

MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL**parcours : Scénario, Réalisation, Production***Cycle 2, Année 2 (niveau Master 1 requis pour entrée en formation)*

Intitulé des unités d'enseignements (UE) et des éléments pédagogiques (EP)	Volume Horaire	Coef.	ECTS (European Credit Transfer Scale)
Semestre 3			
UE 1 Enseignements génériques			15
Esthétique du cinéma	24	1,5	10
Analyse filmique (à l'ENS)	24	1,5	2
Ciné-rencontres (avec des professionnels de l'audiovisuel)	12	1,5	3
UE 2 Enseignements méthodologiques			10
Rédaction d'un scénario	48	2	3
Economie de la réalisation	24	2	7
UE 3 Enseignements spécifiques			5
Conception et préparation d'un court métrage	48	2	3
Pratiques filmiques	24	1,5	2
Total Semestre 3	204	12	30

Semestre 4			
UE 1 Enseignements génériques			6
Economie de la réalisation	24	1,5	2
Ciné-rencontres (organisation de rencontres professionnelles)	24	1	2
Ciné-rencontres (avec des professionnels de l'audiovisuel)	12	1,5	2
UE 2 Enseignements méthodologiques			2
Ecriture d'un scénario	24	1	2
UE 3 Enseignements spécifiques			22
Pratiques filmiques	24	1	2
Réalisation d'un court métrage	24	0,5	1
Musique de film et création sonore	18	0,5	1
Mémoire	12	0,5	18
Total Semestre 4	162	7,5	30

Total annuel	366	19,5	60
---------------------	------------	-------------	-----------