

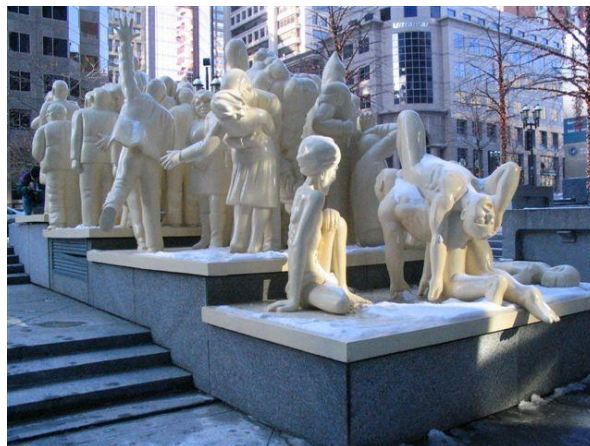
**MASTER 2  
MENTION ESTHÉTIQUE**

*Parcours Théorie des Arts et de la Culture*

**Responsables pédagogiques**

**Christophe GENIN**

**Jacinto LAGEIRA**



**ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE  
Centre Saint-Charles**

47, rue des Bergers, 75015 Paris

Métro : Lourmel, Charles-Michel, Javel  
Bus 62, 42

[www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/](http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/)

***L'équipe de direction de l'École des Arts de la Sorbonne***

**Marie-Noëlle SEMET-HAVIARAS**  
Directrice

**Marco DELL'OMODARME**  
Directeur adjoint

**Catherine Le BAIL-ROUCHOUSE**  
Responsable Administrative

## **PRÉSENTATION DU MASTER 2 ESTHÉTIQUE**

### ***PARCOURS THÉORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE***

---

Le Master ESTHÉTIQUE, Art et culture vise à former le jugement critique autonome et la culture générale de tout étudiant(e) qui s'intéresse aux champs des arts et des cultures contemporains et émergents. Ce master s'oriente tant vers la recherche (doctorat), avec la rédaction d'un mémoire original, que vers des applications professionnelles par la possibilité de stages.

Cette initiation articule plusieurs éléments :

- l'approfondissement d'acquis théoriques et critiques convoquant la philosophie de l'art ou de la culture, l'esthétique, les études culturelles (*cultural studies*), l'ethno-esthétique, la sociologie de l'art, l'histoire de l'art, la médiation culturelle ;
- l'approfondissement réflexif et critique d'une formation artistique générale (analyse des œuvres, critique d'art, histoire et théorie de l'art, etc.) ;
- l'approfondissement réflexif et critique des sciences de l'art et de la culture (théorie critique, herméneutique, sémiotique, anthropologie, histoire et théories des institutions artistiques et culturelles, etc.) ;
- une formation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture raisonnée (corpus et bibliographie, analyse textuelle et conceptuelle, structuration du mémoire, organisation de la recherche).

**MASTER 2 ESTHÉTIQUE**  
*Parcours Théorie des Arts et de la Culture*  
**SEMESTRES 3 - 4**

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
<b>SEMESTRE 3</b>				
<b>UE n°1 : Enseignements génériques</b>			8	16
<b>3 EP obligatoires</b>				
▪ Esthétique, art et culture	24	0	5	10
▪ Interface	12	0	1.5	3
▪ Conférence – recherche	6	0	1.5	3
<b>UE n° 2 : Enseignements méthodologiques</b>			7	14
<b>1 EP obligatoire</b>				
▪ Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles	24		7	14
▪		25		
+ Recherches documentaires		25		
+ Bilan d'étape mémoire				
<b>Cours optionnel</b>				
Soutien au étudiants non francophones*	(24)		0	
<b>Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)</b>	<b>66</b>	<b>50</b>		<b>30</b>

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
<b>SEMESTRE 4</b>				
<b>UE n°1 : Enseignements génériques</b>			3	6
<b>3 EP obligatoires</b>				
▪ Esthétique appliquée (1 cours au choix dans les enseignements des autres M2)		24	1.5	2
▪ Interface	12		1.5	2
▪ Conférences - recherche	6		1	2
<b>UE n° 2 : Enseignements méthodologiques</b>			12	24
<b>1 EP obligatoire</b>				
▪ Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles	24		12	24
+ Rédaction du mémoire		50		
+ Expérience professionnelle (minimum 8 semaines soit <b>280 heures</b> , soumis à validation)		280		2
<b>Cours optionnel</b>				
Soutien au étudiants non francophones*	(24)		0	
<b>Volume semestriel par étudiant</b>	<b>42</b>	<b>74</b>		<b>30</b>
<b>VOLUME TOTAL ANNUEL PAR ETUDIANT</b>	<b>108</b>	<b>124</b>		<b>60</b>

\*UN COURS DE SOUTIEN POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES EST PROPOSÉ (FACULTATIF), COMMUN A L'ENSEMBLE DES MASTERS DU DOMAINE ARTS, REGROUPANT LES ÉTUDIANTS DE M1 ET DE M2 (2H HEBDOMADAIRES). UNE FORMATION D'ORDRE LINGUISTIQUE, MÉTHODOLOGIE ET CULTUREL Y EST APPORTÉE.

# IMPORTANT

Le Master 2 Esthétique – parcours Théorie des Arts et de la culture est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai  
(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.

La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

## Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

**Au Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tolbiac 75013 Paris**

- Inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant) : mi-juillet à mi-septembre

**Au Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris**

- Réunion d'information + retrait programme : début septembre  
- Inscription pédagogique en ligne : début septembre

**Début des cours : Mi-septembre**

## Vos études en Master à l'Ecole des Arts de la Sorbonne :

- Les cours ont lieu au : Centre Saint-Charles 47 rue des Bergers 75015 Paris
- Contrôle continu obligatoire
- Nombre d'années d'études pour obtenir le master 2 : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**

En espérant vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée Universitaire.

## A l'attention des futur(e)s candidat(e)s

Vous souhaitez vous inscrire en **Master 2 Esthétique – parcours Théorie des Arts et de la culture** à l'Ecole des Arts de la Sorbonne de l'Université Paris I, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de ce Master ainsi que la liste des enseignements qui y sont dispensés.

## Jours et horaires d'ouverture du bureau des masters :

### Gestionnaires de scolarité

**Bureau 460**

**01 44 07 84 89 / 90**

[scolmastA@univ-paris1.fr](mailto:scolmastA@univ-paris1.fr)

[scolmastB@univ-paris1.fr](mailto:scolmastB@univ-paris1.fr)

<u>JOURS</u>	<u>MATIN</u>	<u>APRES-MIDI</u>
Lundi	9h30-12h15	<b>Bureaux fermés au public</b>
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	<b>Bureaux fermés au public</b>	14h-16h30

## À votre disposition au Centre Saint-Charles :

**Rez-de-chaussée** : Accueil, Cafétéria, Salle d'exposition, Infirmerie, Tutorat (pour aide méthodologique, labo photo, salle de gravure-sérigraphie)

**2<sup>ème</sup> étage** : Bibliothèque d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art

**3<sup>ème</sup> étage** : Services audiovisuel et informatique

**4<sup>ème</sup> étage** : Bureaux administratifs de direction et scolarité

**Wi-Fi dans l'ensemble du Centre Saint-Charles**