

Fréquentation et utilisation des bibliothèques universitaires en licence

Résultats de l'enquête « Conditions d'études 2015 »

Chaque année, l'Observatoire des Résultats, de l'Insertion professionnelle et de la Vie Étudiante (ORIVE) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne réalise l'enquête « Conditions d'études ». En 2014-2015, elle concernait les étudiants de deuxième et troisième année de licence (L2 et L3).

Sur les **7 921 étudiants inscrits** dans ces deux niveaux d'études, 2 786 étudiants de L2 et 3 335 de L3 ont répondu à l'enquête, soit un **taux de réponse moyen de 77%**.

Chaque édition de l'enquête comporte un module sur un thème spécifique : cette année il s'agissait d'interroger les étudiants sur **leur fréquentation et leur utilisation des bibliothèques de l'université**.

Méthodologie de l'enquête

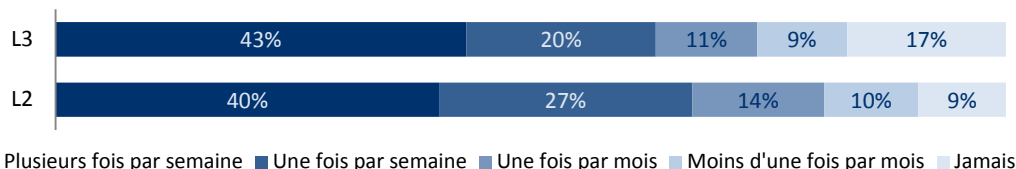
Population : ensemble des étudiants inscrits en Licence 2 et Licence 3 à Paris 1, à l'exception des étudiants suivant une formation à distance ou une formation délocalisée à l'étranger¹.

Mode de collecte : l'enquête a été réalisée en mars 2015, sous la forme d'un questionnaire papier administré lors d'une séance de TD d'une matière obligatoire de chaque licence.

À quelle fréquence les étudiants de licence se rendent-ils en bibliothèque ?

Près des deux tiers des étudiants de licence se rendent au moins une fois par semaine dans les bibliothèques de Paris 1 (Figure 1). La proportion d'étudiants de L2 se rendant en bibliothèque plusieurs fois par semaine est plus élevée que celle d'étudiants de L3, mais la part d'étudiants ne s'y rendant jamais ou moins d'une fois par mois est également plus forte en

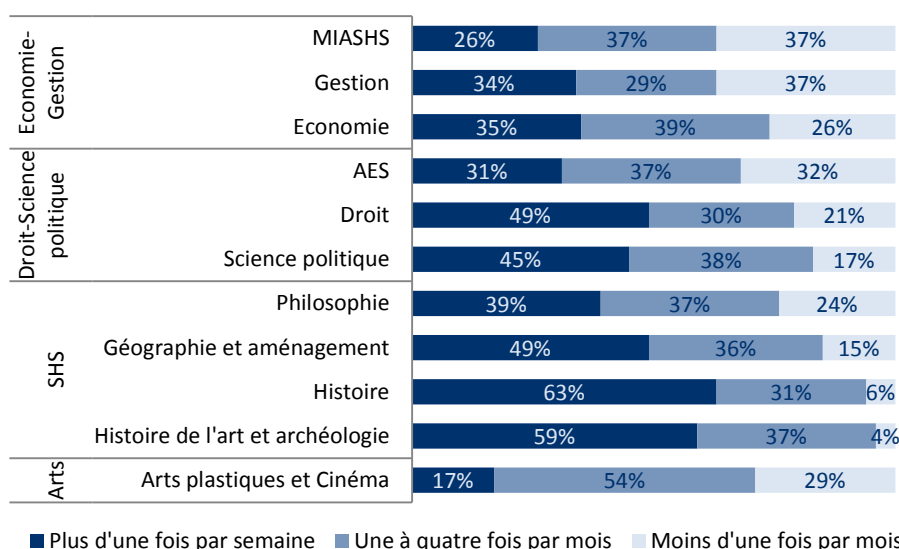
Figure 1 : Rythme de fréquentation des bibliothèques en fonction du niveau d'études



L2 qu'en L3. Cette différence s'explique par des rythmes de fréquentation plus dispersés selon la filière d'étude en L3 qu'en L2.

