

Organigramme de l'École des Arts de la Sorbonne

Directrice	Marie-Noëlle SEMET
Directeur adjoint	Marco DELL'OMODARME
Responsable administrative	Catherine LE BAIL-ROUHOUSE

Responsable pédagogique de la Licence 3^{ème} année Parcours Esthétique et Sciences de l'Art

Agnès LONTRADE

Gestionnaire de scolarité de la Licence 3^{ème} année Parcours Esthétique et Sciences de l'Art

Bureau 459
Karine DERKX 01 44 07 84 85

Jours et horaires d'ouverture du secrétariat

LUNDI	9h30-12h15	fermé au public
MARDI	9h30-12h15	14h-16h30
MERCREDI	9h30-12h15	14h-16h30
JEUDI	9h30-12h15	14h-16h30
VENDREDI	fermé au public	14h-16h30

À votre disposition au Centre Saint-Charles

Rez-de-chaussée : accueil, cafétéria, salle d'exposition, infirmerie, tutorat pour aide méthodologique
1^{er} étage : laboratoire photographique, salle de gravure-sérigraphie
2^{ème} étage : bibliothèque Arts plastiques et Sciences de l'Art
3^{ème} étage : services audiovisuel et informatique
4^{ème} étage : bureaux administratifs de direction et scolarité
Accès internet sans fil

À l'attention des futur.es candidat.es

Vous souhaitez vous inscrire en **L3 Arts plastiques Parcours Esthétique et Sciences de l'Art** à l'École des Arts de la Sorbonne de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de cette Licence, la liste des enseignements qui y sont dispensés et les débouchés qu'elle propose.

IMPORTANT

La **Licence 3 Arts plastiques Parcours Esthétique et Sciences de l'Art** est **accessible uniquement sur dossier**, après dépôt de candidature sur l'application **eCandidat** :

- **Dépôt de candidature sur eCandidat** : entre mars et avril
- **Examen des dossiers par une commission composée d'enseignants de la filière**
- **La commission rend un avis favorable ou défavorable à l'inscription du candidat**

Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

- **Inscription administrative** (paiement des droits et obtention de la carte d'étudiant) : à partir de début juillet sur internet
- **Réunion d'information et retrait du programme** : début septembre au Centre Saint-Charles, 47 rue des Bergers 75015 Paris
- **Inscription pédagogique** : début septembre sur <https://ipweb.univ-paris1.fr>
- **Début des cours** : mi-septembre

Vos études à l'École des Arts de la Sorbonne

- **Contrôle continu obligatoire**
- **Examen terminal autorisé sur justificatif d'un double cursus ou d'une activité professionnelle**
- Nombre d'année d'études pour obtenir la Licence : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**
- Nombre d'heures de cours par semaine : **17h30**
- Langue : plusieurs langues au choix par niveau
- Résultats : compensation à l'année entre les semestres
- 2^{ème} session d'examens (dite de rattrapage) en juin

En espérant vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire.

Catherine Le Bail-Rouhouse,
Responsable administrative de l'École des Arts de la Sorbonne



LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES *Parcours* ESTHÉTIQUE ET SCIENCES DE L'ART

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
Centre Saint-Charles
47, rue des Bergers 75015 Paris

Intitulé des UE et des enseignements	CM	TD	Coef.	Crédits
SEMESTRE 5				
UE n°1 : Enseignements génériques			6	12
Théorie esthétique	24h		3	6
Théorie de l'histoire de l'art	24h		3	6
UE n°2 : Enseignements spécifiques			6.5	13
Philosophie générale		24h	1.5	3
Esthétique européenne		24h	1.5	3
Sociologie		24h	1.5	3
Sémiologie, iconologie		24h	1	2
Esthétique appliquée aux œuvres d'art		24h	1	2
UE n°3 : Enseignements complémentaires et préprofessionnels			2.5	5
Théorie de la pratique artistique		24h	1	2
Pratique d'une langue obligatoire		18h	1.5	3
Module de préprofessionnalisation		6h		
Volume semestriel par étudiant	48h	162h + 6h		30

Intitulé des UE et des enseignements	CM	TD	Coef.	Crédits
SEMESTRE 6				
UE n°1 : Enseignements génériques			6	10
Philosophie de l'art	24h		3	5
Philosophie de l'expérience esthétique	24h		3	5
UE n°2 : Enseignements spécifiques			6.5	13
Philosophie générale		24h	1.5	3
Esthétique européenne et américaine		24h	1.5	3
Études culturelles		24h	1.5	3
Psychologie, psychanalyse		24h	1	2
Anthropologie, ethno-esthétique		24h	1	2
UE n°3 : Enseignements complémentaires et préprofessionnels			2.5	7
Théorie de la pratique artistique		24h	1	2
Pratique d'une langue obligatoire		18h	1.5	3
Expériences professionnelles soumises à validation (6 semaine minimum)		210h		2
Volume semestriel par étudiant	48h	162h + 210h		30

Commençant en L3, le parcours « Esthétique et Sciences de l'art » est fondé sur deux socles disciplinaires : philosophie de l'art et sciences humaines appliquées à l'art (sociologie, sémiologie, psychanalyse, psychologie, anthropologie).

