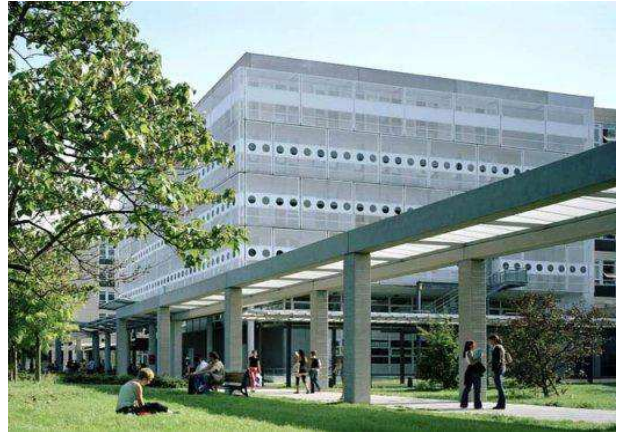


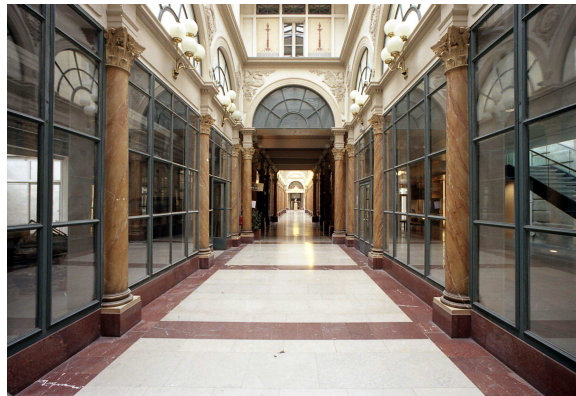
**PRÉPARATION AUX CONCOURS
DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE**
UNIVERSITÉS PARIS 1 - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

PROGRAMME 2018-2019

Institut d'Art et d'Archéologie
3, rue Michelet
75006 Paris
RER B (Luxembourg)



Université Paris Nanterre
200, avenue de la République
92000 Nanterre
RER A et Ligne L (Nanterre Université)



INHA
2, rue Vivienne / 6, rue des Petits-Champs
75002 Paris
M° Palais Royal-Louvre (lignes 1 et 7),
Bourse (ligne 3), Pyramides (lignes 7 et 14)

Site dédié : <http://www.prepa-conservateurs-patrimoine.fr/>
Courriel : master2.conservaion@gmail.com

Programme transmis sous réserve de modifications, destiné à l'usage exclusif des intervenants et des étudiants inscrits dans la formation.

UNIVERSITE PARS 1 et UNIVERSITE PARIS NANTERRE

**PREPARATION AUX
CONCOURS DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE**

MASTER 2

**Programme annuel des séances
2018-2019**

Remarques relatives à la répartition des salles :

Tous les cours de ce programme sont mutualisés entre les étudiants inscrits en HA et en Archéologie (à Paris 1 comme à Paris Nanterre), exception faite de la culture générale en Archéologie et de la culture générale en HA.

Sauf mention contraire, il n'y a donc qu'une seule séance par jour.

1^{er} semestre

Lundi : INHA, salle Demargne, 18h15-20h15

Mardi : INHA, salle Demargne, 18h-20h
et/ou Michelet, salle 311, 18h-20h

NOTA : Certains jours, des cours de culture générale en archéologie et de culture générale en HA ont été programmés en même temps, mais ils s'adressent à des groupes d'étudiants distincts.

Mercredi : Michelet, salle Doucet, 18h-20h

Jedi : Michelet, salle 307, 18h-20h

Vendredi : INHA, salle Perrot, 16h-18h et 18h-20h (2 séances consécutives possibles)

2^e semestre

Lundi : Michelet, Amphi, 18h-20h
et/ou Michelet, salle 326, 18h-20h

NOTA : Certains jours, des cours de culture générale en archéologie et de culture générale en HA ont été programmés en même temps, mais ils s'adressent à des groupes d'étudiants distincts.

Mardi : INHA, salle Jullian, 18h-20h

Mercredi : INHA, salle Demargne, 18h-20h

Jedi : Michelet, salle Doucet, 18h-20h

Vendredi : Michelet, salle 101, 16h-18h et 18h-20h (2 séances consécutives possibles)

**ATTENTION LES SALLES SONT SUSCEPTIBLES DE CHANGER,
surtout pour le second semestre. Vous en serez avertis par courriel ou affichage.**

