



Notice biographique

Pierre Juhasz est plasticien, professeur agrégé d'Arts plastiques et vice-président de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Il enseigne à l'École des Arts de la Sorbonne, à l'Université Paris 1. Artiste plasticien, il développe depuis 1990, la série des *Palimpsestes* (installations en regard d'œuvres de la Renaissance), la série des *Phautographies* (pratique picturale sur support photographique), ainsi que des *Memento* (installations intégrant des réalisations filmiques). Dernières expositions : *Memento Frari*, « Entre-mondes », Centre Jules Vallès, Paris, 2014, *Memento Fuit Hic*, installation video, ESPE de Valenciennes, 2016. Ses publications concernent les Arts plastiques, l'analyse d'œuvres et la didactique. Publications récentes :

- « L'enseignement des Arts plastiques – Héritage, desseins et destin : de la pratique à la problématisation », in *Art, enseignement et médiation n° 2 : Projet, démarche et recherche en art. Explorations et mises en œuvre*, Bruxelles, Opemap, 2016.
- « (Re)création, citation, interprétation, traduction : *La Jetée* dans le vertige du temps », in *Cinéma, création et récréation*, sous la direction de Dominique Chateau et José Moure, Paris, Impressions Nouvelles, 2018.
- « Tours, détours et retours sur le détournement », in *Recherches en Esthétique n°24*, Revue du C.E.R.E.A.P., janvier 2019.

Œuvres





