

*Réunion de rentrée de l'École doctorale d'histoire (ED 113)*

## Valoriser ses travaux de recherche en tant que doctorant.e

Déposer, diffuser et **se rendre visible sur Internet** dans le respect de la propriété intellectuelle.



Samedi 19 Janvier 2019  
Service commun de documentation  
Mission appui à la recherche  
[thesesbu@univ-paris1.fr](mailto:thesesbu@univ-paris1.fr)

*Réunion de rentrée de l'École doctorale d'histoire*

## Quels travaux de recherche ?

La thèse

La publication (article publié ou non, chapitre d'ouvrage,  
communication de congrès...etc.)

Le working paper, le poster....



Samedi 19 Janvier 2019

Service commun de documentation

Mission appui à la recherche

[thesesbu@univ-paris1.fr](mailto:thesesbu@univ-paris1.fr)

## Pourquoi se préoccuper en tant que doctorant de signaler et (ou) diffuser sa thèse et ses travaux en open access (Internet)



- Dissuader le plagiat
- Améliorer sa visibilité de jeune chercheur, celle de l'ED113, celle de l'université Paris1
- Permettre le libre accès aux résultats de la recherche financée sur fonds publics (bien public)
- Permettre la libre circulation des connaissances préalable à toute recherche ouverte (open science)
- Les thèses sous Intranet rétrécissent le champ de la communication scientifique. Les résultats ne sont pas accessibles largement.
- Signaler** et diffuser sa thèse et ses travaux participe de la **visibilité** du chercheur.
- ✓ Augmentation du taux de citation
- ✓ Meilleure présence numérique sur le Web grâce à la dissémination des identifiants (IDREF, IDHAL, ORCID, ResearcherID...)
- ✓ Chaînage avec [les pages personnelles de Paris 1](#)

# Pages personnelles Paris 1

Université

Formation

Recherche

International

Vie étudiante

Inscription

Accueil > Recherche et publications > Pages personnelles Enseignants-Chercheurs

## PAGES PERSONNELLES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

- ACCUEIL ▾
- ACTUALITÉS
- PAGES PERSONNELLES ▾
- ENSEIGNANTS-CHERCHEURS
- BIBLIOTHÈQUES ET

### PAGES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

#### Les pages personnelles des enseignants et chercheurs de l'université.

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne prodigue son enseignement grâce au concours de plus de 1600 enseignants-chercheurs.

Vous pouvez accéder à leur page personnelle en affichant la liste par ordre alphabétique :

### PAGES DOCTORANTS

#### Les pages personnelles des doctorants de l'université.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à la pointe de la recherche, forme plus de 3 800 doctorants.

Vous pouvez accéder à leur page personnelle en affichant la liste par ordre alphabétique :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Déposer ma thèse au format @ dans les délais réglementaires

[Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat](#)

Titre IV, article 24 et 25

Une obligation légale en France !

Dépôt obligatoire du fichier un mois avant la soutenance

Sans dépôt de fichier, pas d'autorisation de soutenir



## Déposer ma thèse au format @ En deux clics, c'est fait !

- Je l'enregistre sur mon disque dur au format PDF sous un nom défini selon la norme suivante : ANNEE-MOIS NOM DE L'AUTEUR - 3 PREMIÈRES LETTRES DU TITRE.PDF  
par exemple

2013-03 ARBABE Peu.pdf

<http://www.theses.fr/2013PA010549>

---

**Du peuple à la cité : vie politique et institutions en Gaule chevelue depuis l'indépendance jusqu'à la fin des Julio-Claudiens**  
par [Emmanuel Arbabe](#)



Thèse de doctorat en Histoire

---

Sous la direction de [François Chausson](#).

Soutenue le 12-03-2013  
à [Paris 1](#), dans le cadre de [École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne \(Paris\)](#).

Le jury était composé de [François Chausson](#).

