les procès politiques du règne de Louis XI », dans *Le procès politique (XV^e-XX^e siècle), Histoire de la Justice*, 27 (**2017**), p. 11-23.

49. « Conclusion de la deuxième partie », dans *L'art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, études réunies par O. Guyotjeannin (dir.), Paris, École nationale des chartes, **2018** (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 51), p. 505-518.

50. (En collaboration avec Olivier Guyotjeannin), « Introduction », dans *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, O. Guyotjeannin et O. Mattéoni (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, **2019**, p. 9-19.

51. « Écrire et signer à la chancellerie d'un contemporain de Jean de Berry : Louis de Bourbon (1356-1410) », dans *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, O. Guyotjeannin et O. Mattéoni (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, **2019**, p. 159-185.

52. (En collaboration avec Olivier Guyotjeannin), « Le corpus des actes de Jean de Berry. L'état des sources », dans *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit*, O. Guyotjeannin et O. Mattéoni (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, **2019**, p. 287-293.

53. (En collaboration avec Olivier Guyotjeannin et Xavier Laurent), « Le corpus des actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges », dans *Les pratiques*

documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit, O. Guyotjeannin et O. Mattéoni (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, **2019**, p. 295-312.

54. « Introduction », dans *Anne Dauphine, dernière comtesse de Forez*, O. Mattéoni (dir.), Montbrison, La Diana, Société historique et archéologique du Forez, **2019**, p. 5-33.

55. (avec Jean-Damien Généro), « Les actes d'Anne Dauphine : étude diplomatique », dans *Anne Dauphine, dernière comtesse de Forez*, O. Mattéoni (dir.), Montbrison La Diana, Société historique et archéologique du Forez, **2019**, p. 35-52.

56. « À propos d'une "ordonnance" de finance attribuée à Louis II de Bourbon : une relecture », dans *Cultures fiscales en Occident du X^e au XVII^e siècle. Études offertes à Denis Menjot*, F. Garnier, A. Jamme, A. Lemonde, P. Verdés Pijuan (éd.), Toulouse, Presses universitaires du Midi, Études médiévales ibériques, 17, **2019**, p. 153-163.

57. « Introduction », dans *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII^e-XV^e siècle). Vers une culture politique ? / Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica ?*, T. Pécout (dir.), Rome, École française de Rome, **2020**, p. 1-20 (<https://books.openedition.org/efr/6526>)

58. « La "seconde vie" de Cabaret d'Orville, ou l'écriture de l'histoire en Bourbonnais au XV^e siècle », *Revue historique*, 695 (**2020**), p. 5-38.

59. « L'impôt, l'État, la souveraineté. Retour sur l'enquête "La genèse de l'État moderne" », dans Nicolas Laurent-Bonne et Xavier Prévost (dir.), *Penser l'ancien droit public. Regards croisés sur les méthodes des juristes (III)*, Paris, LGDJ, **2022**, p. 195-218.

60. « Anne de France et les livres », dans Giulia Longo et Aubrée David-Chapy (dir.), *Anne de France (1522-2022). Femme de pouvoir, princesse des arts*, cat. exposition Moulins, Musée départemental Anne de Beaujeu 18 mars-18 septembre 2022, Moulins-Dijon, Musée Anne de Beaujeu / Éditions Faton, **2022**, p. 54-75.

61. « Introduction », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 5-10.

62. « Les ducs de Bourbon, le roi et le royaume de France à la fin du Moyen Âge », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 11-29.

63. « Jean I^{er} de Bourbon et Marie de Berry. Le livre en héritage », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 107-137.

64. « Charles I^{er} de Bourbon et Agnès de Bourgogne. Le livre, entre Bourgogne et Bourbonnais », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 139-153.

65. « Jean II de Bourbon et Jeanne de France. Pour l'amour du livre », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 155-180.

66. « Pierre II de Bourbon et Anne de France. Le livre, la sagesse, le pouvoir », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 181-235.

67. « Charles III de Bourbon et Suzanne de Bourbon. Le livre comme défense », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 237-254.

68. « Les ducs et duchesses de Bourbon et l'histoire », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 307-326.

69. « Les officiers des ducs de Bourbon et les livres », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 327-352.

70. « Conclusion », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, **2022**, p. 377-382.

71. « Les grands et leur noblesse au milieu du XV^e siècle : l'*Armorial* de Guillaume Revel, exaltation d'un ordre féodal et princier », *Journal des Savants*, **2022/2**, p. 255-297.

