

MASTER 1

MENTION ARTS PLASTIQUES

Responsable pédagogique

Christophe VIART



MASTER ARTS PLASTIQUES
PARIS 1 SORBONNE
recherche & création

création
conceptualisation
réception
diffusion
enseignement

Le master arts plastiques de Paris 1 Sorbonne comporte 4 spécialités :

- ESPACES, LIEUX, EXPOSITIONS, RÉSEAUX
- ARTS DE L'IMAGE ET DU VIVANT
- MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT
- ART ET CRÉATION INTERNATIONALE

ouverture des inscriptions sur le site de l'université paris sorbonne du 26 juin au 10 juillet 2013 :
<http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/sinscrire/comment-sinscrire-ou-se-reinscrire/>
<http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/loffre-de-formation/masters-2/>

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE
Centre Saint Charles
47, rue des Bergers 75015 Paris

Métro : Lourmel, Charles-Michel, Javel
Bus : 62, 42

www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04

L'équipe de direction de l'École des Arts de la Sorbonne

Marie-Noëlle SEMET-HAVIARAS
Directrice

Marco DELL'OMODARME
Directeur adjoint

Catherine Le BAIL-ROUCHOUSE
Responsable Administrative

PRÉSENTATION DU MASTER 1

ARTS PLASTIQUES

Ouvert à l'international, le master Arts plastiques de l'École des arts de la Sorbonne sanctionne une formation supérieure de haut niveau reposant sur une confrontation active aux mondes de l'art. Il vise l'engagement des étudiant.e.s dans une pratique et une réflexion personnelles au contact des préoccupations artistiques et professionnelles actuelles.

Résultat d'une profonde évolution de l'organisation des enseignements, le master Arts plastiques propose une formation proprement originale qui se développe autour des trois axes suivants :

1) *Recherche et création* : la création est conçue comme l'élaboration d'actes et d'objets singuliers qui prennent sens dans le contexte de la production artistique contemporaine. La recherche est envisagée comme une définition et une redéfinition permanente du champ de l'expérimentation et sa mise en relation avec d'autres champs de savoir. Cette association de la recherche-crédation détermine également le contexte de la formation doctorale qui suit ce master arts plastiques.

2) *Confrontation active aux mondes de l'art* : l'acte de création se construit et se confronte au monde de l'art en train de se faire et dans la mémoire des événements qui l'ont déterminé.

3) *Problématisation et médiation discursive* : repérer, formuler et articuler les questions qui sont à l'œuvre dans la production artistique de manière orale et écrite forment une compétence essentielle visée par la formation que propose le master Arts plastiques.

Après un master 1 qui, outre un enseignement de langues spécialisé dans le champ d'étude des étudiants, repose sur un socle commun de pratiques et de démarches problématisées de création, le master 2 propose deux parcours : le parcours « Arts plastiques et création contemporaine » et le parcours « Arts et création internationale ».

Dans ses derniers rapports d'évaluation, l'HCERES a particulièrement apprécié l'« offre de formation d'excellence » en arts plastiques que délivre l'École des arts de la Sorbonne. Le dernier rapport a notamment apprécié la justesse de l'adéquation des formations aux débouchés professionnels auxquels cette mention prépare tout en soulignant sa situation historique et son originalité sur le territoire français et international. « L'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne est la première université en France à avoir créé, il y a près de 50 ans, un département dédié aux arts plastiques, elle propose une large palette de spécialisations et peut prendre appui sur une activité de recherche soutenue et reconnue. ».

MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

SEMESTRES 1 - 2

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
SEMESTRE 1				
UE n°1 : Enseignements génériques			4	8
1 EP obligatoire ▪ Création et recherche	24	0	4	8
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			6	12
1 EP obligatoire ▪ Méthodologie en arts plastiques + Module de méthodologie à la recherche documentaire + Interface Cours optionnel Soutien aux étudiants non francophones*	36 12 (24)	0 2		12
UE n° 3 : Enseignements spécifiques			5	10
2 EP obligatoires ▪ Dispositifs et médias ▪ Pratique d'une langue		24 18	3.5 1.5	7 3
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	72	44		30

Intitulé des UE et des enseignements	Heures		Coef.	Crédits
	CM	TD		
SEMESTRE 2				
UE n°1 : Enseignements génériques			4	8
1 EP obligatoire ▪ Création et recherche	24	0	4	8
UE n° 2 : Enseignements méthodologiques			6	12
1 EP obligatoire ▪ Méthodologie en arts plastiques + Module de méthodologie à la recherche documentaire + Interface Cours optionnel Soutien aux étudiants non francophones*	36 12 (24)	0 2		12
UE n° 3 : Enseignements spécifiques			5	10
2 EP obligatoires ▪ Dispositifs et médias ▪ Pratique d'une langue		24 18	3.5 1.5	7 3
Volume horaire semestriel de l'étudiant(e)	72	44		30
TOTAL ANNUEL	144	88		60

*UN COURS DE SOUTIEN POUR LES ÉTUDIANTS NON FRANCOPHONES EST PROPOSÉ (FACULTATIF), COMMUN À L'ENSEMBLE DES MASTERS DU DOMAINE ARTS, REGROUPANT LES ÉTUDIANTS DE M1 ET DE M2 (2 HEURES HEBDOMADAIRES). UNE FORMATION D'ORDRE LINGUISTIQUE, MÉTHODOLOGIE ET CULTUREL Y EST APPORTÉE.

BONUS : LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET LA VALORISATION DE L'ENGAGEMENT CITOYEN PEUVENT DONNER LIEU À DES BONIFICATIONS DE POINTS.

IMPORTANT

Le **Master 1 Arts Plastiques** est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai
(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.

La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Démarches à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable :

Au Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tolbiac 75013 Paris

- Inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant) : **Juillet**

Au Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris

- Réunion d'information + retrait programme : début septembre
- Inscription pédagogique en ligne : début septembre

Début des cours : Mi-septembre

Vos études en Master à l'École des Arts de la Sorbonne :

- Les cours ont lieu au Centre Saint-Charles
- Contrôle continu obligatoire
- **Examen terminal autorisé en M1** sur justificatif d'un double cursus ou d'une activité professionnelle
- Nombre d'années d'études pour obtenir le master 1 : **1**
- Nombre de semestres par année d'études : **2**
- Nombre de semaines d'enseignement par semestre : **12**

En espérant vous retrouver parmi nous à la prochaine rentrée universitaire,

À l'attention des futur(e)s étudiant(e)s :

Vous souhaitez vous inscrire en **Master 1 Arts plastiques** à l'École des Arts de la Sorbonne de l'Université Paris 1, vous trouverez dans ce dépliant la présentation de ce Master ainsi que la liste des enseignements qui y sont dispensés.

Jours et horaires d'ouverture du bureau des masters :

Gestionnaires de scolarité

Bureau 460
01 44 07 84 89 / 90

scolmastA@univ-paris1.fr

scolmastB@univ-paris1.fr

<u>JOURS</u>	<u>MATIN</u>	<u>APRES-MIDI</u>
Lundi	9h30-12h15	Bureaux fermés au public
Mardi	9h30-12h15	14h-16h30
Mercredi	9h30-12h15	14h-16h30
Jeudi	9h30-12h15	14h-16h30
Vendredi	Bureaux fermés au public	14h-16h30

Est à votre disposition au Centre Saint-Charles :

Rez-de-chaussée : Accueil, Cafétéria, Salle d'exposition, Infirmerie, Tutorat (pour aide méthodologique, labo photo, salle de gravure-sérigraphie)

2^e étage : Bibliothèque d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art

3^e étage : Services audiovisuel et informatique

4^e étage : Bureaux administratifs de direction et scolarité

Wi-Fi dans l'ensemble du Centre Saint-Charles