

## Organigramme de l'UFR 04 d'Arts plastiques et Sciences de l'Arts

Directeur **José MOURE**  
Directrice adjointe **Françoise DOCQUIERT**  
Responsable administrative **Catherine LE BAIL-ROUCHOUSE**

## Responsable pédagogique de la Licence 3<sup>ème</sup> année Parcours Esthétique et Sciences de l'Art

Agnès LONTRADE

## Gestionnaire de scolarité de la Licence 3<sup>ème</sup> année Parcours Esthétique et Sciences de l'Art

Bureau 459  
Marine RIOU **01 44 07 84 85**

## Jours et horaires d'ouverture du secrétariat

LUNDI	9h30-12h15	fermé au public
MARDI	9h30-12h15	14h-16h30
MERCREDI	9h30-12h15	14h-16h30
JEUDI	9h30-12h15	14h-16h30
VENDREDI	fermé au public	14h-16h30

## A votre disposition au Centre Saint-Charles

**Rez-de-chaussée** : accueil, cafétéria, salle d'exposition, infirmerie, tutorat pour aide méthodologique  
**1<sup>er</sup> étage** : laboratoire photographique, salle de gravure-sérigraphie  
**2<sup>ème</sup> étage** : bibliothèque Arts plastiques et Sciences de l'Art  
**4<sup>ème</sup> étage** : bureaux administratifs de direction et scolarité  
Accès internet sans fil

## A l'attention des futur(e)s candidat(e)s

Vous souhaitez vous inscrire en **L3 parcours Esthétique et Sciences de l'Art** à l'UFR des Arts plastiques et Sciences de l'Art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de cette Licence ainsi que la liste des enseignements qui y sont dispensés.

## IMPORTANT

La Licence 3 parcours Esthétique et Sciences de l'Art est **accessible uniquement sur dossier**, après dépôt de candidature sur l'application SESAME :

**Dépôt de candidature sur SESAME** : 11/05/2016 au 25/05/2016  
**Téléchargement, impression, constitution et renvoi du dossier de candidature** : jusqu'au 26/05/2016 inclus.

**Examen des dossiers par une commission composée d'enseignants de la filière.**

**La commission rend un avis favorable ou défavorable à l'inscription du candidat.**

Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

**Inscription administrative** (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant) : juillet 2016.  
Au Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac 75013 Paris

**Réunion d'information et retrait du programme** : début septembre 2016  
Au Centre Saint-Charles, 47 rue des Bergers 75015 Paris  
**Inscription pédagogique** : début septembre 2016 sur <https://ipweb.univ-paris1.fr/>

**Début des cours** : mi-septembre 2016

## Vos études à l'UFR d'Arts plastiques de Paris 1

- **Contrôle continu obligatoire**
- **Examen terminal autorisé sur justificatif d'un double cursus ou d'une activité professionnelle**
- Nombre d'année d'études pour obtenir la Licence : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**
- Nombre d'heures de cours par semaine : **17,5 heures**
- Anglais spécifique obligatoire chaque semestre
- Résultats : compensation à l'année entre les semestres
- 2<sup>ème</sup> session d'examens (dite de rattrapage) en Juin 2016

En espérant vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire.

**Catherine Le Bail-Rouchouse, Responsable administrative de l'UFR d'Arts plastiques et Sciences de l'Art**



# LICENCE 3 ESTHÉTIQUE

UFR ARTS PLASTIQUES ET SCIENCES DE L'ART  
Centre Saint-Charles  
47, rue des Bergers 75015 Paris

<http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/>

Intitulé des UE et des enseignements	CM	TD	Coeff	Crédits
<b>SEMESTRE 5</b>				
<b>UE n°1 : enseignements génériques</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
Philosophie de l'art	24h		3	6
Théorie de l'histoire de l'art	24h		3	6
<b>UE n°2 : enseignements spécifiques</b>			<b>6.5</b>	<b>13</b>
Philosophie générale		24h	1.5	3
Esthétique européenne		24h	1.5	3
Sociologie		24h	1.5	3
Sémiologie, iconologie		24h	1	2
Analyse conceptuelle des œuvres		24h	1	2
<b>UE n°3 : enseignements complémentaires</b>			<b>2.5</b>	<b>5</b>
Pratique d'un art		24h	1	2
Pratique d'une langue obligatoire		18h	1.5	3
<b>Volume semestriel par étudiant</b>	<b>48h</b>	<b>162h</b>		<b>30</b>

Intitulé des UE et des enseignements	CM	TD	Coeff	Crédits
<b>SEMESTRE 6</b>				
<b>UE n°1 : enseignements génériques</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
Théorie du goût	24h		3	6
Philosophie du goût et de la réception	24h		3	6
<b>UE n°2 : enseignements spécifiques</b>			<b>6.5</b>	<b>13</b>
Philosophie générale		24h	1.5	3
Esthétique européenne et américaine		24h	1.5	3
Etudes culturelles		24h	1.5	3
Psychologie, psychanalyse		24h	1	2
Anthropologie, ethno-esthétique		24h	1	2
<b>UE n°3 : enseignements complémentaires</b>			<b>2.5</b>	<b>5</b>
Pratique d'un art		24h	1	2
Pratique d'une langue obligatoire		18h	1.5	3
Expériences professionnelles soumises à validation (au moins 105h)	105h			
<b>Volume semestriel par étudiant</b>	<b>48h</b>	<b>162h + 105h</b>		<b>30</b>

Commençant en L3, le parcours « Esthétique et Sciences de l'art » est fondé sur deux socles disciplinaires : philosophie de l'art et sciences humaines appliquées à l'art (sociologie, sémiologie, psychanalyse, psychologie, anthropologie).

