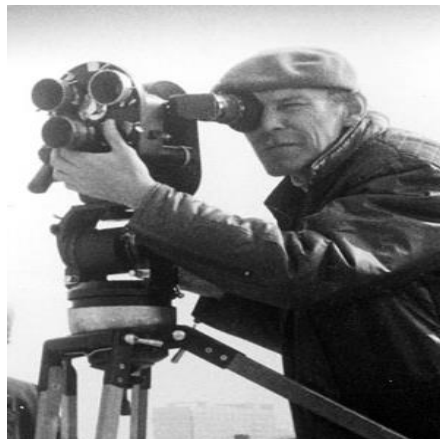


MASTER 1
**MENTION CINÉMA
ET AUDIOVISUEL**
Responsable pédagogique

José MOURE



ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

Centre Saint-Charles

47, rue des Bergers 75015 Paris

Métro : Lourmel, Charles-Michel, Javel

Bus : 62, 42

www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04

L'équipe de direction de l'École des Arts de la Sorbonne

Marie-Noëlle SEMET-HAVIARAS
Directrice

Marco DELL'OMODARME
Directeur adjoint

Catherine Le BAIL-ROUCHOUSE
Responsable Administrative

PRÉSENTATION DU MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

Le MASTER CINÉMA & AUDIOVISUEL propose une formation en études cinématographiques qui se définit par une triple orientation : pratique, théorique (esthétique, théorie du cinéma, analyse de la création cinématographique) et professionnelle (métiers du cinéma et de l'audiovisuel). Il offre une formation caractérisée par une forte liaison entre la théorie et la pratique et prépare les étudiants non seulement à la poursuite d'étude en doctorat, mais aussi aux diverses professions du monde du cinéma et de l'audiovisuel.

Les orientations scientifiques et professionnelles du master sont très étroitement associées : – aux objets d'analyse et de formation déterminés par l'idée d'art appliquée au cinéma, par les méthodes des sciences humaines qui le prennent efficacement en compte et par les métiers que ce type de formation est susceptible d'avoir pour objectif ; – et aux objectifs d'une formation à la création cinématographique (de l'écriture à la production).

Le master se construit autour d'un socle commun en M1 qui, outre un enseignement de langue spécialisé dans le champ d'étude des étudiants, propose une formation théorique (- esthétique du cinéma, - méthodologie de la recherche , - analyse et création, - Production et diffusion) et pratique (méthodologie de pratique cinématographique, écriture du scénario). L'initiation à la recherche est engagée, en M1, par la rédaction de trois articles de recherches de 20 à 25 pages.

Le Master se spécialise en M2 à travers deux parcours : le parcours : « Cinéma, esthétique et création » et le parcours « Scénario, réalisation, production ».

Au cours de leurs deux années de master « Cinéma & audiovisuel », les étudiants sont mis en contact avec le monde professionnel de l'audiovisuel. Deux séminaires communs aux M1 et M2 (Ciné-débats, Ciné-conférences) permettent aux étudiants de rencontrer des intervenants extérieurs du monde de l'audiovisuel et de la recherche (chercheurs reconnus, artistes ou professionnels de haute compétence). De plus les étudiants doivent acquérir une expérience professionnelle d'au moins 8 semaines en première ou deuxième année de master, pour que leur diplôme soit validé ; cette expérience professionnelle donnant lieu à l'attribution d'ECTS.

