

## ECOLE DES ARTS DE LA SORBONNE (UFR 04)

Directrice  
Directrice Adjointe  
Responsable Administrative

**Marie-Noëlle SEMET**  
**Marco Dell' OMODARME**  
**Catherine LE BAIL-ROUCHOUSE**

Accueil Centre Saint Charles  
Tél : 01 44 07 84 40

Gestionnaire scolarité : L1/L2/L3 Cinéma  
L1 / L2 : L3 Cinéma Gestion – L3 Cinéma CNED

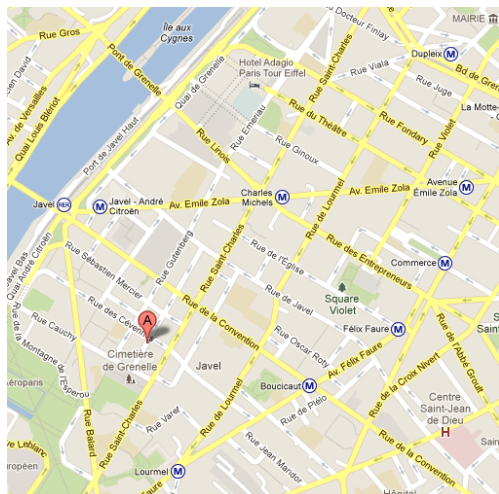
### Françoise JACQUET

Bureau 458  
Tel 01 44 07 84 83  
Courriel : Cinema123@univ-paris1.fr

**Jours et horaires d'ouverture du bureau : 458**

JOURS	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h30-12h15	<i>Bureau fermé au public</i>
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	<i>Bureau fermé au public</i>	14h-16h30

**Ecole des Arts de la Sorbonne – Centre Saint-Charles**  
**47 rue des Bergers – 75015 PARIS**



**Métro Lourmel (ligne 8) / Charles Michel (ligne 10)**  
**Javel (ligne 10 et RER C) /**  
**Station Convention – St-Charles (Bus 62)**

### A l'attention des futur(e)s étudiant(e)s,

Vous souhaitez vous inscrire en Licence de cinéma à l'Ecole des Arts de la Sorbonne, de l'Université PARIS I, vous trouverez dans ce dépliant la liste des cours qui y sont dispensés et des informations qui vous seront utiles pour vos études.

### IMPORTANT

#### Pré-inscription sur l'Application Parcours Sup

Admission Parcours Sup

#### Calendrier après votre Admission Parcours Sup:

**Inscription Administrative** (paiement des droits par Web et retrait de la carte d'étudiant) : en Juillet

**Pré-rentree et remise des programme des cours:**

En Septembre  
Au Centre Saint Charles

**Inscription Pédagogique** : Septembre par WEB

#### **Début des cours : Mi-Septembre**

#### Vous et Vos études à l'UFR en Licence Cinéma

Les cours ont lieu  
Au Centre Saint-Charles

- Contrôle continu obligatoire
- Nombre d'années d'études pour obtenir la licence : 3
- Nombre de semestres par année d'études : 2
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : 12
- Nombre d'heures de cours par semaine : 21h environ
- Langues : plusieurs langues au choix par niveau
- **BONUS** : Les activités physiques et sportives, les activités culturelles peuvent donner lieu à des bonifications de points
- Tutorat pour aide méthodologique
- Wi-Fi

Nous vous souhaitons une bonne réussite au Baccalauréat et espérons vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire.

**Marie-Noëlle SEMET,**  
**Marco DELL'OMODARME,**  
**Catherine LE BAIL –ROUCHOUSE** *Responsable Administrative de l'UFR*

*Directrice de l'UFR*  
*Directeur Adjoint de l'UFR*

**TOUS LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENTS**  
**SONT DISPONIBLES SUR LE SITE DE L'UFR 04**  
[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04)



## LICENCE CINEMA



## ECOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

**Centre Saint Charles**  
**47, rue des Bergers 75015 Paris**  
**Métro Lourmel (Ligne 8)**  
**ou Métro JAVEL (ligne 10) ou Bus 62**

[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04)

**LICENCE 1  
CINEMA : pratique et esthétique**

Intitulés des UE et des Enseignements	CM	TD	Ects
<b>SEMESTRE 1</b>			
<b>UE 1 : Enseignements génériques</b>			<b>10</b>
Histoire de l'Art	24h	24h	5
Philosophie de l'Art	24h	24h	5
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>14</b>
Le cinéma des origines	24h		5
Analyse de l'image cinématographique		24h	4
Techniques du cinéma		36h	3
Techniques du son		24h	2
<b>UE 3 : Enseignements complémentaires</b>			<b>6</b>
Humanités Numériques		24 h	3
Pratique d'une langue obligatoire		18 h	3
Module de méthodologie documentaire		2 h	
Module de préprofessionnalisation		6 h	
Volume semestriel par étudiant	72h	182h	30

