



Tatiana Trouvé, *Sans titre*, issu de la série *Les dessous*, 2015

L'ouvert, une expérience limite (philosophie, science, art et littérature)

Journée d'études
Samedi 12 décembre 2015

Organisée par Danièle Cohn et David Zerbib

10h-10h30

Présentation :

Danièle Cohn (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, PhiCo/CEPA) et **David Zerbib** (Université de Paris 1)

10h30-11h30

Céline Flécheux (Université de Paris 7 Paris-Diderot) :
« **Ouvert / Horizon / Atmosphère.** »

11h30-12h30

Antoine Garrault (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HICSA) : « **Connecter, combiner, déambuler : l'expérience esthétique au défi de l'ouvert.** »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Centre de philosophie contemporaine de la Sorbonne (**PhiCo**)
Axe Culture, Esthétique, Philosophie de l'Art (**CEPA**)

Salle Lalande - UFR de Philosophie

Esc. C, 1er étage - 17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS

14h-15h

Catherine Bédard (Centre culturel Canadien / Université Paris 3 Sorbonne nouvelle) : « **Les Bourgeois, morts-vivants entre Ancien et Nouveau monde. Une réactivation contemporaine du chef-d'œuvre de Rodin.** »

15h-16h

Pierre Wagner (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHPST) : « **Qu'est-ce que l'ouverture d'un concept ?** »

16h-17h

David Zerbib (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, PhiCo/CEPA) : « **L'ouvert. Une atopie moderne.** »

17h-17h45

Ouvertures : Discussions animées par **Catherine Guesde** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, PhiCo/CEPA)