SECOND SEMESTRE

JANVIER		
Lundi	7	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	8	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H PREPARATION au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS en HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE (2) Cécile COLONNA, Conservatrice du patrimoine, conseillère scientifique pour le domaine histoire de l'art antique et de l'archéologie Département des études et de la recherche INHA
Mercredi	9	Salle Demargne, INHA, 13 - 18 h PARTIEL INSTITUTIONS (5 heures) Surveillance : A. Bertinet
Jeudi	10	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h PREPARATION au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS en HA MEDIEVAL (2) CORRECTION DU DEVOIR du 1er DECEMBRE Aude Chevalier, doctorante en histoire de l'art médiéval à l'Université de Paris-Nanterre
Vendredi	11	Salle 101, Michelet, 18 - 20 h PARTIELS CULTURE GENERALE (Histoire de l'art et archéologie ; Archéologie ; Histoire de l'art)
Samedi	12	
Lundi	14	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	15	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H L'archéologie urbaine Brigitte Boissavit-Camus, PR Art et Archéologie du Moyen Âge, U. Paris Nanterre
Mercredi	16	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h
Jeudi	17	Salle 303, site Michelet, 18 - 20 h CORRECTION DU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS EN HA CONTEMPORAIN (2) Devoir du 1er décembre Marie-Laure Delaporte, docteur en HA Paris-Nanterre
Vendredi	18	Salle 106, Michelet, 16 - 18 h L'évolution de l'habitat, XVI ^e -XVIII ^e siècles Dominique Massounie, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

		Nanterre Salle 106, Michelet, 18 - 20 h Marcel Duchamp : un changement de paradigme en art. Marc Décimo, professeur d'histoire de l'art contemporain, université Paris Nanterre
Samedi	19	
Lundi	21	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	22	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Initiation à la numismatique grecque Katerina Chryssanthaki-Nagle, MCF Histoire de l' Art et Archéologie du monde grec, Paris Nanterre
Mercredi	23	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS EN HA MODERNE (2) CORRECTION DU DEVOIR DU 1ER DECEMBRE Pauline Duclos Grenet, doctorante en histoire de l'art médiéval, université de Bourgogne
Jeudi	24	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h
Vendredi	25	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h L'espace urbain, XVII ^e -XVIII ^e siècles Dominique Massounie, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre Salle 101, Michelet, 18 - 20 h Le décor domestique dans L'Italie de la Renaissance. Natacha Pernac, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre
Samedi	26	DEVOIR A LA MAISON ENTRAINEMENT AUX COMMENTAIRES DE DOCUMENTS (3)
Lundi	28	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	29	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Arts et supports précieux à l'époque moderne. Romain Thomas, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre
Mercredi	30	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h Institutions et politiques patrimoniales sous la Ve République : institutions actuelles (1) Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine, université Paris 1
Jeudi	31	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h
FEVRIER		
Vendredi	1	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Samedi	2	
Lundi	4	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	5	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Image monétaire et pouvoir politique dans le monde grec Katerina Chryssanthaki-Nagle, MCF Histoire de l' Art et Archéologie du monde grec, Paris Nanterre
Mercredi	6	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h Institutions et politiques patrimoniales sous la Ve République : institutions actuelles (2) Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine, université Paris 1
Jeudi	7	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h
Vendredi	8	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	9	DEVOIR A LA MAISON ENTRAÎNEMENT A LA DISSERTATION HA ou Archéo (3)
Lundi	11	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h L' iconographie chrétienne aux premiers siècles du Moyen Âge Florie Debouchaud, doctorante en histoire de l' art médiéval, université Paris-Nanterre
Mardi	12	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H
Mercredi	13	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h
Jeudi	14	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h Art et <i>Devotio moderna</i> Les problématiques autour de l'atelier à l'époque moderne Pauline Duclos-Grenet, doctorante en histoire de l' art médiéval, université de Bourgogne
Vendredi	15	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h la gestion des vestiges archéologiques mobiliers au long de la chaîne opératoire de l'archéologie (au regard de l'actualité de la déclinaison de la récente loi LCAP) Mme Cécile Lantrain, Adjointe au chef du bureau de la gestion des vestiges et de la documentation archéologiques, de la diffusion et de la valorisation de la recherche archéologique, Direction générale des patrimoines
Samedi	16	
Lundi	18	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h Les trésors d'argenterie et d'orfèvrerie dans l' Antiquité tardive et au haut Moyen Âge Florie Debouchaud, doctorante en histoire de l' art médiéval, université Paris-Nanterre
Mardi	19	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS, ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 26 JANVIER

