

Master 1 Patrimoine et musées				
Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)	Volume Horaire		Info RCC	
	CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 1				
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 1</i>	21		9
Séminaire optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel</i>	24		9
Séminaire optionnel	<i>Conservation préventive</i>	26		9
Séminaire optionnel	<i>Enjeux socio-politiques du patrimoine</i>	24		9
Séminaire optionnel	<i>Collections patrimoniales</i>	21		9
Séminaire optionnel	<i>Initiation au droit du patrimoine et de la culture</i>	24		9
Séminaire optionnel	<i>Droit de la culture</i>	32,5		9
Séminaire optionnel	<i>Informatique et nouvelles technologies en archéologie et patrimoine</i>	15	15	9
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et diplomatique médiévale</i>	39		9
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	39		9
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie				
Séminaire optionnel	<i>Dynamique des sociétés et variations paléoenvironnementales</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Séminaire d'archéologie environnementale</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 1 : problématiques de recherche</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 1 - Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le néolithique de la France</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 1: le Bronze Récent et le début de l'Age du Fer</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à la recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts précolombiens</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 1</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie comparée des sociétés précolombiennes</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 1</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Le monde arctique: préhistoire, art et archéologie</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie générale du Proche-Orient</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Céramique et architecture grecques</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Architecture antique : langage et méthodes d'analyse</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de la cité grecque</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 1 : Egypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaines</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 1</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 1</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Approche méthodologique de la recherche en histoire de l'art médiéval</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne (XVIIe-XVIIIe s.) 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Mythes et symboles de la Renaissance. Questions d'iconographie</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la critique d'art au XIXe siècle</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Questions d'actualité en art contemporain 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Art et mondialisation. Echanges et circulations entre l'Afrique et l'Europe</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique de la photographie 1</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Archives, histoire et imaginaires photographiques</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Architecture domestique et patrimoine</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>L'architecture et l'imprimé</i>	21		5
Séminaire optionnel	<i>Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Les cinéastes au travail</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Cinéma et politique 1</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Histoire et esthétique du cinéma</i>	24		5
Séminaire optionnel	<i>Économie du cinéma et de l'audiovisuel</i>	24		5
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire				
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale</i>	13	0	5
Séminaire optionnel	<i>Initiation à l'histoire moderne</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la Révolution française</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'hist éco moderne</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'hist éco contemp.</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)</i>	26	0	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'Europe</i>	26	0	5

Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Cultures stratégiques XIX-XX</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Relations internationales: historiographie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique du Nord</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique latine</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Initiation à l'histoire de l'Europe centrale</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	26	0	1	5
Séminaire optionnel	<i>Turn over méthodologique</i>	18	0	1	5
UE 3 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>		18	1	2
Volume horaire minimum étudiant		68	18		30
		86			
Semestre 2					
UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au choix)				3	6
Séminaire optionnel	<i>Patrimoine et histoire de l'art 2</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Histoire et gestion du patrimoine culturel</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Organisation de la recherche archéologique</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Musées et muséographie</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Actualités du patrimoine</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 1 : collection, conservation, restauration</i>	24		1	3
Séminaire optionnel	<i>Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager</i>	21		1	3
Séminaire optionnel	<i>Propriété littéraire et artistique</i>	33		1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et diplomatique médiévale</i>	39		1	3
Séminaire optionnel	<i>Paléographie et institutions modernes</i>	39		1	3
UE 2 : Spécialité (deux séminaires au choix)				2	4
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Séminaire optionnel	<i>Sociétés préhistoriques 2 : perspectives paléolithiques et paléohistoriques</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures préhistoriques 2 : derniers chasseurs</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Âges du Bronze et du Fer en France</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie du monde égéen 2: histoire et actualités</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Journées d'archéologie précolombienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts Maya 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'Afrique subsaharienne</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Ethnoarchéologie de l'Océanie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>La naissance de l'Etat au Proche-Orient</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Greco et indigènes en Occident</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sculpture grecque</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Orient hellénistique et romain 2 : Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie et histoire de l'art du monde byzantin 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Arts et archéologie islamiques 2</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Archéologie de l'espace médiéval: étude de cas</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Historiographie, épistémologie, théorie en archéologie médiévale</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Les arts monumentaux à l'époque médiéval: actualité de la recherche</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'histoire de l'art médiéval 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art italien 1300-1450</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Renaissance italienne 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Peinture en Europe du Nord au XVIIIe siècle 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et théories de l'art</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art du XIXe siècle</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain (XIXe siècle) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation, réception</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions de peinture (XIXe-XXe siècles) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art en Allemagne (XXe siècle)</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Questions d'actualité en art contemporain 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles) 2</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art contemporain (XXe-XXIe siècles) : économie, société et création</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Art contemporain (XXe et XXIe siècles) : politiques d'écriture</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Objet, Art, Territoires</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Actualités de la recherche en histoire de l'architecture</i>	21		1	2
Séminaire optionnel	<i>Les films exposés. Nouvelles formes d'écriture et de valorisation du cinéma</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cinéma et politique 2</i>	24		1	2
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire					
Séminaire optionnel	<i>Mésopotamie antique</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Monde grec, périodes archaïque et classique</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Monde grec hellénistique</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>République romaine</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Empire romain</i>	12		1	2

Séminaire optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du Moyen Âge</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle du Moyen Âge</i>	12		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de la construction</i>	12		1	2
Cours optionnel	<i>Anthropologie économique de l'Occident médiéval</i>	12		1	2
Cours optionnel	<i>Initiation à la recherche en histoire byzantine</i>	24		1	2
Cours optionnel	<i>Approches et méthodes de l'histoire médiévale des pays d'Islam</i>	24		1	2
Séminaire obligatoire	<i>Guerre et société à l'âge préindustriel</i>	24		1	2
Séminaire obligatoire	<i>Histoire de la Méditerranée</i>	24		1	2
Séminaire obligatoire	<i>L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)</i>	24		1	2
Séminaire obligatoire	<i>Renaissance, Réformes, Humanismes</i>	24		1	2
Séminaire obligatoire	<i>Histoire de la Révolution française</i>	24		1	2
Cours obligatoire	<i>Introduction à l'histoire éco moderne</i>	24		1	2
Cours obligatoire	<i>Introduction à l'histoire éco contemp.</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire de l'Europe</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire politique du XIXe s.</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Cultures stratégiques XIX-XX</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Relations internationales: historiographie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique du Nord</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire Amérique latine</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de la Russie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Introduction à l'histoire de l'Asie</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Initiation à l'histoire de l'Europe centrale</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des sciences</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des techniques</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire médiévale de l'Afrique</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine de l'Afrique</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire visuelle</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Mobilisations, politiques et mondes du travail</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Analyse des images et des sons</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain</i>	24		1	2
Séminaire optionnel	<i>Croire aux images médiatiques ?</i>	13		1	2
Séminaire optionnel	<i>Histoire des représentations et des sensibilités (1800-1940)</i>	24		1	2
UE 3 : Expérience en milieu professionnel				1	4
Cours optionnel	<i>Stage ou expérience en laboratoire</i>		175	1	4
UE 4 : Langue vivante				1	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>		18	1	2
UE 5 : Mémoire de recherche				7	14
Cours obligatoire	<i>Mémoire</i>			1	12
	<i>Travail de recherche en autonomie</i>		150		
Volume horaire minimum étudiant		66	343		30
		409			
Total annuel		134	361		60
		495			