

Pour sa **16^{ème} édition**, le festival «**Territoires en Images**» investit de nouveau le hall et l'amphithéâtre de l'Institut de Géographie de Paris pour vous présenter une sélection de photographies et de films documentaires.

Fidèles à leur tradition, les membres de l'association Arrimage ont privilégié pour cette sélection 2012 des œuvres éclectiques qui proposent **une réelle démarche documentaire**, qui engagent une réflexion sur le monde qui nous entoure en nous donnant à voir et à entendre des histoires singulières.

Au jury et au public de se saisir de ces regards artistiques et documentés sur nos territoires.

Réalisateurs, réalisatrices, photographes, membres d'Arrimage, petits fours, autant de rencontres composent ces quelques jours de festival.

L'équipe d'Arrimage

Exposition Photo du 15 au 17 mars

vernissage le 15 mars à 18h

- Julien Donada - Nationale 4
- Paul Grivas - Sarajevo 1996-2011
- Laure-Anne Bomati - Solitudes
- Anita Pouchard-Serra - Chronique sans fin d'une table rase
- Annabelle Fouquet - Sapmi
- Romain Schläppy - Si l'histoire d'un iceberg m'était contée
- Lorenzo Lucchini - Essence et forme
- Anaïs Marshall - Flâneurs urbains
- Florence Alexandrine Doillon - Un projet balnéaire non abouti

contact mail : asso.arrimage@gmail.com

PARIS
DIDEROT



FESTIVAL TERRITOIRE(S) EN IMAGE(S) PHOTOS FILMS DOCUMENTAIRES



INSTITUT DE GÉOGRAPHIE

191 RUE SAINT-JACQUES PARIS 5^{ÈME}

16-17 MARS

2012



-- Vendredi 16 mars --

13h30 : L'île perdue, de C. Rubens (43'), *la Réunion*. Famille, je vous hais...! Encore faut-il connaître toute l'histoire : une île tropicale, un passé de non-dits, une réalité incroyable que l'on découvre en suivant les pas obstinés de la réalisatrice.

14h35 : De l'autre côté de la plage, de M. Daniel et F. Mazzocco (15'), *Aquitaine*. Juste derrière le territoire du bronzage, une vie foisonnante et surprenante. L'exotisme à portée de caméra.

15h10 : Alla Ghaleb, de N. Makhlouf (42'), *Kabylie*. Trois femmes kabyles racontent leurs amours, leurs peines et leurs choix sous l'objectif de leur cousine et nièce réalisatrice.

— < PAUSE DE 20 MN POUR TOUT LE MONDE >

16h20 : Pour un panier de truffes, de S. Meinzer (52'), *Lot*. À la recherche du diamant noir. Une quête obsessionnelle, une passion bien ancrée, mais aussi une économie industrielle, et un filon touristique au cœur du Lot.

17h30 : L'avenir est là, de J. Bertier (21'), *Corse*. Tout un monde vivant au milieu des morts. Une Corse inattendue où l'éternité est aussi une affaire de construction.

18h15 : La cousine québécoise, de J.S. Séguin (47'), *Bourgogne*. Dorothee a quitté son bureau montréalais pour une ferme familiale du fin fond de la campagne bourguignonne. Ici, elle travaille, vit et aime autrement.

19h30 :
fin de la première journée

-- Samedi 17 mars --

11h10 : La voie des autres, de Fabrice Osinski (52') *Laponie*. Qu'arrive-t-il lorsque l'on convie douze jeunes issus de milieux sociaux différents, aux conditions physiques et psychologiques diverses pour une expédition en Laponie ?

————— < PAUSE DÉJEUNER >

14h : La linea invisible, de Lisa Diez Gracia (43'), *Mexique*. Quand le franchissement de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis devient une mise en scène. Une réalité tragique que l'on joue pour mieux l'exorciser ?

15h05 : Court-séjour, de Nicolas Archimbaud (60'), *Paris*. Hôpital Bretonneau. Un territoire où se côtoient vieux, malades et soignants. Un monde qui s'en va petit à petit, quand les corps ne répondent plus.

16h25 : Voukoum, de François Perlier (56'), *Guadeloupe*. Qu'est-ce que l'identité ? Comment faire culture avec le passé ? Pourquoi chercher des racines et marquer son territoire ? Plongée dans le carnaval de Basse-Terre avec Voukoum.

17h45
film des stagiaires Arrimastage

18h30
Remise des Prix