Cette Licence, qu'il est possible d'entreprendre en même temps qu'une autre formation, est en mesure de prolonger ou de compléter harmonieusement une licence d'Arts plastiques, d'Arts appliqués, de Cinéma, de Métiers des arts et de la culture, de Philosophie, d'Histoire de l'art et de Sciences humaines dans son ensemble.

Elle convient également à des personnes provenant de BTS et de CPGE.

Cette Licence n'existe qu'à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et constitue une spécialité unique en France, propre à l'UFR Arts plastiques et Sciences de l'art.

### DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Les enseignements se présentent sous forme de Cours Magistraux (48 heures par semestre) et de Travaux Dirigés (162 heures par semestre) répartis en trois Unités d'Enseignements pour un total de 60 ECTS à l'année.

Les enseignements se déroulent chaque semaine des deux semestres sur deux jours qui se suivent de façon homogène (mardi et mercredi).

### 1<sup>er</sup> semestre

Philosophie de l'art : étude de l'émergence du discours philosophique sur l'art.

Théorie de l'histoire de l'art : étude des conditions théoriques de l'histoire de l'art, de ses problèmes, de ses méthodes, de ses définitions d'objet et de corpus.

Philosophie générale : étude des moments fondateurs de la philosophie et des principales articulations de son histoire.

Esthétique européenne : étude de la théorie esthétique du Romantisme allemand et d'autres formes du Romantisme européen.

Sociologie : analyse sociologique de la formation du goût, des débats autour de l'art contemporain et du fonctionnement des mondes de l'art.

Sémiologie, iconologie : analyse de l'image où l'approche le plus souvent sémiologique distingue les plans tant iconologiques qu'iconographiques.

Analyse conceptuelle des œuvres : analyse d'un courant artistique d'un point de vue philosophique et non strictement plastique ou historique.

Pratique d'un art : réflexions sur les pratiques artistiques en jeu dans les arts plastiques, la littérature, le théâtre, le cinéma ou la musique.

Pratique d'une langue obligatoire.

### 2<sup>e</sup> semestre

Théorie du goût : étude du corps dans la philosophie esthétique et les pratiques artistiques contemporaines.

Philosophie du goût et de la réception : étude des affinités conceptuelles et artistiques du jeu et de l'expérience esthétique.

Philosophie générale : étude des moments fondateurs de la philosophie et des principales articulations de son histoire.

Esthétique européenne et américaine : étude des rapports entre les esthétiques européennes et américaines du point de vue de leur spécificité et de leur contribution théorique réciproque.

Études culturelles : les études culturelles forment une théorie critique de la culture qui interroge les rapports de pouvoir au cœur des conceptions des arts, des savoirs et des loisirs.

Psychologie, psychanalyse : étude de la dimension psychologique de la création et de la réception en matière d'œuvre d'art et d'expérience esthétique.

Anthropologie, ethno-esthétique : étude des apports de l'anthropologie et de l'ethnologie en matière de compréhension de l'art.

Pratique d'un art : réflexions sur les pratiques artistiques en jeu dans les arts plastiques, la littérature, le théâtre, le cinéma ou la musique.

Pratique d'une langue obligatoire.

**\*Les activités physiques et sportives et les activités culturelles peuvent donner lieu à une bonification de points.**

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Un total de 105h d'expérience professionnelle est à effectuer obligatoirement pour la validation de votre diplôme.

### DEBOUCHES

Cette Licence concerne les étudiants qui :

➤ se dirigent vers un **Master 1 Esthétique**, puis un **Master 2 Parcours Recherche Théorie des Arts et de la Culture**.

➤ ont l'intention de **préparer un Doctorat**. Tout ce qui prépare à la réflexion et à la théorie de l'art concerne les doctorants (en Esthétique comme en Arts plastiques).

➤ souhaitent **se présenter à l'Agrégation ou au CAPES d'Arts plastiques**. On sait l'importance que ces concours accordent à l'esthétique, à la pratique de l'écrit et à l'acquisition de la méthodologie.

➤ désirent **se préparer aux professions proposées dans le « monde de l'art »**, tant dans la fonction publique que dans le privé, qui toutes requièrent une réelle approche réflexive de l'art.

- Concours de recrutement offerts par le Ministère de la culture et les collectivités ;

- Postes d'animation et d'administration culturelle (musées, institutions culturelles, galeries, etc.) ;

- Métiers du journalisme et de la critique d'art ;

- Métiers de la communication et de la publicité.