Les étudiants qui fréquentent le plus les bibliothèques de Paris 1 sont ceux inscrits dans les licences de sciences humaines et sociales (SHS), notamment en histoire de l'art et archéologie et en histoire (Figure 2). Les étudiants en arts plastiques et cinéma sont les moins enclins à fréquenter les bibliothèques plus d'une fois par semaine (17%). La part d'étudiants fréquentant les bibliothèques moins d'une fois par mois est particulièrement élevée en gestion et en MIASSH² (37%).

Figure 2 : Rythme de fréquentation des bibliothèques en fonction de la filière (L2 et L3)³



¹ Les étudiants de master ont été interrogés au travers d'un questionnaire en ligne. Étant donné le faible taux de réponse (13%), ces résultats ne sont pas présentés ici.

² MIASSH : Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales.

³ La répartition des étudiants par filière et par niveau d'études est présentée dans l'encadré de la page 4. Il est à noter qu'en raison du faible nombre de répondants, les étudiants de démographie ne sont pas représentés dans les graphiques par filière.

Quels usages les étudiants ont-ils des bibliothèques ?

Les trois quarts des étudiants se rendent en bibliothèque pour travailler sur leurs propres documents (Figure 3). Vient ensuite l'emprunt de documents, qui est un motif de fréquentation pour 48% des étudiants interrogés, puis le travail sur les documents de la bibliothèque (46%). Enfin, 34% se rendent en bibliothèque pour travailler en groupe.

Figure 3 : Motifs de fréquentation des bibliothèques (L2 et L3)

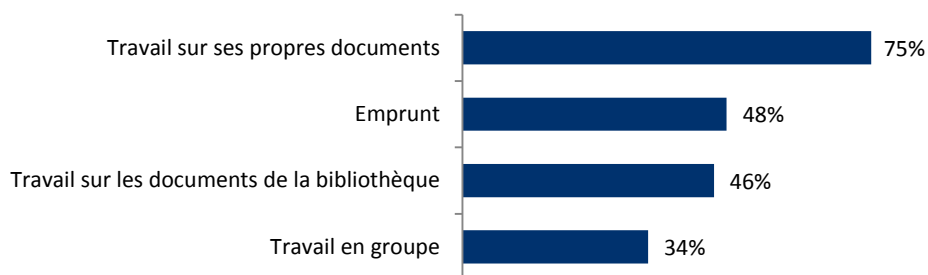
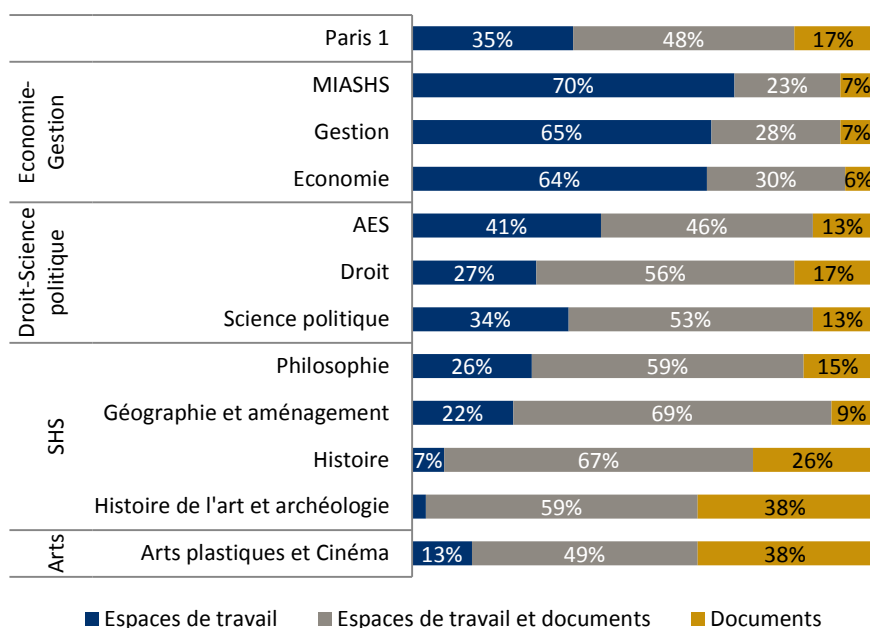


