

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2020/21

Réunion de pré-rentrée : Jeudi 10 septembre 2020 à 18h (REUNION 2020)

Reentrée le 21 septembre 2020 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 Institut d'Art et Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
 Centre Mahter, 9, rue Mahter 75004 PARIS
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles, 75003 PARIS
 Centre Broca, 21 rue Broca 75005 PARIS

SEMESTRE 1

UE1: Méthodologie du patrimoine (2 séminaires au choix)

		PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115			
	Lundi 9h00-10h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)			Jean-Philippe GARRIC
		HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J1315			
CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle	D 634 (Sorbonne)		Jean-Luc CHAPPEY/ Anne CONCHON/ Julie YERLAINE
		ENJEUX SOCIO-POLITIQUES DU PATRIMOINE - C4R1017			
	Vendredi 11h00 - 12h45		Salle 106 (IAA)		Christine MENGIN
		COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519			
	Mardi 13h30-15h15		Salle AVD (Galerie Colbert)		Alain DUPOUY / I. SENUITA
		INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE - C4030115			
CM	Lundi 13h30-15h00	Salle	Amphi (IAA)		François GLIGNY
TD 1	Lundi 10h30-12h00	Salle	en distanciel		Vincenzo CAPOZZOLI
TD 2	Lundi 12h00-13h30	Salle	en distanciel		Vincenzo CAPOZZOLI
TD 3	Mardi 15h30-17h00	Salle	en distanciel		Vincenzo CAPOZZOLI
TD 4	Mardi 17h00-18h30	Salle	en distanciel		Vincenzo CAPOZZOLI
TD 5	Mardi 18h30-20h00	Salle	en distanciel		Vincenzo CAPOZZOLI
		INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117			
CM	Vendredi 15h30-17h30	Salle	Grande salle - Centre BROCA		Cécile ANGER/ Sofia ROUMENTCHEVA
		DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716			
CM	Mercredi 10h00-13h00	Salle	Amphithéâtre I (Panthéon)		Christine PAUTI
		CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040514			
CM	Mardi 15h30-17h30	Salle	DOUCET (IAA)		Claire BETELU
		PALEOGRAPHIE ET DIPLOMATIQUE MÉDÉVALE (Cours de L3) - J3022719			
		Se renseigner auprès de l'UFR 03			
		PALEOGRAPHIE ET INSTITUTIONS MODERNES (Cours de L3) - J3022519			
		Se renseigner auprès de l'UFR 03			

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix)

SPECIALITÉS

ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

		DYNAMIQUE DES SOCIÉTÉS ET VARIATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES C4032915			
	Lundi 9h30-12h30 (début de semestre)	Salle	Raz de Jardin MAE (Nanterre)		Christophe PETTI/ Michelle ELLIOTT
		ANALYSE DES MATÉRIAUX DE L'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033115			
	Lundi 9h30-12h30 (fin de semestre)	Salle	Raz de Jardin MAE (Nanterre)		Christophe PETTI/ Annelise BINOIS
		SÉMINAIRE D'ARCHÉOLOGIE ENVIRONNEMENTALE C4033315			
	Horaires variables	Salle	à déterminer		Christophe PETTI/ Laure FONTANA
		Se renseigner auprès de l'enseignant			

PRÉHISTOIRE

		SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES 1 - PROBLÉMATIQUES DE RECHERCHE - C4033915			
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	311 (IAA)		Boris VALENTIN/Roxane ROCCA
		CULTURES PRÉHISTORIQUES 1 - LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN / HISTOIRE ET ACTUALITÉ - C4034115			
	Mardi 13h30-15h30	Salle	311 (IAA)		Roxane ROCCA
		TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES - APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE CÉRAMIQUE - C4034315			
		Séminaire suspendu en 2020-2021			

PROTOHISTOIRE

		INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515			
	Mardi 13h00-15h00	Salle	RDC (Centre Mahter)		Françoise BOSTYN/François GLIGNY
		ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 - ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4034515			
	Vendredi 9h00-11h	Salle	101 (IAA) sauf les 02/10 09/10 et 11/12 (Salle RDC Centre MAHLER)		Mala POMADERE
		INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LES ÂGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C4034715			
	Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)		Pascal RUBY

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

		ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C			
	Judi 9h30-11h30	Salle	106 (Centre MAHLER)		Brigitte FAUGIERE
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115			
	Mercredi 16h00-18h00	Salle	303 (IAA)		Eva LEMONNIER
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ARE ANDINE 1 C4035315			
	Mardi 17h00-19h00 (à partir du 20/10)	Salle	326 (IAA)		Alicia ESPINOSA
		ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4035515			
	Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)		Yann Axel GOMEZ COUTOULY / Veronique DARRAS

