

Lilian HANANIA

www.linkedin.com/in/lilianhanania/ ou
<http://www.linkedin.com/in/lilianhanania/en>

EXPÉRIENCE

Depuis 2003
*Paris, France et Houston,
TX, Etats-Unis*

CONSEIL en droit international de la culture, droit international économique et développement durable

Préparation d'articles, rapports, ouvrages et avis juridiques sur invitation et sur commande. Intervention à des conférences. Organisation scientifique de conférences.

Depuis 2015

- **IREDIES (Institut de recherche en droit international et européen de la Sorbonne), UNIVERSITÉ PARIS 1**, Chercheuse associée.
- **CEST (Centre d'Etudes Société et Technologie), UNIVERSITE DE SÃO PAULO (USP)**, Collaboratrice.
- **CUREJ (Centre universitaire rouennais d'études juridiques), UNIVERSITE DE ROUEN**, Chercheuse associée, Pôle « Nouvelles technologies et droit ».

Depuis 2008 **RIJDEC (Réseau international de juristes pour la diversité des expressions culturelles)**, Consultante.

2012-2015 **UMR de Droit Comparé, UNIVERSITÉ PARIS 1**, Chercheuse associée et Directrice de projet. Direction de / participation à des projets de recherche. Entre 2012 et 2014, direction de projet (équipe de 19 experts) multidisciplinaire avec publication d'ouvrage.

2003-2007 **UNESCO**, Consultante à trois reprises en droit international économique et droit international de la culture.

2012-2014
Houston, TX, Etats-Unis

AXIOM LAW et HEWLETT-PACKARD COMPANY

Conseillère juridique senior / Avocate.

Nouvelles technologies (services, matériel et logiciel). Analyse, négociation, rédaction et évaluation de risque de contrats et marchés publics au Canada francophone et anglophone, ainsi qu'aux Etats-Unis. Identification et résolution de problèmes juridiques complexes. Entièrement en charge de l'activité de conseil juridique pour le Québec francophone.

2009-2011
Paris, France

MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES ET EUROPEENNES

Sous-direction des Affaires économiques internationales

Conseillère-négociatrice.

Négociations internationales commerciales, articulation du droit international du commerce avec le développement durable (diversité culturelle, environnement, social, santé), sujets du G20 Travail-Emploi et Développement. Point focal de la France pour le thème de la protection sociale dans le G20 Développement. Conseil, préparation et négociation des positions de la France et du Ministère. Préparation de notes juridiques, politiques et stratégiques.

2007-2009
Paris, France

CABINET D'AVOCATS COUTARD & ASSOCIES

Avocate.

Arbitrage international, investissement international, droit des affaires, droit des marchés publics, contrats. Conseil et analyses juridiques. Négociation de contrats. Analyse et préparation de procédures judiciaires et arbitrales.

2003-2007
Paris, France

UNIVERSITÉ PARIS 1- PANTHEON-SORBONNE

Chercheuse, Enseignante.

Recherches et enseignement en droit international économique, droit international public, droit international de la culture et relations internationales. Suivi et analyse de négociations internationales.

2002-2003
Paris, France

CABINET D'AVOCATS L.O. BAPTISTA

Avocate.

Droit international économique, joint-ventures et droit des affaires. Conseil, analyse et recherches juridiques.

2000- 2001 Passau, Allemagne	ICUNET.AG Stagiaire (2 mois). Projets d'intégration culturelle d'expatriés.
1999- 2002 São Paulo, Brésil	TOZZINI, FREIRE, TEIXEIRA E SILVA (2 ans), LOPES & FUENTES (4 mois) et CENTRE D'ASSISTANCE JUDICIAIRE 'XI DE AGOSTO' (USP) (5 mois) Stagiaire . Droit international du commerce, nouvelles technologies, propriété industrielle (marques), droit civil. Conseil juridique, contrats, procédures contentieuses et en propriété industrielle.

FORMATION

Mai 2009	Admission à l' Ordre des avocats de Paris .
Janv. 2008	Qualification aux fonctions de maître de conférences, CNU .
2003-2007	Docteur en droit. Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. Droit international économique (commerce, investissement, droit de la concurrence, droit de la propriété intellectuelle), droit international de la culture, développement durable, droit international public. Mention « très honorable avec félicitations du jury ». Thèse « La diversité culturelle et le commerce des produits et services culturels ». Publiée en 2009 (prix de l'Université Aix-Marseille III).
Été 2005	Spécialisation . Droit international public. Académie de droit international, La Haye. Session sur la diversité des expressions culturelles.
2002-2003	Master (DEA) en Droit international économique. Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Major de la promotion. Mémoire « La protection de la culture face à la libéralisation du commerce et l'élaboration d'un nouvel instrument international sur la diversité culturelle ».
2002	Admission à l' Ordre des avocats du Brésil (Inscrite à São Paulo).
1997-2001	Diplôme de la Faculté de Droit de l'Université de São Paulo (USP). Spécialisation en droit des affaires et droit des affaires internationales. Major au concours d'admission à la Faculté de droit. Gagnante du Prix « Gastão Vidigal d'Études en Économie ». Mémoire « Le système de règlement des différends de l'Organisation mondiale du commerce ».

LANGUES

Français, Anglais, Portugais : courant | **Espagnol** : lu, écrit, parlé | **Allemand, Italien** : rapidement opérationnel | **Arabe** : débutant

PUBLICATIONS

Auteure et directrice de publications en droit international de la culture, droit international économique et développement durable (liste complète disponible sur demande), dont les **ouvrages** :

- (2014) (dir.) *Cultural Diversity in International Law: The Effectiveness of the UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*, Routledge, London / New York, 320 p.
- (2009) *Diversité culturelle et droit international du commerce*, La Documentation française, Paris, 480 p.