Figure 4 : Utilisation des bibliothèques en fonction de la filière (L2 et L3)



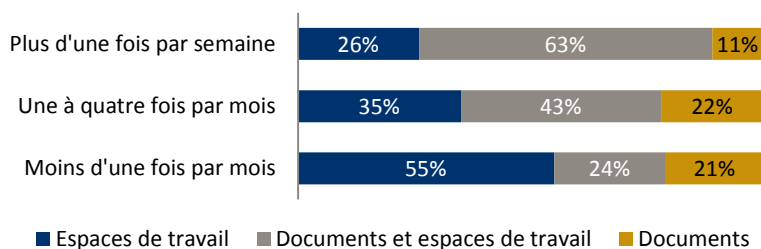
Les quatre motifs de fréquentation présentés dans la Figure 3 peuvent être regroupés en deux catégories : le travail seul ou en groupe correspond à une utilisation des espaces de travail des bibliothèques ; l'emprunt et le travail sur les documents de la bibliothèque correspondent à une utilisation des documents. Les étudiants peuvent donc être classés selon qu'ils utilisent exclusivement les espaces de travail, exclusivement les documents des bibliothèques, ou qu'ils utilisent les deux (Figure 4).

Ainsi, on observe que les étudiants de licence sont près de la moitié à utiliser les bibliothèques à la fois pour les documents et pour les espaces de travail (48%). Dans

l'ensemble, ils utilisent davantage les espaces de travail (83%) que les documents (65%). Lorsqu'on détaille ces résultats par licence, il apparaît que les étudiants des filières de SHS qui, on l'a vu précédemment, fréquentent le plus assidûment les bibliothèques, sont également ceux qui utilisent le plus les documents des bibliothèques (jusqu'à 97% en histoire de l'art et archéologie), tandis que les étudiants du domaine économie-gestion sont ceux qui y recourent le moins : de 30% en MIASHS à 36% en économie. Les étudiants qui utilisent le moins les espaces de travail sont ceux d'arts plastiques et cinéma (62%), d'histoire de l'art et archéologie (62%) et d'histoire (74%).

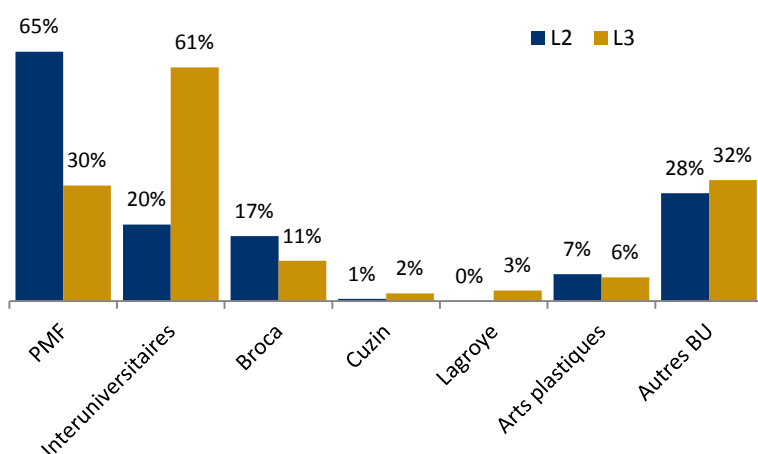
La Figure 5 montre que les utilisateurs les plus assidus des bibliothèques utilisent plus souvent à la fois les documents et les espaces de travail. On observe cependant que l'utilisation des documents dépend plus du rythme de fréquentation que l'utilisation des espaces de travail : les étudiants qui fréquentent les bibliothèques plus d'une fois par semaine sont 74% à utiliser les documents, contre 45% pour les étudiants fréquentant les bibliothèques moins d'une fois par mois.