## Déposer ma thèse au format @ En deux clics, c'est fait !

• Je dépose le fichier sur <http://filex.univ-paris1.fr> et j'envoie l'URL que me donne l'application au service des thèses de ma discipline :

- Service des thèses de sciences humaines  
[depot-these-scienceshumaines@univ-paris1](mailto:depot-these-scienceshumaines@univ-paris1)

Je transmets en même temps le [formulaire d'enregistrement de thèse soutenue](https://www.pantheonsorbonne.fr/bibliotheques/nos-services/deposer-une-these/)  
<https://www.pantheonsorbonne.fr/bibliotheques/nos-services/deposer-une-these/>

### **Documents à télécharger :**

- Comment déposer une thèse ?
- Formulaire d'enregistrement et autorisation de diffusion

## Déposer ma thèse au format @

Attention aux délais propres au secrétariat des thèses SHS

« Dès que votre directeur de thèse vous en a donné l'autorisation, vous devez déposer votre thèse par voie électronique auprès du **service des thèses 8 semaines** avant la date de soutenance. »

<https://www.pantheonsorbonne.fr/recherche/doctorat/les-services-des-theses/sciences-humaines/>



## Déposer ma thèse au format @

Attention aux délais propres au secrétariat des thèses SHS

DEUX MOIS avant la date de la soutenance, le service des thèses doit être destinataire des documents suivants :

- de la part du doctorant :

\* la thèse déposée électroniquement

\* la [fiche de renseignements](#)

\* la [fiche SIREDO](#)

\* le [formulaire d'enregistrement pour le dépôt et autorisation de diffusion.](#)

- de la part du directeur de thèse : la [composition du jury](#) validée par le directeur de l'école doctorale.

Déposer ma thèse au format @

Voilà c'est fait !  
Je peux soutenir dans un mois !



Déposer ma thèse au format @

Et si j'ai rédigé en anglais ?

- ✓ Si ma thèse est entièrement rédigée dans une langue autre que le français, je fournis un résumé substantiel en français si possible inséré dans le corps de la thèse à la fin ou en fichier annexe (10% de la thèse).

Y a-t-il un modèle de page de titre obligatoire ?

OUI !

- ✓ J'utilise la feuille de style de Paris1 pour la [page de titre et résumé.](#)



Déposer ma thèse au format @

Et si j'ai quelques corrections à faire une fois le fichier déposé deux mois avant soutenance ?

- La **version déposée deux mois avant soutenance** est obligatoirement la version officielle et définitive que validera le jury. C'est la **version dite de soutenance et d'archivage**. Elle a valeur de pièce officielle et est archivée sur les serveurs de l'ESR.
- Des corrections sont possibles à l'issue de la soutenance pour la diffusion.

Deux cas de figure :



## Déposer ma thèse au format @

**Corrections demandées par le jury** (procéder aux corrections dans un délai de 3 mois à compter de la date de soutenance et déposer le nouveau fichier

à [thesesbu@univ-paris1.fr](mailto:thesesbu@univ-paris1.fr))

Le [formulaire](#) précise expressément si le jury a demandé ou non des corrections.

**Corrections mineures** (déposer au plus tôt après la soutenance le fichier corrigé à [thesesbu@univ-paris1.fr](mailto:thesesbu@univ-paris1.fr))

Corrections mineures : coquilles, fautes d'orthographe. Il ne peut en aucun cas s'agir de corrections de fond.

Le délai des 3 mois ne s'applique pas. Il faut déposer cette version le plus rapidement possible après soutenance.

## Respecter la propriété intellectuelle

Je ne peux utiliser aucune ressource tiers (ex. image, extrait d'œuvre protégée par le droit d'auteur) sans être en mesure d'attester explicitement de l'autorisation de leur auteur.

### **Les exceptions au droit d'auteur**

Le Code de la Propriété intellectuelle apporte des exceptions à ce principe (articles L 122-5) :



Respecter la propriété intellectuelle

## **L'exception d'analyse et de courte citation**

justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées

(a) du 3<sup>o</sup> article L122-5 du CPI)

La citation doit être courte, respecter l'identification de la source.

Les courtes citations sont autorisées à condition d'en mentionner l'auteur et la source en note de bas de page et dans la bibliographie.

Respecter la propriété intellectuelle

## En conclusion !



Conformément au CPI, je dois avoir l'autorisation de diffusion explicite des auteurs ou de leurs ayants droits (éditeurs) notamment pour les citations longues, l'insertion de photos, images, schémas...cités dans ma thèse.

Dans tous les cas, je mentionne la source !

Il faut entendre par citations longues celles qui ne respectent pas les principes de la citation courte : il ne faut pas par exemple reproduire l'intégralité d'un texte, même bref. Il faut aussi que l'extrait ait une place restreinte dans l'ensemble. En effet, si la citation devient la substance principale, l'autorisation de l'auteur sera alors nécessaire.