MASTER 1 CINÉMA ET AUDIOVISUEL SEMESTRES 1 et 2

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
SEMESTRE 1				
UE n°1 : Enseignements génériques			5	10
1 EP obligatoire				
▪ Esthétique du cinéma	24	0	5	10
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			5	10
1 EP obligatoire				
▪ Méthodologie en études cinématographiques ou	24		5	10
▪ Méthodologie de la recherche pratique (réservé au <i>fléché pro</i> ⁽¹⁾)				
+ Module de Méthodologie à la recherche documentaire (2h00)		2		
+ Ciné-rencontres (12h00)	12			
+ ciné-conférences (6H00)	6			
Cours optionnel Soutien aux étudiants non francophones ⁽²⁾	(24)			
UE n° 3 : Enseignements spécifiques			5	10
2 EP obligatoires				
▪ Analyse et création		24	2	4
▪ Production et diffusion		24	1.5	3
▪ Pratique d'une langue		18	1.5	3
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	66	68		30
SEMESTRE 2				
UE n° 1 : Enseignements génériques			5	10
1 EP obligatoire				
▪ Esthétique du cinéma	24		5	10
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			5	10
1 EP obligatoire				
▪ Méthodologie en études cinématographiques ou	24		5	10
▪ Méthodologie de la recherche pratique (réservé au <i>fléché pro</i> ⁽¹⁾)				
+ Module de Méthodologie à la recherche documentaire (2h00)		2		
+ Ciné-rencontres (12h00)	12			
+ ciné -conférences	6			
Cours optionnel Soutien aux étudiants non francophones ⁽²⁾	(24)			
UE n° 3 : Enseignements spécifiques			5	10
2 EP obligatoires				
▪ Analyse et création		24	3.5	7
▪ Pratique d'une langue		18	1.5	3
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	66	44		30
TOTAL ANNUEL	132	112		60

⁽¹⁾ CE PARCOURS EST DESTINÉ AUX ÉTUDIANTS SOUHAITANT S'ORIENTER VERS UN MASTER 2 PROFESSIONNEL SCENARIO, RÉALISATION, PRODUCTION, ET AYANT DÉJÀ ACQUIS DES COMPÉTENCES PRÉCISES DANS LES DOMAINES DE L'ÉCRITURE DE SCÉNARIO, DE LA RÉALISATION ET DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE.

⁽²⁾ UN COURS DE SOUTIEN POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES EST PROPOSÉ (FACULTATIF), COMMUN A L'ENSEMBLE DES MASTERS DU DOMAINE ARTS, REGROUPANT LES ÉTUDIANTS DE M1 ET DE M2 (2H HEBDOMADAIRES). UNE FORMATION D'ORDRE LINGUISTIQUE, MÉTHODOLOGIE ET CULTUREL Y EST APPORTÉE.

BONUS : LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET LA VALORISATION DE L'ENGAGEMENT CITOYEN PEUVENT DONNER LIEU À DES BONIFICATIONS DE POINTS.

IMPORTANT

Le Master 1 Cinéma et audiovisuel est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai
(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.

La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

Au Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tolbiac 75013 Paris

- Inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant) : **Juillet**

Au Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris

- Réunion d'information + retrait programme : début septembre
- Inscription pédagogique en ligne : début septembre

Début des cours : Mi-septembre

Vos études en Master à l'École des Arts de la Sorbonne :

- Les cours ont lieu au Centre Saint-Charles
- Contrôle continu obligatoire
- **Examen terminal autorisé en M1** sur justificatif d'un double cursus ou d'une activité professionnelle
- Nombre d'années d'études pour obtenir le master 1 : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**

Nous espérons vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire,

À l'attention des futur(e)s candidat(e)s :

Vous souhaitez vous inscrire en **Master 1 Cinéma et audiovisuel** à l'École des Arts de la Sorbonne de l'Université Paris I, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de ce Master ainsi que la liste des enseignements qui y sont dispensés.

Jours et horaires d'ouverture du bureau des masters :

Gestionnaires de scolarité

Bureau 460

01 44 07 84 89 / 90

scolmastA@univ-paris1.fr

scolmastB@univ-paris1.fr

<u>JOURS</u>	<u>MATIN</u>	<u>APRES-MIDI</u>
Lundi	9h30-12h15	Bureaux fermés au public
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	Bureaux fermés au public	14h-16h30

À votre disposition au Centre Saint-Charles :

Rez-de-chaussée : Accueil, Cafétéria, Salle d'exposition, Infirmerie, Tutorat (pour aide méthodologique, labo photo, salle de gravure-sérigraphie)

2^{ème} étage : Bibliothèque d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art

3^{ème} étage : Services audiovisuel et informatique

4^{ème} étage : Bureaux administratifs de direction et scolarité

Wi-Fi dans l'ensemble du Centre Saint-Charles