

RENCONTRES DE L'ÉCOLE DOCTORALE D'HISTOIRE
DE L'UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

<http://edoc-histoire.univ-paris1.fr>

Détail d'une tasse. « Distribution des lauriers », 1790.



Samedi 12 avril 2008

Amphithéâtre Bachelard

de 9h30 à 12h30

de 14h30 à 17h30



Le moulin de la Gilette d'Auguste Renoir.

DISTINGUER ET INTÉGRER.

LES DIMENSIONS POLITIQUES ET SOCIALES DE LA RÉCOMPENSE

(Séance coordonnée et introduite par
Gwenola Cogan et Benjamin Deruelle)

- Christelle LOUBET, *La récompense en Artois sous le règne de la comtesse Mahaut (1302-1329). Aspects politiques et sociaux*
- Éric BARRAULT, *La récompense comme procédure de qualification de l'historien. Le cas Lacretelle*
- Gwenola COGAN, *Les récompenses en Grèce ancienne. Pratiques politiques et sociales de la reconnaissance dans les cités*
- Benjamin DERUELLE, *L'économie de l'honneur. Aspirations, récompenses et frustrations chez les hommes d'armes au XVI^e siècle*
- Nicolas DUJIN, *État et officiers. Usages de la récompense dans l'armée russe (1796-1853)*
- Olivier IHL, *Conclusion*

SOCIABILITÉS URBAINES.

PRATIQUES, ESPACES, DISCOURS

(Séance coordonnée par Robin Nadeau, Antoine Gaillot,
Rahul Markovits et Julie Verlaine)

- Robin NADEAU, *Les banquets en Grèce ancienne. Intégration et sociabilité citoyenne dans la cité grecque*
- Antoine GAILLIOT, *Les quartiers investis : les processions des Compitalia à l'époque républicaine et au début du principat*
- Rahul MARKOVITS, *Cercles et théâtre à Genève (1758-1814). Les enjeux politiques et culturels d'une mutation de sociabilité*
- Julie VERLAINE, *Soirs de vernissage : pratiques et publics autour de l'art contemporain à Paris, de la Libération à la fin des années 1960*
- Pilar GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, *Conclusion*