

MASTER 2
MENTION ARTS PLASTIQUES
*Parcours Art & Création Internationale Master of Fine Arts in
International Art*

Responsable pédagogique

Yann TOMA

MAVI
Master in Arts & Vision



www.mavi-sorbonne.org

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

Centre Saint Charles

47, rue des Bergers 75015 Paris

Métro : Lourmel, Charles-Michel, Javel

Bus : 62, 42

www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04

L'équipe de direction de l'École des Arts de la Sorbonne

Marie-Noëlle SEMET-HAVIARAS
Directrice

Marco DELL'OMODARME
Directeur adjoint

Catherine Le BAIL-ROUCHOUSE
Responsable Administrative

PRÉSENTATION DU MASTER 2 ARTS PLASTIQUES

Parcours Art & Création Internationale

Master in Arts & Vision

Le MAVI est un Master 2 Recherche en arts résolument orienté vers une perspective internationale, avec un terrain de travail de mobilité de trois mois au second semestre. Ce Master 2 concerne 10 à 12 étudiants maximum par an.

Le Master Arts et Création Internationale (MAVI - **Master in Arts & Vision**) a pour vocation d'inscrire l'étudiant(e) dans une dynamique de recherche en phase avec le milieu professionnel international, ce dans une logique d'innovation sociale et solidaire. Ainsi, tout projet envisagé pourra donner lieu à une concrétisation susceptible d'inscrire durablement l'étudiant et sa pratique dans un processus d'accomplissement international. Il s'agit également de développer un réseau d'Alumni qui pourra bénéficier aux recherches personnelles et collectives envisagées. Enfin, les projets les plus aboutis pourront faire l'objet d'une prolongation dans le cadre d'une thèse en art plastique.

À travers ce master international les étudiants accéderont directement à une dynamique de réflexion liant art et mondialité. Pour cela, ils seront liés à l'Impact universitaire de l'Organisation des Nations-Unies, une initiative du Secrétaire général de l'ONU, et seront susceptibles d'utiliser les ressources des Nations-Unies. Ils s'inscriront également dans un cadre d'excellence grâce aux partenariats multiples envisagés, notamment avec l'IHEST (Institut des Hautes Etudes en Sciences et Technologies), l'Institut du Tout-Monde fondé par le philosophe Edouard Glissant, le programme *Alliance* avec *Columbia University*, l'Ecole polytechnique, Sciences Po ou encore Parsons School, NYU, etc. Autant de partenaires avec qui développer des projets.

À notre époque chaotique, le MAVI questionne et met en perspective l'autonomisation de l'artiste, la charge de son travail au sein d'un corps social souvent constitué d'organismes indépendants et dissociés. Le paradigme de l'autonomie de l'artiste est ainsi convoqué à travers des représentations issues le plus souvent de démarches transversales internationales, mettant en lien l'art avec d'autres disciplines. Il s'agit de traiter la question de la circulation internationale des flux, de la poétique de la relation entre l'artiste et son environnement proche ou lointain, de l'émergence des nouvelles technologies dans le contexte de la société de l'information. La question de la charge de l'œuvre sera aussi étudiée à l'aune de l'émergence des nouveaux statuts de l'artiste (artiste-entrepreneur).

Chaque année universitaire, les recherches du MAVI seront pointées principalement sur des focus. Les deux thématiques abordées dans le cadre de l'année universitaire 2019-2020 seront *Art et Environnement* (problématiques issues des accords de Paris) / *Art et Mathématique* (*Hackers*, liberté d'expression et société de surveillance).

Master 2 Arts Plastiques Art & Création Internationale Semestre 1 - 2

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
SEMESTRE 1				
UE n°1 : Enseignements génériques			11.5	13
3 EP obligatoires				
▪ Graduate studio - critique/critical theory	24	0	5	5
▪ Interface	12	0	1.5	3
▪ Création et recherche	24	0	5	5
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			8.5	17
2 EP obligatoires				
▪ Création personnelle et espaces internationaux	24	0	7	14
▪ Workshop	12	0	1.5	3
+ Recherches documentaires	25			
+ Bilan d'étape mémoire	25			
Cours optionnel				
Soutien aux étudiants non francophones*	(24)	0		
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	146			30

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
SEMESTRE 2				
UE n° 1 : Enseignements génériques			1.5	3
1 EP obligatoire				
▪ Visiting Artist - Faculty Studio Visits	12		1.5	3
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			13.5	27
1 EP obligatoire				
▪ Créations et dispositifs (<i>suivi des étudiants</i>)	24	0	13.5	25
+ Création personnelle et rédaction de mémoire	50			
+ Expérience professionnelle (<i>minimum 8 semaines en M1 ou M2 soit 280 heures, soumis à validation</i>)		280		2
Cours optionnel				
Soutien au étudiants non francophones*	(24)		0	
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	86			30
TOTAL ANNUEL	232			60

*UN COURS DE SOUTIEN POUR ETUDIANTS NON FRANCOPHONES EST PROPOSÉ (FACULTATIF), COMMUN A L'ENSEMBLE DES MASTERS DU DOMAINE ARTS, REGROUPANT LES ÉTUDIANTS DE M1 ET DE M2 (2H HEBDOMADAIRES). UNE FORMATION D'ORDRE LINGUISTIQUE, MÉTHODOLOGIE ET CULTUREL Y EST APPORTÉE.

IMPORTANT

Le Master 2 Arts Plastiques – parcours Art et Création Internationale est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai
(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.

La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

Au Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tolbiac 75013 Paris

- Inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant) : mi-juillet à mi-septembre

Au Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris

- Réunion d'information + retrait programme : début septembre
- Inscription pédagogique en ligne : début septembre

Début des cours : Mi-septembre

Vos études en Master à l'École des Arts de la Sorbonne :

- Les cours ont lieu au Centre Saint-Charles
- Contrôle continu obligatoire
- Nombre d'années d'études pour obtenir le master 2 : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**

En espérant vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire,

À l'attention des futur(e)s étudiant(e)s :

Vous souhaitez vous inscrire en **Master 2 Arts plastiques, Parcours Art et Création Internationale** à l'École des Arts de la Sorbonne de l'Université Paris I, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de ce Master ainsi que la liste des enseignements qui y sont dispensés.

Jours et horaires d'ouverture du bureau des masters :

Gestionnaires de scolarité

Bureau 460

01 44 07 84 89 / 90

scolmastA@univ-paris1.fr

scolmastB@univ-paris1.fr

<u>JOURS</u>	<u>MATIN</u>	<u>APRES-MIDI</u>
Lundi	9h30-12h15	Bureaux fermés au public
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	Bureaux fermés au public	14h-16h30

À votre disposition au Centre Saint-Charles :

Rez-de-chaussée : Accueil, Cafétéria, Salle d'exposition, Infirmerie, Tutorat (pour aide méthodologique, labo photo, salle de gravure-sérigraphie)

2^{ème} étage : Bibliothèque d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art

3^{ème} étage : Services audiovisuel et informatique

4^{ème} étage : Bureaux administratifs de direction et scolarité

Wi-Fi dans l'ensemble du Centre Saint-Charles