72. (avec Élisabeth Schmit), « Introduction », dans O. Mattéoni et É. Schmit (dir.), *Les grands jours médiévaux et modernes. Une histoire politique et institutionnelle de la justice (XIV^e-XVII^e siècle)*. Actes de la journée d'études des Archives nationales du 28 septembre 2021, Paris, dans *Revue d'histoire du droit français et étranger*, 4/2022, à paraître.

73. « Justice et politique. Les grands jours du parlement de Paris en Auvergne (1481) », dans O. Mattéoni et É. Schmit (dir.), *Les grands jours médiévaux et modernes. Une histoire politique et institutionnelle de la justice (XIV^e-XVII^e siècle)*. Actes de la journée d'études des Archives nationales du 28 septembre 2021, Paris, dans *Revue d'histoire du droit français et étranger*, 4/2022, à paraître.

74. « Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle). Introduction », dans *Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle)*, A. Jamme (dir.), à paraître (**2023**).

75. « Saintes-Chapelles et géographie sacrée dans les territoires des Bourbons (XIV^e-XVI^e siècle) », dans *Les Saintes-Chapelles du XIII^e au XVIII^e siècle*, Étienne Anheim et David Fiala (dir.), à paraître (**2023**).

76. « Une "histoire française" ? Princes et principautés en France à la fin du Moyen Âge, au prisme de l'historiographie », dans *Gouverner et administrer les principautés en France méridionale à la fin du Moyen Âge*, Véronique Lamazou-Duplan, Dominique Bidot-Germa et Pierre Courroux (dir.), Bordeaux, Ausonius, à paraître (**2023**).

77. « Charles III de Bourbon et sainte Anne : le prologue de l'*Officium misse ad honorem sacratissime generationis beatissime Anne, matris virginis Marie* (1517) », dans *Mélanges en l'honneur de Joël Blanchard*, Renate Blumenfeld-Kosinski et Laëtitia Tabard (dir.), à paraître (**2023**).

78. « La messe en l'honneur de l'Immaculée Conception en la collégiale Notre-Dame de Moulins (mars 1475) : les enjeux d'une fondation ducale », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, année 2019, à paraître (**2023**).

79. « Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle. Introduction », dans *Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV^e au XVI^e siècle*, Patrick Arabeyre, Pierre Bonin et Olivier Mattéoni (dir.), à paraître (**2023**).

80. (Avec Stéphane Lamassé), « Savoirs théoriques et pratiques comptables au XV^e siècle : Jean Adam et son traité d'arithmétique », *Revue d'histoire des sciences*, à paraître (**2023**).

81. « Un discours sur le pouvoir. Le prologue de l'*Armorial* de Guillaume Revel (milieu du XV^e siècle) », dans *Études offertes à Bertrand Schnerb pour ses 65 ans*, Élodie Lecuppre-Desjardin,

Alain Marchandise et Valérie Toureille (dir.), *Revue du Nord*, 445 (janvier-juin 2023), à paraître.

82. « Le receveur, la terre, la crise. Une enquête de la Chambre des comptes de Moulins sur les acquisitions de Philippe de Fourest dans le Montluçonnais (1485) », dans *Les fruits de la terre. Études d'histoire médiévale offertes à Laurent Feller*, Marie Dejoux, Harmony Dewez, Emmanuel Huertas et Cédric Quertier (dir.), à paraître (2023).

83. « Géographie sacrale et politique à la fin du Moyen Âge. Les ducs et duchesses de Bourbon en leurs collégiales », dans *Marquer son église. Les princes en leurs collégiales (IX^e-XV^e siècle, Occident chrétien)*, Actes des Journées d'étude des 3 et 4 juin 2021, Thomas Lacomme et Ewen Thual (dir.), à paraître.

Articles de revues locales et d'ouvrages didactiques, notices de dictionnaires ou d'ouvrages collectifs, préfaces

1. « Le terrier de l'Hôtel-Dieu de Montluçon (1471-1501) », *Bulletin des Amis de Montluçon*, 3^e série, 38, 1987, p. 9-37.

2. « Les bouchers de Montluçon du milieu du XV^e au milieu du XVI^e siècle », *Bulletin des Amis de Montluçon*, 40, 1989, p. 9-64.

3. « Une famille de receveurs montluçonnais : la famille de Fourest (milieu du XV^e-début du XVI^e siècle) », *Bulletin des Amis de Montluçon*, 3^e série, 43 (1992), p. 45-87.