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

		Alexandre Gouverneur, contractuel doctorant en histoire de l'art et archéologie du monde romain, université Paris
Mercredi	20	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h
Jeudi	21	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS, HAA MONDE GRÉCO-ROMAIN (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 26 JANVIER Alexandre Gouverneur, contractuel doctorant en histoire de l'art et archéologie du monde romain, université Paris 1
Vendredi	22	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h PREPARATION A LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS (Musées/Inventaire) Travail de groupe Dominique Massounie, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	23	Salle Demargne, INHA CONCOURS BLANC ENTRAÎNEMENT AU COMMENTAIRE DE TEXTE (Attaché de conservation)
Lundi	25	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 - 20 h
Mardi	26	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HA CONTEMPORAIN (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 26 JANVIER Marie-Laure Delaporte, docteur en histoire de l'art contemporain, université Paris-Nanterre
Mercredi	27	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HA MODERNE (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 26 JANVIER Pauline Duclos Grenet, doctorante en histoire de l'art médiéval, université de Bourgogne
Jeudi	28	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h

MARS		
Vendredi	1	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h <i>L'Art à la cour des ducs de Bourgogne</i> Véronique Boucherat, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	2	
Lundi	11	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Préparation au COMMENTAIRE DE DOCUMENTS, HA MEDIEVAL (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 27 JANVIER Chrystèle Blondeau, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre Salle 326, site Michelet, 18 - 20 h

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Mardi	12	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 h Préparation à la DISSERTATION en Archéologie (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 9 FEVRIER Olivier de Cazanove, professeur en Arts et Archéologie romains, université Paris 1
Mercredi	13	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h
Jeudi	14	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h Préparation à la DISSERTATION en HA (3) CORRECTION DU DEVOIR DU 9 FEVRIER Hugo Perina, docteur en histoire de l'art moderne, EHES
Vendredi	15	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	16	DEVOIR A LA MAISON ENTRAINEMENT A LA SYNTHESE DE DOCUMENTS (Attaché de conservation)

Lundi	18	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h Principes, méthodologies et protocoles récents en archéologie préventive. Olivier Blin, directeur-adjoint scientifique et technique, Inrap
Mardi	19	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Art lumino-cinétique Thierry Dufrêne, professeur en histoire de l'art contemporain, université Paris Nanterre
Mercredi	20	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h PREPARATION au COMMENTAIRE DE TEXTE CORRECTION du DEVOIR du 23 février Cécile Lestienne, docteur en histoire de l'art, responsable du pôle Inventaire du patrimoine, Archives départementales du Val-d'Oise
Jeudi	21	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h La représentation du corps dans la peinture italienne (XIV-XVe s.) - Images, dévotion et arts de la mémoire (XIVe- XVe s.) Pauline Duclos-Grenet, doctorante en histoire de l'art médiéval, université de Bourgogne
Vendredi	22	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h Actualité de la recherche en archéologie et archéologie préventive. Nouvelles approches. Olivier Blin, directeur-adjoint scientifique et technique, Inrap
Samedi	23	
Lundi	25	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	26	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H Art et écologie Thierry Dufrêne, professeur en histoire de l'art contemporain, université Paris Nanterre
Mercredi	27	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h Institutions et politiques patrimoniales sous la Ve République : institutions actuelles (3) Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine, université Paris 1
Jeudi	28	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Vendredi	29	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	30	
AVRIL		
Lundi	1	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	2	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H La commande publique en France et dans le monde Thierry Dufrêne, professeur en histoire de l'art contemporain, université Paris Nanterre
Mercredi	3	Salle Demargne, INHA, 18 - 20 h PREPARATION à la NOTE de SYNTHESE (Musées) CORRECTION du DEVOIR du 16 mars Cécile Lestienne, docteur en histoire de l'art, responsable du pôle Inventaire du patrimoine, Archives départementales du Val-d'Oise
Jeudi	4	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h