Diffuser ma thèse au format @



Rappel

Le doctorant, de par la création de sa thèse, a la qualité d'auteur au sens de l'article L 111-1 du CPI.

Il est le seul à pouvoir déterminer les droits relatifs à sa thèse (mise en ligne, droit de diffusion, droit de reproduction etc).

**OU SERA SIGNALEE MA THESE EN PREPARATION ?**

**OU SERA SIGNALEE ET DIFFUSEE MA THESE SOUTENUE ?**

Où ? [Theses.fr](https://theses.fr)



Toutes les thèses Thèses en préparation Personnes Désactiver l'autocomplétion

ecoleDoctorales:ecole doctorale d'histoire paris1 Rechercher

Recherche avancée

Uniquement les thèses soutenues  Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Revenir aux résultats

J'aime 0



PARTAGER  
cette page

SIGNALER  
une erreur

## Etre lettré en Babylonie pendant la deuxième moitié du 1er millénaire av. J.-C. par Marie Young



Projet de thèse en Histoire

Sous la direction de Francis Joannes et de S.m. Maul.

Thèses en préparation à Paris 1 en cotutelle avec l'UNIVERSITÄT HEIDELBERG, dans le cadre de Ecole doctorale d'histoire depuis le 08-11-2016.

Description en français

Description en anglais

Pas de résumé en français disponible.

# Où ? [Theses.fr](https://theses.fr)

← thèse précédente

thèse suivante →

## Esclaves, dépendants, déportés : les frontières de l'esclavage en Babylonie au premier millénaire avant J.-C. par [Benjamin Dromard](#)



Thèse de doctorat en Histoire

Sous la direction de [Francis Joannès](#).

Soutenue le 10-11-2017 à Paris 1, dans le cadre de [École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne \(Paris\)](#), en partenariat avec [Archéologies et sciences de l'Antiquité \(Nanterre\)](#) (équipe de recherche) et de [Archéologies et sciences de l'Antiquité \(Nanterre\)](#) (laboratoire).

Le président du jury était [Bernard Legras](#).  
Le jury était composé de [Francis Joannès](#), [Véronique Chankowski](#).  
Les rapporteurs étaient [Juan Carlos Moreno Garcia](#), [Sophie Démare-Lafont](#).

 [Accéder en ligne](#)



Il est disponible au sein de la bibliothèque de l'établissement de soutenance.

 [Consulter en bibliothèque](#)



Description en français

Description en anglais

### Résumé

Au sein de la société babylonienne (actuel Irak) de la seconde moitié du premier millénaire avant Jésus, plusieurs modes d'organisation du travail coexistent : travail rémunéré, esclavage, différentes formes de dépendance. Ma thèse se concentre sur le statut et activités des esclaves et dépendant(e)s rattaché(e)s aux temples, ainsi que celui des déportés d'origine judéenne et ouest-sémitique déplacés de force en Mésopotamie par l'empire néo-babylonien lors de la conquête de la Syrie--Palestine. Ces trois groupes sociaux ont pu être analysés comme étant soumis à des formes d'esclavage. Je tente une étude précise de leurs activités économiques, leur implication dans différents secteurs (agriculture, commerce, artisanat, construction), que ce soit en milieu rural ou urbain, tout en confrontant cela avec la documentation juridique et judiciaire disponible. Ainsi, je tente de montrer les frontières théoriques des statuts des esclaves, dépendant(e)s et déporté(e)s, mais aussi comment la seule lecture juridique est insuffisante pour cela. Ma thèse s'intéresse ainsi particulièrement à distinguer les hiérarchies socio-économiques présentes dans chacun de ces groupes de travailleurs afin de percevoir les dynamiques sociales qui se jouent. La constitution d'une classe de travailleurs intermédiaires (esclaves-agents, dépendants gestionnaires, déportés disposant de capital à investir ...) est un fait important à analyser de ce fait. Quelles possibilités de mobilité sociale et d'émancipation en Babylonie au premier millénaire avant J.-C. pour les membres de ces groupes ? C'est l'enjeu de mon étude, pleinement inscrite dans l'histoire du travail.

### ☰ mots clés

Histoire du travail

Babylonie

Esclavage

Dépendance

Empire achéménide

Empire néo-babylonien

Esclaves -- Travail -- Babylone (ville ancienne) -- 1er millénaire av. J.-C.