Figure 5 : Utilisation des bibliothèques en fonction du rythme de fréquentation (L2 et L3)



Quelles bibliothèques les étudiants fréquentent-ils ?

Figure 6 : Bibliothèques fréquentées selon le niveau d'études



Les bibliothèques les plus fréquentées sont celles du centre Pierre Mendès-France (PMF) ainsi que les bibliothèques interuniversitaires du Ve arrondissement de Paris, à savoir la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, la bibliothèque Cujas et la bibliothèque Sainte-Barbe (Figure 6). Les étudiants de L2 utilisent en majorité la bibliothèque de PMF (65%), tandis que ceux de L3 privilégient les bibliothèques interuniversitaires (61%). Ceci est logique puisque dans la plupart des licences (AES⁴, Économie, Géographie, Gestion, Histoire et Philosophie) les étudiants ont cours au centre PMF jusqu'en L2 puis dans les centres universitaires de Paris 1 localisés dans le Ve arrondissement, notamment le Panthéon et la Sorbonne, en L3.

Une analyse en fonction de la filière montre que les bibliothèques réservées à une discipline (Broca pour le droit, Cuzin pour la philosophie, Lagroye pour la science politique et la bibliothèque d'arts plastiques pour les étudiants en arts) sont principalement utilisées par les étudiants de cette filière, même si les bibliothèques interuniversitaires restent les plus utilisées par les étudiants de droit, de philosophie et de science politique. La bibliothèque du centre PMF est privilégiée par les étudiants d'histoire de l'art et archéologie, d'histoire, de géographie, d'AES, d'économie et de MIASHS. Les étudiants en histoire de l'art et en géographie sont ceux qui utilisent le plus les bibliothèques universitaires qui ne dépendent pas de Paris 1 (regroupées dans la catégorie « Autres BU⁵ » de la Figure 6).

Quelle est la satisfaction des étudiants à l'égard des services proposés par les bibliothèques ?

Les étudiants de licence sont 83% à trouver toujours ou régulièrement les documents dont ils ont besoin dans les bibliothèques de Paris 1 (Figure 7). Cette proportion est la même qu'on soit en L2 ou en L3. Ils sont 17% à indiquer qu'ils trouvent rarement ou jamais les documents souhaités ; il s'agit principalement d'étudiants en économie et en gestion.

Figure 7 : Fréquence à laquelle les étudiants trouvent les documents dont ils ont besoin (L2 et L3)