4. « Notes sur les consuls montluçonnais à la fin du Moyen Âge », *Mélanges à M. André Guy*. *Bulletin des Amis de Montluçon*, 3^e série, 45 (1994), p. 85-93.

5. Notices « Impôt » et « Miroirs des princes », dans A. Vauchez (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris-Cambridge-Rome, Éditions du Cerf-James Clarke & Co-Città Nuova, 1997, t. 1, p. 769-770 ; t. 2, p. 1007.

6. Notices « Amédée VIII, duc de Savoie », « Arras (traité d') (23 décembre 1482) », « bailliage », « connétable », « Formigny (bataille de) (1450) », « François I^{er}, duc de Bretagne », « François II, duc de Bretagne », « Guerre folle (1485) », « Ligue du Bien public », « Louis II, duc de Bourbon », « Nancy (bataille de) (1477) », « Péronne (Entrevue de) (9-14 octobre 1468) », « Praguerie », « Sainte-Foy de Conques », « Senlis (traité de) (1493) », dans J.-F. Sirinelli (dir.), *Histoire. La France et les Français. Encyclopédie Bordas*, Paris, SGED, 1999, t. 1, p. 76, 124, 159, 483-484 ; t. 2, p. 785, 809, 816, 908 ; t. 3, p. 1161, 1219, 1396, 1554, 1611 ; t. 4, p. 1854, 1894.

7. Notices « Aides », « Alliance », « Ami », « Beaujeu », « Bourbons », « Chevalerie (Ordres de) », « Familier », « Forez », « Pension », dans C. Gauvard, A. de Libera et M. Zink (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2002, p. 20-21, 42-43, 50-51, 143, 186-187, 282-284, 515-516, 547, 1072.

8. (En collaboration avec P. Boucheron), « Avant-propos », dans *Les espaces sociaux de l'Italie urbaine (XII^e-XV^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, p. 5-8.

9. « Guillaume Revel, héraut d'armes », dans *L'armorial de Guillaume Revel. Châteaux, villes et bourgs du Forez au XV^e siècle*, Pierre-Yves Laffont (dir.), Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne/Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2011, p. 42-43 (*Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne*, 35).

10. « Février 1320. L'ordonnance du Vivier-en-Brie. La Chambre des comptes au cœur des institutions du royaume », dans *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2017, p. 38-41.
11. « 29 mai 1346. L'ordonnance de Brunoy sur les forêts du domaine royal. Vers la protection et l'aménagement de l'espace », dans *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2017, p. 42-45.
12. « 25 octobre 1415. La défaite d'Azincourt. La France à genoux », dans *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2017, p. 54-57.
13. « 31 juillet 1451. L'arrestation de Jacques Cœur. Des affaires aux affaires », dans *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2017, p. 62-65.
14. « Le procès de Pierre de Hagenbach (1474) », dans *Dictionnaire encyclopédique de la justice pénale internationale*, Olivier Beauvallet (dir.), Boulogne-Billancourt, Berger-Levrault, 2017, p. 500-501.
15. « Podiébrad (projet de paix générale) », dans *Dictionnaire encyclopédique de la justice pénale internationale*, Olivier Beauvallet (dir.), Boulogne-Billancourt, Berger-Levrault, 2017, p. 767-769.
16. « Préface » à Lucie Jardot, *Sceller et gouverner. Pratiques et représentations du pouvoir des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII^e-XV^e siècles)*, Rennes, PUR, 2019, p. 9-13.
17. « Rapport du président du jury des thèses de la promotion 2019 », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 174 (2018-2019), p. 478-482.
18. « Préface » à Benoît Grévin, *La première loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France (1374)*, Paris, Garnier, 2021, p. 11-22.
19. « Préface » à Claude Jeay, *Louis XI ou l'exercice du pouvoir : gouverner par la signature*, Paris, CTHS, 2021, p. 7-10.
20. « Hommage à Philippe Contamine (7 mai 1932-26 janvier 2022) », CTHS, 27 janvier 2022 : <https://cths.fr/ac/news.php?id=976>
21. « Guillaume Revel, *Registre d'armes ou Armorial* », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 360-361.
22. « Pierre Thomas, *La Défense de la Conception immaculée de la Vierge Marie* », dans O. Mattéoni (dir.), *Les Bourbons en leur bibliothèque (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 366-367.
23. « Préface » à Élisabeth Schmit, « En bon trayn de justice ». *Les grands jours du parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent Ans (1454-1459)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 9-17.
24. « Préface » à Antoine Brix, *Devenir l'histoire de France. La fortune des Grandes Chroniques de France au Moyen Âge*, Paris, Éditions du CTHS, à paraître.
25. « Jeanne de France et la diffusion du culte de l'Immaculée Conception », dans *L'Europe des femmes* (à paraître).