MONDE ARCTIQUE

		LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515			
	Mercredi 18h00-20h00	Salle	326 (IAA)		Camille VIOT

ORIENT ANCIEN

		ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915			
	Judi 10h00-12h00	Salle	106 (IAA)		Mathilde JEAN

ANTIQUITE CLASSIQUE

		CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115			
	Judi 17h00-19h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)		Francis PROST / Mala POMADERE
		ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET ANALYSE C4036519			
	Mercredi 10h00-12h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)		Olivier de CAZANOVE
		ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECOUE C4036915			
	Judi 14h00-16h00	Salle	AVD (Galerie Colbert)		Francis PROST
		ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROMÉ ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
	Judi 9h00-11h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)		Olivier de CAZANOVE
		ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I: ÉGYPTE,SYRIE, PALESTINE, ANATOLIE, CHYPRE C4036515			
	Mardi 10h00-12h00	Salle	B 7.06 (Centre PMF)		François VILLENEUVE

MOYEN ÂGE			
---ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART QU'IMONS ENJONTS J- C4026615 Séminaire suspendu en 2020/2021			
Vendredi 19H30-19H30 (à partir du 21/0)	ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMQUES 1 C4037115	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Jean-Pierre VAN STAEVEL
Vendredi 11H00-12H45	APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL C4010315	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNEUX
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 1 C4012115 Salle En distanciel Florence JOURNOT EPR 2021: https://www.univ-paris1.fr/ufv/ufv92/diplomes-et-concours/masters/			
Jeu 09h30-12h30 (à partir du 01/10)	ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DERON / Florence JOURNOT
Jeu 14h00-17h00 (à partir du 01/10)	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDÉVAUX C4037515	Salle B 7.06 (Centre PMF)	Anne NISSEN / Danielle ARRIBET-DERON / Florence JOURNOT
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 19h00-19h45	RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Philippe MOREL
---MÉTAPHES ET SYMBOLES DE LA RENAISSANCE-QUESTIONS D'ICONOGRAPHIE C4010719 Séminaire suspendu en 2020-2021			
Mercredi 12h00-14h00	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 C4010715	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Esther JOLLET
Jeu 12h45-14h30	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIe SIÈCLE 1C4012515	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Colette NATVEL
ART CONTEMPORAIN			
Mardi 9h00-10h45	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C4010915	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Vendredi 10h30-12h15	QUESTIONS D'ACTUALITÉ EN ART CONTEMPORAIN 1 C4013315	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 12h15-14h00	ÉTUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 C4011115	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mercredi 12h00-13h45	QUESTIONS DE PEINTURE (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 C4012915	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Emmanuel PERNOD
Jeu 11h00-12h45	HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART AU XXIe SIÈCLE C4012715	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mardi 13h30-15h15	ARCHIVES, HISTOIRE ET MAGNANES PHOTOGRAPHIQUES C4011119	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Elisone CHALLINE
Jeu 14h30-16h15	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POVERT
Vendredi 9h00-10h45	ART ET MONDIALISATION ÉCHANGES ET CIRCULATIONS ENTRE L'AFRIQUE ET L'EUROPE C4010919	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Maureen MURPHY
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE			
Mercredi 14h00-15h45	ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE C4014115	Salle DEMARQNE (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
Mercredi 16h00-17h45	L'ARCHITECTURE ET L'IMPRIMERIE C4014515	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
Mardi 13h00-14h45	MODERNITÉ ARCHITECTURALE, HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION C4014315	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Christine MENGIN
Mercredi 10h00-11h45	MÉTHODOLOGIE ET ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE C4014215	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Elisone MARANTZ
HISTOIRE DU CINÉMA			
Lundi 10h00-12h00	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Dimitri VEZYROGLOU
Les Mercredis (à partir du 07/10) 10h00-13h00	LES CINÉASTES AU TRAVAIL C4010319	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Les Mardis (22/09,29/09,06/10,13/10,20/10,03/11,10/11 et 17/11) 15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE 1 C4014915	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Agnès DEVICTOR
Mercredi 18h00-20h00	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA C4015115	Salle AVD (Galerie Colbert)	Frédéric MONVOISIN
Mardi 9h00-11h00 (à partir du 03/11)	ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL C4015315	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufv/ufv92/diplomes-et-concours/masters/			
UE3: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C402515 Se reporter au planning du département des langues https://www.univ-paris1.fr/ufv/ufv92/diplomes-et-concours/masters/			