Cette Licence, qu'il est possible d'entreprendre en même temps qu'une autre formation, est en mesure de prolonger ou de compléter harmonieusement une licence d'Arts plastiques, d'Arts appliqués, de Design, arts, médias, de Cinéma, de Métiers des arts et de la culture, de Philosophie, d'Histoire de l'art et d'École d'art.

Elle convient également à des personnes provenant de CPGE.

Cette Licence n'existe qu'à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et constitue donc une spécialité propre à l'École des Arts de la Sorbonne.

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Les enseignements se présentent sous forme de Cours Magistraux (48 heures par semestre) et de Travaux Dirigés (162 heures par semestre) répartis en trois Unités d'Enseignements pour un total de 60 ECTS à l'année.

Les enseignements se déroulent chaque semaine des deux semestres sur deux jours qui se suivent de façon homogène (mardi et mercredi).

1^{er} semestre

Théorie esthétique : étude de l'avènement de l'esthétique comme philosophie du goût et de ses implications dans la philosophie esthétique contemporaine.

Théorie de l'histoire de l'art : étude des conditions théoriques de l'histoire de l'art, de ses problèmes, de ses méthodes, de ses définitions d'objet et de corpus.

Philosophie générale : étude de la notion de « forme de vie » dans le développement de la philosophie générale et de la théorie esthétique.

Esthétique européenne : étude de la théorie esthétique du Romantisme allemand et d'autres formes du Romantisme européen.

Sociologie : analyse sociologique de la formation du goût, des débats autour de l'art contemporain et du fonctionnement des mondes de l'art.

Sémiologie, iconologie : analyse du traitement iconographique et iconologique de certains thèmes par rapport aux enjeux philosophiques, sémiologiques et anthropologiques.

Esthétique appliquée aux œuvres d'art : analyse d'un genre ou d'un courant artistique d'un point de vue esthétique et philosophique et non strictement plastique et historique.

Théorie de la pratique artistique : étude de différents concepts esthétiques à travers leur mise en pratique dans le champ artistique.

Pratique d'une langue obligatoire : plusieurs langues au choix par niveau

2^{ème} semestre

Philosophie de l'art : étude de l'implication de la marche dans discours esthétique et la pratique artistique.

Philosophie de l'expérience esthétique : étude des affinités conceptuelles du jeu et de l'expérience esthétique.

Philosophie générale : étude des moments fondateurs de la philosophie et des principales articulations de son histoire.

Esthétique européenne et américaine : étude des rapports entre les esthétiques européennes et américaines du point de vue de leur spécificité et de leur contribution théorique réciproques.

Études culturelles : théorie critique de la culture qui interroge les rapports de pouvoir au cœur des conceptions des arts, des savoirs et des loisirs.

Psychologie, psychanalyse : étude de la dimension psychologique de la création et de la réception en matière d'œuvre d'art et d'expérience esthétique.

Anthropologie, ethno-esthétique : étude des apports de l'anthropologie et de l'ethnologie en matière de compréhension de l'art.

Théorie de la pratique artistique : étude de l'énonciation d'une pratique artistique, de ce qui fait sa spécificité, et de sa constitution en esthétique artiste.

Pratique d'une langue obligatoire : plusieurs langues au choix par niveau

Les activités physiques et sportives, les activités culturelles et une deuxième langue peuvent donner lieu à une bonification de points.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Le module de préprofessionnalisation se présente sous la forme de 2 ateliers d'aide à la recherche de stage. Un total de 210 heures minimum d'expérience professionnelle ou de stage est à effectuer obligatoirement pour l'obtention du diplôme.

DÉBOUCHÉS

Cette Licence concerne les étudiants qui :

➤ se dirigent vers un **Master 1 Esthétique**, puis un **Master 2 Parcours Théorie des Arts et de la Culture**.

➤ ont l'intention de **préparer un Doctorat**. Tout ce qui prépare à la réflexion et à la théorie de l'art concerne les doctorants (Esthétique et Arts plastiques).

➤ souhaitent **se présenter à l'Agrégation ou au CAPES d'Arts plastiques**. Ces concours accordent une place importante à l'esthétique et à l'acquisition de la méthodologie (dissertation et commentaire de texte).

➤ désirent **se préparer aux professions du monde de l'art**, tant dans la fonction publique que dans le secteur privé, qui toutes requièrent une bonne approche réflexive de l'art.

- Concours de recrutement offerts par le Ministère de la culture et les collectivités ;

- Postes d'animation et d'administration culturelle (musées, institutions culturelles, galeries, etc.) ;

- Métiers du journalisme et de la critique d'art ;

- Métiers de la communication et de la publicité.