Comptes rendus

1. Pierre Charbonnier (dir.), *Les anciennes mesures du Massif Central d'après les Tables de conversion*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherches des Entreprises et des Cellules locales, Publications de l'Institut du Massif Central, 1990, 255 p., dans *Histoire et Mesure*, VIII-3/4 (1993), p. 451-453.
2. Ivan Cloulas, *Savonarole ou la Révolution de Dieu*, Paris, Fayard, 1994, 530 p., dans *L'Information historique*, 5, 1996, p. 219-220.
3. Philippe Contamine, *De Jeanne d'Arc aux guerres d'Italie. Figures, images et problèmes du XV^e siècle*, Orléans-Caen, Paradigme, 1994, 228 p., dans *Médiévales*, 32 (printemps 1997), p. 135-137.
4. Bertrand Schnerb, *Enguerrand de Bournonville et les siens. Un lignage noble du Boulonnais aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Cultures et Civilisations médiévales, XIV, 1997, 384 p., dans *Revue historique*, 608 (1998/4), p. 923-925.
5. Viviane von Kaenel, *Histoire patrimoniale et mémoire familiale. L'inventaire des archives de la famille Bowier (1445)*, Lausanne, Université de Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 31, 2003, 174 p., dans *Revue historique*, 641 (2007/1), p. 208-210.
6. Serge Lusignan, *La langue des rois de France au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, PUF, coll. « Le nœud gordien », 2005, 296 p., dans *Revue historique*, 643 (2007/3), p. 724-727.
7. Olivier Cullin, *L'image musicale*, Paris, Fayard, 2006, 168 p., dans *Revue historique*, 643 (2007/3), p. 727-728.
8. Gilles Lecuppre, *L'imposture politique au Moyen Âge. La seconde vie des rois*, Paris, PUF, coll. « Le nœud gordien », 2005, 405 p., dans *Annales HSS*, 2008/2, p. 432-433.
9. René Germain, *La France centrale médiévale. Pouvoir, peuplement, société, économie, culture*, Saint-Étienne, Publications de l'université, 1999, 323 p., dans *Le Moyen Âge*, 117 (2011/1), p. 144-145.
10. *Contrôler les finances sous l'Ancien Régime. Regards d'aujourd'hui sur les Chambres des comptes. Actes du colloque des 28, 29 et 30 novembre 2007*, Dominique Le Page (dir.), Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Collection « Animation de la recherche », 2011, 658 p., dans *Gestion et Finances publiques*, 7 (juillet 2011), p. 527-529 (http://www.gestionfipu.com/GESTIONFIPU.COM/Archives/Revue2011/P527_OM.pdf)

Compte rendu de soutenance d'habilitation à diriger des recherches

Catherine Vincent, *Pratiques religieuses et pratiques sociales en Occident du XIII^e au XV^e siècle*, soutenance d'HDR devant l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 27 novembre 1999, compte rendu dans *Revue historique*, 614 (2000/2), p. 544-550.

Traduction

Paolo Cammarosano, « Marché de la terre et mobilité sociale dans les Abruzzes aux IX^e-XI^e siècles. À propos d'un livre récent », *Revue historique*, 646 (avril 2008), p. 369-382 (traduit de l'italien).

Travaux en cours

1. Recherche sur les Bourbons

Direction d'une édition numérique et collective des actes des seigneurs, ducs et duchesses de Bourbon, fin XIII^e-début XVI^e siècle, de Louis I^{er} de Bourbon à Charles III

« Les testaments de Louis II de Bourbon et d'Anne Dauphine : spiritualité, dévotion et politique d'un couple princier au début du XV^e siècle » (article)

La Chambre des comptes de Moulins (1374-1532). L'institution et les hommes (livre)

2. Histoire politique à la fin du Moyen Âge

Justice et politique. Les Grands Jours du Parlement de Paris en Auvergne de 1481 (étude et édition)

La Chambre des comptes de Paris au milieu du XV^e siècle. Édition fac-similé du registre KK889 des Archives nationales de France (livre)

Procès politiques sous le règne de Louis XI. Les procès d'Antoine de Chabannes et de Charles de Melun, éd. et étude avec Loïc Cazaux et Joachim Thouroude (livre)

Louis XI et les princes. La ligue du Bien public (livre)