Et les **articles et rapports** suivants :

- (2015) "Le débat commerce-culture à l'ère numérique : quelle application pour la Convention de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles au sein de l'économie créative ?", 29 avril 2015, http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2600647.
- (2015) "The UNESCO Convention on the Diversity of Cultural Expressions as a Coordination Framework to promote Regulatory Coherence in the Creative Economy", *The International Journal of Cultural Policy*, Avril 2015, DOI: 10.1080/10286632.2015.1025068, p. 1-20.

- (2015) avec J. Bueb, "Les mécanismes d'ajustement aux frontières : éléments d'analyse économique et juridique", Note de décryptage, *ConventionS*, IHEJ, <http://convention-s.fr/decryptages/les-mecanismes-dajustement-aux-frontieres-elements-danalyse-economique-et-juridique/>.
- (2014) "Acordos internacionais de comércio e diversidade cultural: A Convenção da UNESCO sobre diversidade de expressões culturais e o debate comércio – cultura", in P. Miguez, J.M. Barros et G. Kauark, *Dimensões e desafios políticos para a diversidade cultural*, EDUFBA.
- (2014) avec H. Ruiz Fabri, "Introduction – The effectiveness of the CDCE", in L. Richieri Hanania (dir.) *Cultural Diversity in International Law (...)*, Routledge, pp. 2-21.
- (2014) avec A. Vlassis, "Effects of the CDCE on trade negotiations", in L. Richieri Hanania (dir.) *Cultural Diversity in International Law (...)*, Routledge, pp. 25-39.
- (2014) "Bringing cultural diversity to discussions on social and labor issues", in L. Richieri Hanania (dir.) *Cultural Diversity in International Law (...)*, Routledge, pp. 121-135.
- (2014) "General conclusions and recommendations", in L. Richieri Hanania (dir.) *Cultural Diversity in International Law (...)*, Routledge, pp. 297-305.
- (2014) "Protection Mechanisms for Cultural Expressions under Threat", in *Transnational Dispute Management - Art and Heritage Disputes*, TDM 2 (2014), www.transnational-dispute-management.com.
- (2014) avec H. Ruiz Fabri, "European Media Policy and Cultural Diversity at the International Level: the EU's role in Fostering the Implementation of the 2005 UNESCO Convention", in K. Donders et al. (ed.) *The Palgrave Handbook on European Media Policy*, Palgrave Macmillan, pp. 493-508.
- (2013) Rapport avec V. Guèvremont (dir.) et al. *Implementation of the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions in the Digital Age: Challenges, Priority Actions and Recommendations*, presented to the Intergovernmental Committee of the UNESCO CDCE, 7th ordinary session, 10-13 December 2013, 76 p.
- (2013) "As negociações do Acordo comercial bilateral União Européia – Estados Unidos e a proteção da diversidade cultural", in J. Motte-Baumvol et A. Rocha, "Crônicas de direito internacional", *Brazilian Journal of International Law*, pp. 3-4.
- (2013) "La coopération culturelle internationale et la Convention sur la diversité des expressions culturelles", in *Accords commerciaux et exception culturelle, Chronique des industries culturelles*, vol. 8, Édition spéciale, janvier 2013, p. 18, <http://www.ieim.uqam.ca/IMG/pdf/BulletinspecialCEIM.pdf>.
- (2012) "Cultural Diversity and Regional Trade Agreements: The European Union Experience with Cultural Cooperation Frameworks", *Asian Journal of WTO & International Health Law and Policy*, vol. VII, n. 2, Sept. 2012, pp. 423-456.
- (2012) avec H. Ruiz Fabri "The 2005 UNESCO Convention and International Cooperation on Development", in T. Kono et S. Van Uytsel (eds.) *The UNESCO Convention on the Diversity of Cultural Expressions - A Tale of Fragmentation in International Law*, Intersentia, Helsinki, pp. 333-352.
- (2012) avec H. Ruiz Fabri "Article 8 – Measures to Protect Cultural Expressions" et "Article 17 – International Cooperation in Situations of Serious Threat to Cultural Expressions", in S. von Schorlemer et P.-T. Stoll (eds.) *The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions – Explanatory Notes*, Springer-Verlag, Berlin Heidelberg, pp. 223-243 et pp. 457-463.
- (2010) "For a New European Union External Cultural Strategy - A French Proposal on how to deal with Cultural Cooperation in International Trade Agreements" et, avec G. Kauark, "Social and Cultural Development through Cultural Diversity – the Living Culture Programme", in *Mapping Cultural Diversity – Good Practices from around the globe*, ASEF/German Commission for UNESCO/U40, pp. 26-28 et 17-21.
- (2010) "La nécessité de correction du droit de la concurrence pour la promotion de la diversité culturelle, notamment dans les pays en développement", in H. Ruiz Fabri (dir.) *La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles – Premier bilan et défis juridiques*, SLC, Paris, pp. 111-132.
- (2010) "Intellectual Property and Cultural Expressions in a Digital Environment", *International Journal of Intellectual Property Management*, vol. 4, n° 1/2, pp. 96-113.
- (2007) "La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles", *Annuaire du Québec 2007*, Editions Fides, pp. 396-403.
- (2005) "Direito de autor e algumas iniciativas tendentes a proteger o direito de acesso à cultura", in *Propriedade Intelectual – Estudos em Homenagem à Professora Maristela Basso*, Ed. Juruá, pp. 451-466.
- (2003-2004) Rapport commandé par l'UNESCO sur l'Actualité de l'Accord de Florence de 1950 face aux Accords de l'OMC (1ere phase) et aux accords bilatéraux et régionaux de commerce et d'investissement (2e phase), dir. H. Ruiz Fabri.