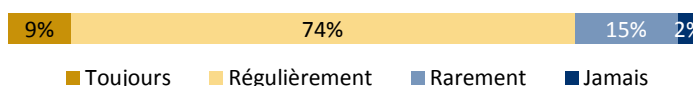
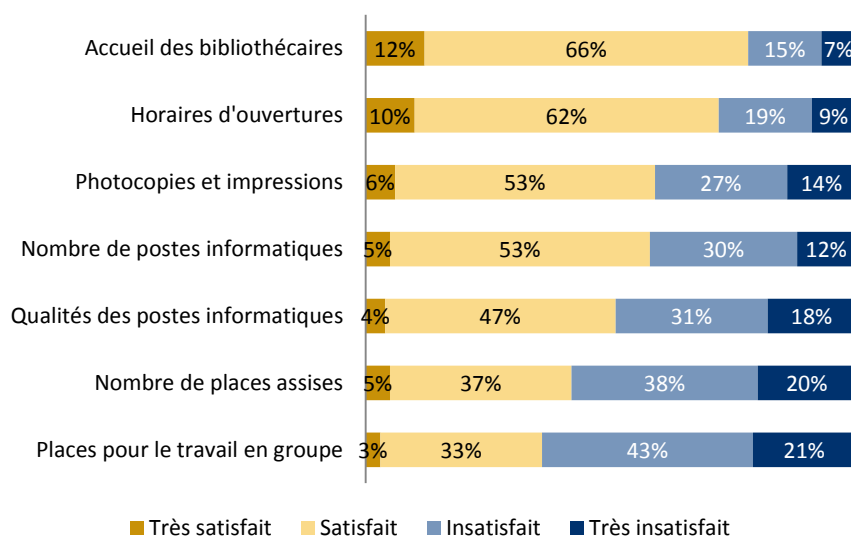


Figure 8 : Satisfaction des étudiants à l'égard des conditions de travail dans les bibliothèques (L2 et L3)



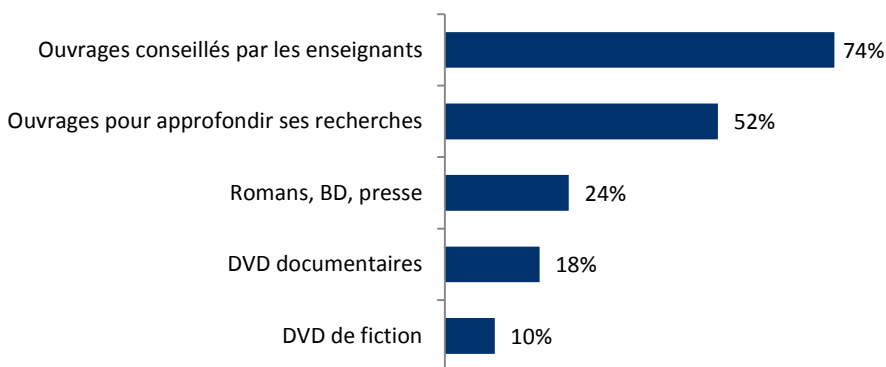
Les étudiants sont particulièrement satisfaits de l'accueil des bibliothécaires et des horaires d'ouverture des bibliothèques : respectivement 78% et 72% de satisfaits et très satisfaits (Figure 8). Le système de photocopies et d'impressions est satisfaisant pour 59% d'entre eux. Plus de la moitié sont satisfaits du nombre de postes informatiques (58%) et de leur qualité (51%). Les principaux motifs d'insatisfaction concernent les places de travail : ils sont 58% à être insatisfaits ou très insatisfaits du nombre de places assises et 64% du nombre de places pour le travail en groupe.

⁴ AES : Administration économique et sociale.

⁵ BU : Bibliothèque universitaire.

Qu'est-ce que les étudiants souhaiteraient trouver en plus grand nombre dans les bibliothèques ?

Figure 9 : Types de documents supplémentaires souhaités par les étudiants (L2 et L3)