<b>SEMESTRE 2</b>			
<b>UE 1 : Enseignements génériques</b>			<b>8</b>
Histoire de l'art	24h	24h	5
Philosophie de l'art		24 h	3
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>16</b>
Le cinéma muet	24 h		5
Etude de films muets		24h	4
Pratique de la réalisation		36h	4
Pratique de la photo		24h	3
<b>UE 3 : Enseignements complémentaires</b>			<b>6</b>
Technologie des médias		24h	3
Pratique d'une langue obligatoire		18h	3
Volume semestriel par étudiants	48h	174h	30

+ Ciné débat (rencontres avec les professionnels)  
**Expérience professionnelle (6 semaines en L1, L2 ou L3 – 210 h minimum) qui sera validée en L3**

**LICENCE 2  
CINEMA: pratique et esthétique**

Intitulés des UE et des Enseignements	CM	TD	Ects
<b>SEMESTRE 3</b>			
<b>UE 1: Enseignements génériques</b>			<b>10</b>
Histoire de l'art	24h	24h	5
Philosophie de l'art	24h	24h	5
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>14</b>
Le Cinéma parlant	24h		5
Etude de films parlants		24h	4
Atelier de création audiovisuelle		36h	3
Pratique du montage		24h	2
<b>UE 3 : Enseignements complémentaires</b>			<b>6</b>
Pratiques artistiques autres (littérature, photographie, théâtre)		24h	3
Pratique d'une langue obligatoire			
Module de préprofessionnalisation		18h	3
		6 h	
Volume semestriel par étudiant	72h	180h	30

<b>SEMESTRE 4</b>			
<b>UE 1 : Enseignements génériques</b>			<b>10</b>
Histoire de l'art	24h	24h	5
Philosophie de l'art	24h		3
Sciences Humaines appliquées à l'art		24h	2
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>14</b>
Le cinéma moderne	24h		4
Théories du cinéma		24 h	4
Atelier de mise en scène		36h	3
Postproduction numérique		24h	3
<b>UE 3: Enseignements complémentaires</b>			<b>6</b>
Pratiques artistiques autres (littérature, photographie, théâtre)		24 h	3
Pratique d'une langue obligatoire		18h	3
Volume semestriel par étudiant	72h	174h	30

+ Ciné-débats (rencontre avec des professionnels)  
**Expérience professionnelle (6 semaines en L1, L2 ou L3 – 210 h minimum) qui sera validée en L3**

**LICENCE 3  
CINEMA : pratique et esthétique**

Intitulés des UE et des Enseignements	CM	TD	Ects
<b>SEMESTRE 5</b>			
<b>UE 1 : Enseignements génériques</b>			<b>12</b>
Histoire de l'art	24h		3
Economie et droit du cinéma	24h		3
Le récit au cinéma	24h		3
L'analyse de séquences		24h	3
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>9</b>
Ateliers d'écriture	24 h		3
Cinéma non-narratifs		24h	3
Cinéma du monde		24h	3
<b>UE 3 : Enseignements complémentaires</b>			<b>9</b>
Conception d'un projet audiovisuel		24h	3
Direction de la photo		24h	3
Pratique d'une langue obligatoire		18h	3
Module de préprofessionnalisation		6h	
Volume semestriel par étudiant	96h	144h	30

<b>SEMESTRE 6</b>			
<b>UE 1 : Enseignements génériques</b>			<b>9</b>
Esthétique et poétique du film	24h		3
Sociologie de l'audiovisuel	24h		3
Le son au cinéma	24h		3
<b>UE 2 : Enseignements spécifiques</b>			<b>9</b>
Ateliers pratiques		24h	3
Approches contemporaines	24 h		3
Analyse d'un corpus filmique		24h	3
<b>UE 3 : Enseignements complémentaires</b>			<b>12</b>
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h	3
Initiation à la production audiovisuelle		24h	3
Pratique d'une langue obligatoire		18h	3
Expérience des métiers de l'audiovisuel et suivi de stage		12 h	3
Volume semestriel par étudiant	96h	126h	30

+ Ciné-débats (rencontres avec des professionnels)  
**Expérience professionnelle (6 semaines en L1, L2 ou L3 – 210 h minimum) qui sera validée en L3**