

Soutenances mai 2019

Soutenance de **Wenjue ZHANG** samedi 4 mai 2019 à 09h00 - salle 520 Centre Saint-Charles (47 rue des Bergers 75015 PARIS)

Directeur : Jean DA SILVA

Discipline : Arts et Sciences de l'art - Option : Arts plastiques

Titre de la thèse : Nudité performée et identité mise en scène

Soutenance de **Nadia DLIMI** vendredi 28 mai 2019 à 14h00 - salle Duroselle (Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 14 rue Cujas 75005 PARIS)

Directeur : José MOURE

Discipline : Arts et Sciences de l'art - Option : Études cinématographiques

Titre de la thèse : L'adultère dans le cinéma italien (1950 - 2013)

Soutenance de **Angélica Maria ALVES DE CARVALHO** vendredi 31 mai 2019 à 14h00 - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Directeurs : Pascale WEBER et Carlos Augusto Moreira da Nobrega

Discipline : Arts et Sciences de l'art - Option : Arts plastiques

Titre de la thèse : Ensaio para una estética da Duração. Essay for an Aesthetics of Duration