Vendredi	5	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	6	Salle Demargne, INHA CONCOURS BLANC : ENTRAINEMENT AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS (4)
Lundi	8	Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h Les Provinces-Unies au XVII ^e siècle. Romain Thomas, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre
Mardi	9	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 H ENTRAINEMENT A L'EPREUVE ORALE DE SPECIALITE : MH Présentation générale de la Conservation Régionale des Monuments Historiques et du métier de Conservateur des Monuments Historiques Michaël Vottero, Conservateur Régional des Monuments Historiques Adjoint Conservation Régionale des Monuments Historiques, Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
Mercredi	10	Salle Demargne, INHA, 18 - 19h30 h Institutions et politiques patrimoniales sous la Ve République : institutions actuelles (4) Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine, université Paris 1
Jeudi	11	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h
Vendredi	12	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Samedi	1 3	Salle Demargne, INHA CONCOURS BLANC : ENTRAÎNEMENT A LA DISSERTATION en HA ou ARCHEOLOGIE (4)
Lundi	1 5	Amphithéâtre, site Michelet, 18 - 20 h Salle 326, site Michelet, 18 – 20 h
Mardi	1 6	Salle Jullian, INHA, 18 - 20 h Art contemporain et fiction Thierry Dufrière, professeur en histoire de l'art contemporain, université Paris Nanterre
Mercredi	1 7	Salle Demargne, INHA, 18 - 19 h 30 Institutions et politiques patrimoniales sous la Ve République : institutions actuelles (5) Arnaud Bertinet, maître de conférences en histoire du patrimoine, université Paris 1
Jeudi	1 8	Salle Doucet, site Michelet, 18 - 20 h
Vendredi	1 9	Salle 101, Michelet, 16 - 18 h Salle 101, Michelet, 18 - 20 h
Samedi	2 0	
MAI ORAUX et derniers rattrapages		
Jeudi	2	
Vendredi	3	16h-18h Salle Jullian, INHA Préparation à la SYNTHESE DE DOCUMENTS (Inventaire) CORRECTION DU DEVOIR DU 16 MARS Dominique Massounie, maître de conférences en histoire de l'art moderne, université Paris Nanterre
Samedi	4	
Lundi	6	18h-20h Salle Jullian, INHA PRÉPARATION au COMMENTAIRE de DOCUMENTS, HA Antique (4) CORRECTION DU DEVOIR DU 6 AVRIL Alexandre Gouverneur, contractuel doctorant en histoire de l'art et archéologie du monde romain, université Paris 1
Mardi	7	18h-20h Salle Jullian, INHA PRÉPARATION au COMMENTAIRE de DOCUMENTS, Archéologie de la France (4) CORRECTION DU DEVOIR DU 6 AVRIL Alexandre Gouverneur, contractuel doctorant en histoire de l'art et archéologie du monde romain, université Paris 1
Mercredi	8	FERIE
Jeudi	9	18h-20h Salle Demargne, INHA PARTIELS CULTURE GENERALE (Histoire de l'art et archéologie ; Archéologie ; Histoire de l'art)
Vendredi	1 0	16h-18h Salle A RESERVER PRÉPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS, HA MEDIEVAL (4) CORRECTION du DEVOIR du 6 avril Véronique Boucherat, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre
Samedi	1 1	
Lundi	1 3	18h-20h Salle Jullian, INHA Matteo Gianelli Entraînement oral type Musées séance 1

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Mardi	1 4	18h-20h Salle Jullian, INHA PRÉPARATION à LA DISSERTATION en ARCHEOLOGIE (4) CORRECTION du DEVOIR du 13 avril Brigitte Boissavit-Camus, Professeur Art et Archéologie du Moyen Âge, université Paris Nanterre
Mercredi	1 5	18h-20h Salle Jullian, INHA PRÉPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENTS, HA CONTEMPORAIN (4) CORRECTION du DEVOIR du 6 avril Anne Théry, doctorante en histoire de l'art contemporain, université Paris-Nanterre
Jeudi	1 6	Salle à réserver PRÉPARATION à la DISSERTATION en HISTOIRE de L'ART (4) CORRECTION du DEVOIR du 13 avril Anne Théry, doctorante en histoire de l'art contemporain, université Paris-Nanterre
Vendredi	1 7	Salle à réserver PRÉPARATION au COMMENTAIRE de DOCUMENTS, HA MODERNE (4) CORRECTION du DEVOIR du 6 avril Hugo Perina, docteur en histoire de l'art moderne, EHESS
Samedi	1 8	
Lundi	2 0	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE / GRAND JURY (1) Sophie Caron
Mardi	2 1	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE / MUSEES (1) Matteo Gianelli
Mercredi	2 2	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE LANGUE : LANGUE VIVANTE (ANGLAIS) Aurélien Wasilewski, PRAG en anglais à l'université de Paris Nanterre
Jeudi	2 3	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE / ARCHEOLOGIE Hélène Djema, conservatrice du patrimoine, responsable territoriale en charge des dossiers d'archéologie, département Seine Saint-Denis, Umr 7041 ArScAn Ethnologie préhistorique
Vendredi	2 4	Salle à réserver 18h-20h ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE LANGUE : LANGUE VIVANTE (ANGLAIS) Aurélien Wasilewski, PRAG en anglais à l'université de Paris Nanterre
Samedi	2 5	
Lundi	2 7	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE / GRAND JURY (2) Sophie Caron
Mardi	2 8	18h-20h Salle Jullian, INHA ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE / MUSEES (2) Matteo Gianelli
Mercredi	2 9	18h-20h Salle à réserver ENTRAÎNEMENT A L'ÉPREUVE ORALE DE SPECIALITE : MH-Inventaire Gilles Soubigou, Conservateur du patrimoine, conseiller pour l'action culturelle patrimoniale, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes
Jeudi	3 0	FERIE

PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - PROGRAMME 2018-2019

Vendredi	3	////////////////////////////////////
i	1	
JUIN		
Samedi	1	
Lundi	3	
Mardi	4	