Travail -- Babylonie -- 1er millénaire av. J.-C.

Uniquement les traces soutenues — Uniquement les traces soutenues accessibles en ligne

Revenir aux résultats

J'aime 0

G+



 PARTAGER  
cette page

 EXPORTER  
les infos

 SIGNA  
une e


← thèse précédente

thèse suivante →

 Accéder sur intranet 

# La papauté et les institutions politiques et ecclésiastiques de l'Empire byzantin (VIe-VIIIe siècles)

par [Adrian Viale](#)

 Thèse de doctorat en Histoire

Sous la direction de [Michel Kaplan](#) et de [Sophie Métivier](#).

Soutenue le 13-01-2018 à [Paris 1](#), dans le cadre de [École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne \(Paris\)](#), en partenariat avec [Orient et Méditerranée \(Ivry-sur-Seine, Val de Marne\)](#) (équipe de recherche).

Le président du jury était [Philippe Blaudeau](#).  
Le jury était composé de [Michel Kaplan](#), [Sophie Métivier](#), [Vincent Déroche](#).  
Les rapporteurs étaient [Claire Sotinel](#), [John F. Haldon](#).

Description en français | Description en anglais

## Résumé

Cette thèse analyse le développement de l'identité institutionnelle de la papauté pendant l'époque byzantine, c'est-à-dire la représentation de l'Église romaine dans certaines sources officielles entre l'âge de l'empereur Justinien et la première moitié du huitième siècle. Le dossier des sources se concentre sur les actes des conciles œcuméniques et la production officielle du pouvoir impérial et de la papauté. Le propos est de montrer que loin d'être monolithique, l'identité institutionnelle de la papauté était changeante et fluide, et que les éléments qui la composaient se trouvaient modifiés selon le contexte, les nécessités et les enjeux du pouvoir. L'étude se focalise en particulier sur les disputes ecclésiologiques et les conciles destinés à les résoudre : la controverse des Trois Chapitres et le deuxième concile de Constantinople de l'année 553, la dispute monoenergiste et monothélite qui donne lieu au concile du Latran de l'année 649 et au troisième concile de Constantinople des années 680-681, et le concile quinisexte des années 691-692. Elle incorpore aussi d'autres développements liés à la représentation de la place de l'Église romaine, le rôle des papes, et la réception des conciles œcuméniques.

 mots clés

- [Papauté](#)
- [Empire byzantin](#)
- [Conciles œcuméniques](#)
- [Histoire de l'Église](#)
- [Papauté -- Histoire](#)
- [Conciles et synodes œcuméniques -- Empire byzantin](#)



## Exemple de thèse sous embargo.

thèse suivante →

**Les travaux préparatoires dans l'interprétation constitutionnelle finaliste des normes : essai de définition, perspective historique d'un débat juridique ancien, signification et effet d'une stratégie interprétative jurisprudentielle en droit constitutionnel**  
par [Serge Surin](#)



Thèse de doctorat en Droit public

Sous la direction de [Michel Verpeaux](#).

Soutenue le 05-12-2017  
à [Paris 1](#), dans le cadre de [École doctorale de droit de la Sorbonne \(Paris ; 2015-....\)](#), en partenariat avec [Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne \(Paris\)](#) (équipe de recherche) et de [Centre de recherche de droit constitutionnel \(Paris\)](#) (laboratoire).

Le président du jury était [Jean Gicquel](#).  
Le jury était composé de [Michel Verpeaux](#), [Georges Bergougnous](#).  
Les rapporteurs étaient [Pauline Türk](#),  
[Bertrand Faure](#).

Le texte intégral de cette thèse sera accessible librement à partir du 05-12-2020

Il est disponible au sein de la bibliothèque de l'établissement de soutenance.



**Consulter** en bibliothèque

**VALIDÉ**  
PAR LE JURY

# Où ? TEL



- Accueil
- Dépôt
- Consulter ▾
- Recherche
- Documentation HAL

tel-01940976, version 1

## en fr Témoigner et convaincre : le dispositif de vérité dans les discours judiciaires de l'Athènes classique

Nicolas Siron <sup>1</sup> [Détails](#)

**1** ANHIMA - Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques

en  
fr **Résumé :** Comment croire ou mettre en doute les propos des individus qui montent à la tribune lors d'un procès de l'Athènes classique ? Les orateurs qui prennent la parole lors d'une affaire mobilisent tout un éventail de preuves pour construire leur discours comme crédible aux yeux des juges. Ces procédures constituent le dispositif de vérité, au milieu duquel les témoins se situent en bonne place dans les discours