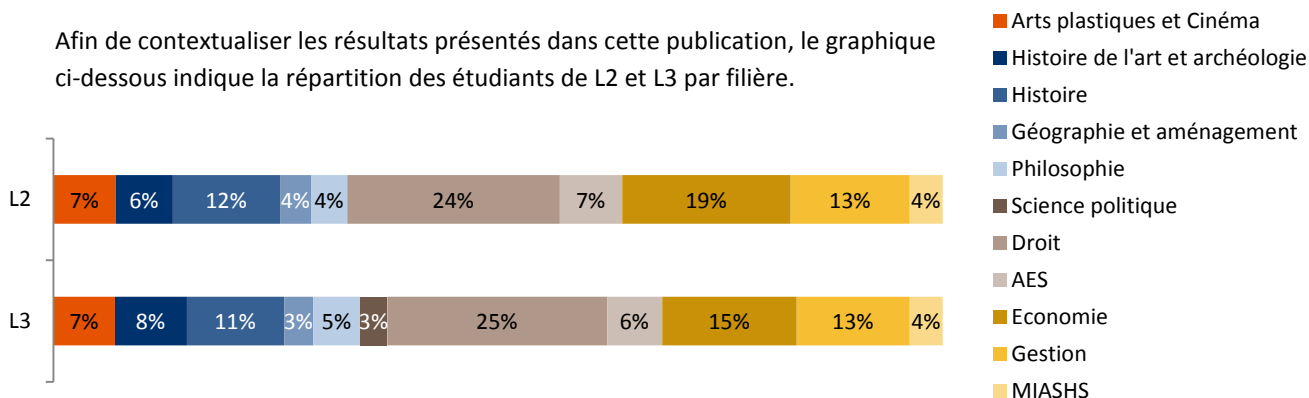


Dans l'ensemble, les étudiants attendent des bibliothèques qu'elles leur fournissent des ouvrages liés à leurs études, soit des ouvrages directement conseillés par leurs enseignants (74%), soit des ouvrages qui leur permettent d'approfondir leurs recherches (52%). Les étudiants ne sont que 24% à souhaiter trouver plus de documents sans lien direct avec leurs études, comme des romans, des bandes dessinées et des journaux. Ils sont

également peu nombreux à avoir répondu qu'ils souhaiteraient trouver des documents numériques comme des DVD documentaires (18%) et des DVD de fiction (10%). Les étudiants en arts plastiques et cinéma sont les plus demandeurs de DVD de fiction (27%). Les étudiants de géographie sont pour leur part plus nombreux que la moyenne à souhaiter trouver des DVD documentaires (43%).

Encadré : répartition des étudiants par filière

Afin de contextualiser les résultats présentés dans cette publication, le graphique ci-dessous indique la répartition des étudiants de L2 et L3 par filière.



Résumé

L'utilisation et les rythmes de fréquentation des bibliothèques de Paris 1 varient beaucoup selon la filière d'étude : les étudiants inscrits dans les licences de sciences humaines et sociales se rendent souvent en bibliothèque et y cherchent plutôt des documents de travail, tandis que les étudiants du domaine économie-gestion s'y rendent moins souvent et sont une majorité à utiliser les bibliothèques uniquement comme espace de travail. Comparés à ces deux domaines d'études, les étudiants en droit et science politique sont dans une situation intermédiaire quant à leur fréquentation et à leur utilisation des bibliothèques. Les étudiants en arts plastiques et cinéma se rendent souvent dans les bibliothèques de Paris 1 mais y cherchent davantage des documents que des espaces de travail.

Les étudiants sont satisfaits des documents qu'ils trouvent dans les bibliothèques : 83% y trouvent toujours ou régulièrement ce dont ils ont besoin. Ils sont en grande majorité satisfaits de l'accueil des bibliothécaires et des horaires d'ouverture. Les points d'insatisfaction portent sur le nombre de places disponibles, que ce soit pour le travail individuel ou le travail en groupe.

Quentin FRANCOU

Chargé d'études statistiques à l'ORIVE

Observatoire des Résultats, de l'Insertion professionnelle et de la Vie Étudiante

Centre Pierre Mendès France

90, rue de Tolbiac 75013 Paris

01 44 07 88 40 / 87 80

orive@univ-paris1.fr

Outre l'enquête « Conditions d'études », l'ORIVE réalise chaque année une enquête sur les premières semaines à l'université des étudiants de L1 ainsi qu'une enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de master et de licence professionnelle.

Les publications de l'ORIVE sont disponibles sur le site internet : <http://orive.univ-paris1.fr/>