

**Ecomusée du Perche** 2008 : conduite d'un atelier en milieu rural auprès des personnes isolées. *Publication d'un livret en 2010, financé par la Drac.*

**Relais Alésia** 2007 : Synthèse et entretiens qualitatifs effectués auprès de jeunes ayant été placés par la Dass dans des familles d'accueil afin d'évaluer leur parcours professionnel et personnel.

**La Voix des femmes** 2002-2005 Herouville Saint Clair : conduite pendant trois ans d'ateliers d'écriture en vue de la réinsertion professionnelle et sociale des femmes de cette banlieue de Caen au sein de l'association La voix des femmes. *Publication d'un ouvrage collectif financé par la Drac intitulé : Les causeuses*

**Ville de Flers** 2004 : atelier d'écriture avec les habitants d'un quartier. *Publication d'un ouvrage collectif : Le chemin des mots*

**Moulinex Alençon** 1999- 2002 : au sein d'une association de quartier, conduite d'ateliers d'écriture bénévoles avec des ouvrières contraintes de quitter leur travail, puis paroles et soutien des personnes à la fermeture de l'usine.



## **Ecrire des textes avec une romancière ?**

**C'est prendre conscience du potentiel qui est en chacun, d'en mesurer la force et de mettre en œuvre par soi-même les moyens de réaliser ce potentiel, de le mettre en écriture et de le transmettre. Mais pour écrire, il faut oser et surmonter des interdits et des peurs en tout genre.**

**C'est le rôle de la romancière de provoquer l'émergence de cet écrit et de l'accompagner vers le plus haut.**

## **Ateliers d'écriture :**

**Atelier Mot à Mot** Accompagnement des auteurs, création, retour sur l'écrit, projets éditoriaux.

*Trois auteurs de l'atelier seront publiés en 2009.*

*Janvier 09 : Amélie Grossmann, Editions du Cygne.*

**Atelier Pôle Simon Lefranc** 2007-2009 :

Objectif de juin 2009 : réalisation de textes jeunesse avec un groupe d'auteurs adultes. Mises en voix publiques, expositions, débats.

**Atelier du CRP d'Aubervilliers** 2007-2009 :

Ateliers d'écriture avec quatre formations en vue d'accompagner des adultes handicapés vers la réinsertion professionnelle : création et travail sur l'estime de soi, le dépassement de soi, travail d'écriture en relation avec la vie en entreprise, l'écrit professionnel, la construction de soi, et les relations en groupe.

**Asace Flers Orne** 2008 : conduite d'un atelier dans le cadre de la réinsertion d'adultes en très grande difficulté, programme financé par des fonds européens.

## **Bibliographie :**

Docteur en histoire de la criminologie sous la direction de Michelle Perrot, Joëlle Guillaïs est également romancière.

**Les grisettes ou l'imaginaire amoureux au 19<sup>ème</sup> siècle.**  
*Femmes et solitudes*, textes rassemblés par Arlette Farge, Editions Montalba, 85

**La chair de l'autre, histoire du crime passionnel au 19<sup>ème</sup> siècle.**, Plon, Polity Press, 1989

**La Berthe**, Plon, 1989, « *ethnologie d'un scandale dans le bocage, un document ethnologique d'une exceptionnelle qualité, en même temps qu'un récit d'une grande intensité* »

**Les Champs de la colère**, Robert Laffont, 1998

**La Ferme des orages**, Robert Laffont, 1999.

**Agnès E.** Plon, 1997, *portrait d'une jeune trafiquante de drogue dans un pénitencier suisse.*

**La Prime aux loups**, Belfond, 2001  
Prix des lycéens de Caen, Prix Emile Guillaumin

**La Teinturerie**, Le Reffet, 2002, hommage à Pierre Bourdieu

**Barbie Rousse, sujet tabou**, Le Reffet, 2003, *Un parallèle audacieux entre deux univers : l'édition et le monde agricole*

**Les causeuses**, Mémoires et Cultures, 2005, roman avec l'association : *La voix des femmes* .

**Mauvaises nouvelles Littéraires**, Récit autobiographique, Atelier Mot à Mot, 2007.

**La Pesticide**, Ed Jean Paul Rocher, diffuseur, Avril 2008



***L'écrivaine Joëlle GUILLAIS***



***l'atelier d'écriture***

***Par Joëlle GUILLAIS***