Langue du document	français
Numéro National (NNT)	2017PA01H101
Date de soutenance	2017-07-01
Domaine	<b>Sciences de l'Homme et Société/Histoire</b>
Organisme de délivrance	Université Panthéon-Sorbonne - Paris I
École doctorale	École doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris)
Directeur de thèse	Violaine Sebillotte Cuchet
Membre du jury	Vincent Azoulay [Rapporteur]
	Patrice Brun [Rapporteur]
	Cléo Carastro
	Lene Rubinstein
Mots-clés	en Truth, Witness, Orator, Trial, Evidence, Oath, Judges, Persuasion
	fr Vérité, Témoin, Orateur, Procès, Preuve, Serment, Juges

### FICHIER



SIRON.pdf  
Version validée par le jury (STAR)

### IDENTIFIANTS

- HAL Id : tel-01940976, version 1

### COLLECTIONS

Et mes autres travaux de recherche (articles, communications de congrès, posters, working papers....) [HAL](#) et [HAL Paris1](#)



Le portail archives ouvertes HAL de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Accueil

Dépôt

Consultation ▾

Recherche

Outils ▾

Liens ▾

Consultation par collections

## Accueil

DÉPÔTS EN TEXTE INTÉGRAL

14 628

## Bienvenue dans l'archive ouverte de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le portail archives ouvertes HAL (Hyper Article en ligne) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne regroupe des documents (articles, pré-publications, chapitres d'ouvrage, actes de colloque, thèses, notices,...) de membres de l'établissement. Il propose un accès aux publications déposées par les auteurs et/ou celles de leurs laboratoires.

UN PROBLÈME

Réseau professionnel  
Contactez-nous par mail : Ad

Archive créée et administrée su  
[hal.support@ccsd.cnrs.fr]

Et mes autres travaux de recherche (articles, communications de congrès, posters, working papers....) [HAL](#) et [HAL Paris1](#)

**OMBRE DE RÉFÉRENCES  
BIBLIOGRAPHIQUES**

**25 149**

**À TÊTE LA POLITIQUE DE MON  
ÉDITEUR?**

**SHERPA/ROME**

re du journal  Editeur

exactement  Commence par

ISSN

**1 Panthéon-Sorbonne** regroupe des documents (articles, pré-publications, chapitres d'ouvrage, actes de colloque, thèses, notices,...) de membres de l'établissement. Il propose un accès aux publications déposées par les auteurs et/ou celles de leurs laboratoires.

Déposer dans HAL permet :

- **D'accroître la visibilité** de sa production scientifique, accessible librement et indexée par la plupart des moteurs de recherche (site du **CNRS** : HAL versus Academia.edu ou Research Gate)
- **L'archivage pérenne** et stable de ses documents : conservation à long terme et stabilité des URL (**CINES**)
- **De s'assurer de la paternité** de ses résultats : tous les dépôts sont horodatés donc validation d'une antériorité scientifique
- **De faciliter l'accès** à sa production scientifique et à des documents non publiés (communications, carnets de recherche...)
- **De valoriser le travail d'un laboratoire** : possibilité de créer des collections

Enfin de répondre **aux exigences** de la Commission Européenne dans le cadre de certains projets financés par le programme :

**Horizon 2020**

Contactez-nous par mail : [AdminHal@univ](mailto:AdminHal@univ)

Archive créée et administrée sur la plateforme  
[[hal.support@ccsd.cnrs.fr](mailto:hal.support@ccsd.cnrs.fr)]

**AUTHENTICATIO**

Se connecter? Se créer un compte? Retrouver son mot de passe?... **CLIQUEZ, C'EST I**

**ACTUALITÉS**

**LES ÉVOLUTIONS DE HAL : LES DIAP**  
**PRÉSENTATION DU 20 SEPTEMBRE (21**  
Nouvelle interface de dépôt, affichage de la sémantique et autres nouveautés mises en septembre

**PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE INTE**  
**DE HAL LE 20 SEPTEMBRE (21/09/2017)**



## Diffuser .... Quels scénarios ?

Paris 1 est signataire de plusieurs manifestes soutenant l'accès ouvert aux publications de la recherche.



