



## UFR 04

Directeur **José MOURE**  
 Directrice Adjointe **Françoise DOCQUIERT**  
 Responsable Administrative **Catherine LE BAIL-ROUCHOUSE**

Gestionnaire scolarité L1/L2/L3 Cinéma – L1 /L2/:L3 Cinéma-Gestion – L3 Cinéma CNED

**Françoise JACQUET**

**47 rue des Bergers- 75015 PARIS**

Bureau 458 – 4<sup>ème</sup> étage

Tel 01 44 07 84 83

Mail : Francoise.Jacquet@univ-paris1.fr

**Jours et horaires d'ouverture du bureau 458**

JOURS	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h30-12h15	Bureau fermé au public
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	Bureau fermé au public	14h-16h30



## UFR 06

Directeur  
 Vice-Directeur  
 Responsable Administrative

**Pierre MEDAN**  
**Philippe RAIMBOURG**  
**Lorette ROLLAND**

Encadrement licences - Gestionnaire scolarité licence Gestion-Cinéma & licence Gestion-Droit

**Liliane FRAU**

**1 rue Victor Cousin – 75005 PARIS**

**Bureau E621**

Tel 01 40 46 29 42

Mail : Bilicence-EMS@univ-paris1.fr

**Jours et horaires d'ouverture du bureau E621**

JOURS	MATIN	APRES-MIDI
Lundi au vendredi	9h30-12h00	14h00-16h00.

### A l'attention des futur(e)s étudiant(e)s,

Vous souhaitez suivre le cursus en double licence Cinéma-Gestion à l'Université de Paris 1, afin d'obtenir 2 licences, une en Cinéma et une en Gestion, vous trouverez dans ce dépliant la liste des cours dispensés et les informations qui vous seront utiles pour vos études.

### IMPORTANT

#### Pré -inscription sur Application APB

Admission POST BAC

#### Calendrier après votre Admission APB :

- Inscription Administrative** en ligne (paiement des droits et carte d'étudiant) : en Juillet
- Pré-rentree et remise des programmes des cours:** En Septembre
- Inscription Pédagogique** en ligne: Septembre après la pré-rentree

#### **Début des cours : Mi-Septembre**

Les cours ont lieu

- **En Cinéma**  
 au Centre Saint-Charles 47 rue des Bergers 75015 Paris,  
 Métro Lourmel, Charles-Michel ou Javel – Bus 62  
 Transport du Centre Saint Charles au Centre PMF : BUS 62

- **En Gestion :**  
 au Centre Pierre Mendès France 90 rue de Tolbiac 75013 Paris  
 Metro Olympiades ligne 14 – Baudricourt Bus 62  
 Transport du Centre PMF au Centre Saint-Charles : BUS 62

- Contrôle continu obligatoire
- Nombre d'années d'études pour obtenir la licence : 3
- Nombre de semestres par année d'études : 2
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : 11/13
- Nombre d'heures de cours par semaine : 29 heures environ
- Tutorat pour aide méthodologique
- Wi-fi

Nous vous souhaitons une bonne réussite au Baccalauréat et espérons vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire.

**Catherine LE BAIL-ROUCHOUSE, Responsable Administrative de l'UFR des Arts Plastiques et Sciences de l'Art (04)**

**Lorette ROLLAND, Responsable Administrative de l'Ecole de Management de la Sorbonne (UFR 06)**



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

# DOUBLE LICENCE CINEMA-GESTION



**UFR ARTS PLASTIQUES  
 ET SCIENCES DE L'ART (04)**  
 Centre Saint Charles  
 47, rue des Bergers 75015 Paris  
[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04)

&

**ECOLE DE MANAGEMENT  
 DE LA SORBONNE (UFR 06)**  
 1 rue Victor Cousin  
 75005 PARIS  
[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr06](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr06)

**LICENCE 1  
Cinéma-Gestion  
SEMESTRES 1 – 2**

Intitulés des UE et des enseignements	CM	TD
<b>SEMESTRE 1</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et esthétique</b> EP Le cinéma des origines EP Analyse de l'image cinématographique EP Techniques du cinéma EP Techniques du son	24 h	24 h 36 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Comptabilité financière EP Macroéconomie EP Statistiques EP Introduction à la gestion	36 h 36 h 36 h 36 h	16,5 h 16,5 h
<b>UE N° 3 : Transversale</b> EP Pratique d'une langue obligatoire «anglais des affaires » EP Culture et compétences numériques		16,5 h 24 h
Volume semestriel par étudiant	168 h	157,5h

<b>SEMESTRE 2</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et esthétique</b> EP Le cinéma muet EP Etude de films muets EP Techniques et pratiques audiovisuelles EP Pratique de la photographie EP Technologies des médias	24 h	24 h 36 h 24 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Mathématiques EP Initiation au droit privé EP Organisation et management	36 h 36 h 36 h	16,5 h 16,5 h
<b>UE N° 3 : Transversale de professionnalisation</b> EP Pratique d'une langue obligatoire « anglais du cinéma » CV et lettre de motivation Projet professionnel	6 h	16,5 h 3 h
Volume semestriel par étudiant	138 h	160,5 h

