

Master 2 Patrimoine et musées - double parcours Histoire du patrimoine et des musées / Laurea magistrale in Arte visiva (Université de Bologne) — pour les étudiants de Bologne (code VET en attente)					
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume Horaire		Info RCC	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)					
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 3	21		1	9
Séminaire optionnel	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 2 : programmation, édition, valorisation	24		1	9
Séminaire optionnel	Droit du patrimoine	26		1	9
Séminaire optionnel	Histoire et politique de l'archéologie	24		1	9
Séminaire optionnel	Enjeux socio-politiques du patrimoine	21		1	9
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du contemporain	24		1	9
Séminaire optionnel	Collections patrimoniales	21		1	9
UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)					
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	Esthétique et science des arts	12		1	10
Séminaire optionnel	Média, culture et patrimoine	12		1	10
Séminaire optionnel	Muséologie	24		1	10
Séminaire optionnel	Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche	24		1	10
Séminaire optionnel	Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	24		1	10
Séminaire optionnel	Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse	24		1	10
Séminaire optionnel	Néolithique européen : recherches actuelles	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts précolombiens	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts Maya 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de l'aire Andine 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24		1	10
Séminaire optionnel	Mari et les cités états du monde oriental	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie générale du Proche-Orient	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie de la cité grecque	24		1	10
Séminaire optionnel	Céramique et architecture grecques	24		1	10
Séminaire optionnel	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24		1	10
Séminaire optionnel	Orient hellénistique et romain I : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines	24		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de la Gaule romaine	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Arts et archéologie islamiques 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24		1	10
Séminaire optionnel	Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24		1	10
Séminaire optionnel	Questions d'icologie monumentale	21		1	10
Séminaire optionnel	Questions d'histoire de l'art médiéval 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Patrimoine et histoire de l'art 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Renaissance italienne 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) 2	21		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et esthétique de la photographie 2	21		1	10
Séminaire optionnel	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 3	21		1	10
Séminaire optionnel	Etre artiste au XXe siècle 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Art, science et psychologie 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Arts et Sociétés 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe	21		1	10
Séminaire optionnel	Méthodes de recherche technologique	24		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de l'architecture à la période contemporaine 1	21		1	10
Séminaire optionnel	Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21		1	10
Séminaire optionnel	L'art du projet 1	24		1	10
Séminaire optionnel	Visiting scholar conferences	21		1	10
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	Mésopotamie antique	13		1	10
Séminaire optionnel	Monde grec, périodes archaïque et classique	13		1	10
Séminaire optionnel	Monde grec hellénistique	13		1	10
Séminaire optionnel	République romaine	13		1	10
Séminaire optionnel	Empire romain	13		1	10
Séminaire optionnel	Anthropologie économique de l'Occident médiéval	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du Moyen Âge	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle du Moyen Âge	13		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la construction	12		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin : recherches sur l'aristocratie byzantine	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire transnationale (Saint-Empire)	26		1	10
Séminaire optionnel	Renaissance, Réformes, Humanismes	26		1	10
Séminaire optionnel	Guerre et société à l'âge préindustriel	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Méditerranée	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire de la Révolution française	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'hist éco moderne	26		1	10
Séminaire optionnel	Introduction à l'hist éco contemp.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	La vie intellectuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire politique du XIXe s.	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXe s.)	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26		1	10
Séminaire optionnel	Histoire visuelle	26		1	10
Séminaire optionnel	Mobilisations, politiques et mondes du travail	26		1	10

Séminaire obligatoire	<i>Historiographie des deux guerres mondiales</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Pratiques diplomatiques contemporaines</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Amérique du Nord</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Amérique latine</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Asie: historiographie</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>Connaissance de l'Europe médiane</i>	26		1	10
Séminaire obligatoire	<i>La Russie dans le contexte européen</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	13		1	10
Séminaire optionnel	<i>L'histoire par l'image et les sons</i>	26		1	10
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	13		1	10
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>LV1</i>		18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		54	18		30
		72			
Semestre 2					
UE 1 : Activité de formation					
				1	6
Séminaire optionnel	<i>Expérience muséale</i>			1	6
Séminaire optionnel	<i>Expérience de laboratoire</i>			1	6
Séminaire optionnel	<i>Séminaire</i>			1	6
UE 3 : Mémoire de recherche (validation à Bologne)					
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	18
Volume horaire minimum étudiant		0	0		30
		0			
Total annuel					
		54	18		60
		72			