Appel de Jussieu  
pour la Science ouverte et la bibliodiversité

## Diffuser .... Quels scénarios ?

Diffuser sa thèse en accès ouvert sur Internet est une réponse concrète à ces appels institutionnels en faveur de l'Open Access.



Appel de Jussieu  
pour la Science ouverte et la bibliodiversité

## Cependant ...

**Des contraintes peuvent exister.**

En conséquence il est possible de **placer sa thèse sous embargo**.

L'embargo est la période pendant laquelle une thèse, un article de revue, déposé dans une archive ouverte ou un réservoir, ne peut être accessible librement.

Synonyme : barrière mobile





**L'Internet et l'embargo constituent des scénarios compatibles avec l'Open Access.**

L'Intranet est contraire au mouvement de l'open science du fait de son caractère relativement définitif.



Appel de Jussieu  
pour la Science ouverte et la bibliodiversité

## Et que dit le cadre légal ?

Sauf si la thèse présente un caractère de confidentialité avéré, **sa diffusion est assurée dans l'établissement de soutenance et au sein de l'ensemble de la communauté universitaire**. La diffusion en ligne de la thèse au-delà de ce périmètre est subordonnée à l'autorisation de son auteur, sous réserve de l'absence de clause de confidentialité.

[Arrêté du 25 mai 2016](#) Titre IV, article 24.



Appel de Jussieu  
pour la Science ouverte et la bibliodiversité

**Une thèse sous embargo** (ou sous Intranet ) n'est consultable que sur un poste dédié et sécurisé à la bibliothèque PMF.

Nous vous prévenons largement à l'avance à l'approche de la date d'expiration et vous pouvez prolonger cet embargo d'autant que vous le souhaitez.



## Une étape essentielle : déterminer les droits de diffusion relatifs à ma thèse dans la partie autorisation du [formulaire](#).

7

**AUTORISATIONS (à remplir par le doctorant) :**

J'ai pris connaissance de la charte des thèses de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

...OUI, j'autorise l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne à diffuser ma thèse sur Internet; j'atteste que je suis l'auteur de la thèse susmentionnée et qu'elle est diffusable dans le respect des droits à l'image, droits d'auteurs et droits voisins.

→  ...En texte intégral, immédiatement après validation par le jury de soutenance, dans une version identique à celle soutenue; OU après corrections demandées par le jury et effectuées dans un délai de trois mois après soutenance.

→  ...Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d'œuvres protégées et signalées comme telles dans la thèse, dans un délai de trois mois après soutenance.

→  ...Après un embargo, à la date du / / .

...NON, je n'autorise pas la diffusion de ma thèse sur Internet.

DATE ET SIGNATURE DE L'AUTEUR

# Renvois explicatifs dans la partie autorisations.

## Renvoi 1

Il revient entièrement à l'auteur de la thèse de s'assurer que les ressources tiers présentes dans sa thèse sont libres de droit, ou qu'il est en mesure d'attester de l'autorisation de leur auteur, OU, dans le cas contraire, qu'elles ont été retirées d'une deuxième version destinée à la diffusion sur Internet. L'université décline toute responsabilité en cas de manquement aux droits.

## Renvoi 2

Le non-respect de ce délai entraîne une non-diffusion sur Internet et une consultation en local de la version non-corrigée avec insertion dans les métadonnées Sudoc de la mention « corrections demandées par le jury non-effectuées par l'auteur ».

## Renvoi 3

En cas de non-diffusion sur Internet, la thèse susmentionnée reste consultable dans les murs des bibliothèques rattachées à l'université de soutenance par toute personne souhaitant y accéder ; elle peut être imprimée pour 5% de son volume total.



# Help !



Si vous avez besoin d'assistance sur toute question relative à :

- la rédaction, au dépôt, à la diffusion de la thèse
- la publication dans HAL et l'open access

une seule adresse :

[Thesesbu@univ-paris1.fr](mailto:Thesesbu@univ-paris1.fr)

Vous répondront derrière cette adresse **Isabelle Le Bescond, Nayeli Desbrosses**

**Mission appui à la recherche** du Service Commun de Documentation.

Centre PMF rue de Tolbiac 5<sup>ème</sup> étage, BU

Et un numéro d'urgence : 01 44 07 89 10

Merci de votre attention.

La mission appui à la recherche vous souhaite un fructueux travail de recherche !

A bientôt pour le dépôt et la diffusion de votre thèse.