**BONUS (à tous les semestres) : activités sportives, activités culturelles ou 2<sup>ème</sup> langue + semestres 2-4 et 6 bonus valorisation de l'engagement citoyen peuvent donner lieu à des bonifications de points.**  
Expériences professionnelles en Cinéma ou en Gestion(3 semaines en L1, L2 ou L3 – 105 h minimum) qui sera validé en L3

**TOUS LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENTS  
SERONT DISPONIBLES SUR LE SITE  
DE L'UFR 04  
[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04)  
DE L'UFR 06  
[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr06](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr06)**

**LICENCE 2  
Cinéma-Gestion  
SEMESTRES 3 – 4**

Intitulés des UE et des enseignements	CM	TD
<b>SEMESTRE 3</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et esthétique</b> EP Le cinéma parlant EP Etudes de films parlants EP Atelier pratique cinéma EP Pratique du montage	24 h	24 h 36 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Instruments monétaires EP Mathématiques EP Informatique & enseignements C2I	36 h 36 h 48 h	16,5 h 16,5 h 33 h
<b>UE N° 3 : Transversale de découverte</b> EP Pratique d'une langue obligatoire « Anglais des affaires » EP Gestion de l'audiovisuel EP Initiation au marketing ou EP Instruments de financement	18 h 18 h 18 h	16,5 h
Volume semestriel par étudiant	180 h	166,50 h

<b>SEMESTRE 4</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et Esthétique</b> EP Le cinéma moderne EP Esthétique et théories du cinéma EP Atelier de réalisation EP Postproduction numérique	24 h 24 h	36 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Droit des affaires EP Statistiques appliquées à la gestion EP Comptabilité analytique	36 h 36 h 36 h	16,5 h 16,5 h 16,5h
<b>UE N° 3 : Transversale de professionnalisation</b> EP Pratique d'une langue obligatoire « anglais du cinéma » Conférences de professionnels 3 conférences de 2 h en Gestion 2 conférences de 2 h en cinéma	10 h 6 h 4 h	16,5 h
Volume semestriel par étudiant	166 h	126 h

**BONUS (à tous les semestres) : activités sportives, activités culturelles ou 2<sup>ème</sup> langue + semestres 2-4 et 6 bonus valorisation de l'engagement citoyen peuvent donner lieu à des bonifications de points.**  
Expériences professionnelles en Cinéma ou en Gestion(3 semaines en L1, L2 ou L3 – 105 h minimum) qui sera validé en L3

**LICENCE 3  
Cinéma-Gestion  
SEMESTRES 5 – 6**

Intitulés des UE et des enseignements	CM	TD
<b>SEMESTRE 5</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et esthétique</b> EP Economie et droit du cinéma EP Théorie et analyse de la télévision EP Le récit au cinéma EP Atelier de conception d'un projet audiovisuel EP Direction de la photo EP L'analyse de séquences	24 h 24 h 24 h	24 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Statistiques EP Comptabilité approfondie EP Droit des contrats EP Pratique d'une langue obligatoire « anglais des affaires »	36 h 36 h 36 h	16,5 h 16,5 h 16,5 h
Volume semestriel par étudiant	180 h	138 h

<b>SEMESTRE 6</b>		
<b>UE N°1 : Cinéma : pratique et esthétique</b> EP Esthétique et poétique du film EP Sociologie de l'audiovisuel EP Le son au cinéma EP Pratiques spécifiques EP Atelier de réalisation d'un projet EP Initiation à la production audiovisuelle	24 h 24 h 24 h	24 h 24 h
<b>UE N° 2 : Management</b> EP Gestion financière EP Marketing EP Contrôle de gestion EP Stratégies industrielles EP Pratique d'une langue obligatoire « anglais en cinéma »	36 h 36 h 36 h 36 h	16,5 h 16,5 h 16,5 h 16,5 h
<b>UE N° 3 : de professionnalisation</b> Projet professionnel Module DPEI N° 6 3 semaines en gestion ou en cinéma) Stage en entreprise soumis à validation.		
Volume semestriel par étudiant	216 h	154 h 5

**BONUS (à tous les semestres) : activités sportives, activités culturelles ou 2<sup>ème</sup> langue + semestres 2-4 et 6 bonus valorisation de l'engagement citoyen peuvent donner lieu à des bonifications de points.**  
Expériences professionnelles en Cinéma ou en Gestion(3 semaines en L1, L2 ou L3 – 105 h minimum) qui sera validé en L3

En fin de licence 3 le stage doit avoir été effectué pour valider le diplôme