

PROGRAMME

« Carnaval de Guyane, regards croisés sur un patrimoine immatériel »

Université Panthéon Sorbonne 1,

Centre Panthéon, 12 place du Panthéon 75005 Paris

Mardi 23 octobre 2018 à partir de 15h00

Appartement Décanal



PROGRAMME

L'Observatoire régional du carnaval guyanais est porteur du projet d'inscription du Touloulou à l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Le Touloulou, figure emblématique des bals parés masqués du carnaval guyanais, est au cœur de cette pratique sociale et festive où il favorise toutes les projections. Par sa dimension théâtrale, par la densité symbolique des rituels qui l'accompagnent, le Touloulou invite au rêve. Il est vecteur d'enchantement. Mais il est à bien des égards, dans ces bals qui s'imposent comme l'expression d'une identité revendiquée et affirmée, éminemment subversif.

Cette rencontre-performance permettra de croiser les regards pour interroger les imaginaires, les discours et les représentations qu'a fait naître le touloulou et pour rendre compte de son infinie complexité.

15h00-16h50 CONFERENCES

Monique BLERALD, Professeure des universités, Vice-présidente Culture de l'Université de Guyane, Présidente de l'Observatoire régional du Carnaval guyanais

"Le projet d'inscription du personnage du touloulou au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO"

Elsa BANNIS, Secrétaire de l'Observatoire régional du carnaval guyanais

"Le bal paré-masqué de Guyane d'hier et d'aujourd'hui"

Thierry NICOLAS, Maître de conférences en Géographie, Université de Guyane et chercheur au laboratoire Minea

"Temporalité et spatialité dans le carnaval guyanais"

Frédéric BONDIL, Maître de Conférences en Droit privé, Université de Guyane

"Les défis d'une protection juridique du patrimoine carnavalesque guyanais"

16h50 PAUSE MUSICALE ET PAUSE CAFE

17h00-18h50 CONFERENCES

Sébastien CHAPPELLON, Maître de conférences en Psychologie clinique, Enseignant à l'Université de Guyane

"Le bal masqué ou la reviviscence du plaisir à se cacher"

Christian CECILE, Maître de conférences, Anthropologue, Université de Guyane

"La danse du touloulou et son rapport au masculin"

Mylène DANGLADES, Docteur en Langue et littérature françaises, Université de Guyane

"Le tourbillon des sensations désordonnées dans Le Bois du Serpent noir d'Edward Blasse"

Audrey DEBIBAKAS, Maître de conférences en Cultures et langues régionales, Université de Guyane

"L'univers fantasmagorique du bal paré-masqué en littérature"

18h50-19h00 INTERVENTIONS

Maria GRAVARI-BARBAS, Vice-Présidente, Relations internationales , Paris 1
Panthéon Sorbonne

Monique BLERALD, Professeure des universités, Vice-présidente Culture de l'Université
de Guyane, Présidente de l'Observatoire régional du Carnaval guyanais

19H00-20h30 ANIMATIONS & COCKTAIL

CONCERT

Brunel Boutrin (tromboniste de l'association Lè Kanibal) et des tambouyens de l'association
Tcho péyi.

DEFILES DE COSTUMES

Présentation de costumes carnavalesques de rue avec le créateur Henri Egalgi
Présentation de costumes carnavalesques de touloulous avec les créateurs Auguste Horth et
Moïse Dauphin (Association Mô)

EXPOSITION

Exposition d'ouvrages et d'œuvres artisanales sur le carnaval de Guyane, avec Henri Egalgi
et l'association Promolivres.

