

INFOS BIB-ARTS

N°5, Février 2020. Bib.arts@univ-paris1.fr

Sommaire : Acquisitions / Arte VOD / Art full text / Atelier Zotero / Mémoires en ligne / Tri sélectif

ATELIER de FORMATION à ZOTERO

Zotero est un logiciel libre, gestionnaire de références bibliographiques.



Si vos notes de lecture ressemblent à ça, Zotero est fait pour vous ! Collecter, annoter, organiser, produire une bibliographie automatiquement !

Prochain atelier jeudi 12 mars 2020 à 11h salle 350

D'autres dates possibles sur demande.

👉 Inscription et informations à bib.arts@univ-paris1.fr

TRI SELECTIF à la Bibliothèque



Le bibliothèque TRIE. Aidez-nous !

Nous avons remis la poubelle jaune à l'entrée de la bibliothèque, cannettes, bouteilles en plastique, emballages. La ville de Paris collecte tous les emballages désormais. Le tri c'est facile !

Pour en Faire plus : <https://www.paris.fr/parisdutri>

PAGE FACEBOOK de la bibliothèque. Rejoignez-nous !



Vous êtes plus de 500 abonnés à suivre notre page. Merci !

- ✓ Rejoignez-nous pour des informations au fil des jours, collections, évènements, expositions, des astuces, des ressources, des sites dénichés par nos soins.
- ✓ Relayez vos journées d'études et colloques etc...

<https://www.facebook.com/bibSaintCharles/>

MEMOIRES DE MASTER 2020 TOUS DISPONIBLES EN LIGNE ou presque...

Tous les mémoires de Master 2 autorisés à la diffusion par l'auteur et le jury sont maintenant en ligne !

Pour consulter le texte intégral, rendez-vous sur le catalogue des bibliothèques de Paris 1, onglet "Mémoires & Thèses" de préférence via votre ENT. ➔ <http://catalogue.univ-paris1.fr>

🔍 Vous pourrez faire une recherche par diplôme, par discipline, par mots-clés, par directeur de recherche, etc... La collection en ligne existe depuis 2013.

🔍 Les mémoires sont soumis au droit d'auteur et aux règles de citation. Pensez y !

🔍 Pour élargir vos recherches, la **base d'archives ouvertes Dumas** vous donne accès à tous les mémoires universitaires français en texte intégral. ➔ <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>



MEDIATHEQUE NUMERIQUE ARTE VOD dernières ...

Profitez du service à distance en vous abonnant, ou venez visionner des films à la bibliothèque !

Chaque mois des nouveautés, sélection parmi les derniers ajouts :



Comment s'inscrire ? Sur la plateforme [Médiathèque numérique](#) en remplissant le [formulaire](#). Il est obligatoire d'utiliser votre adresse mail de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Un mail de validation vous sera envoyé. L'inscription est valable pour l'année universitaire en cours quelle que soit la date de votre demande.

Des questions ? Bib.arts@univ-paris1.fr

EXPOSITION MissTic de Sorbonne Art Gallery à la Bibliothèque



Depuis la rentrée de janvier vous pouvez voir sur nos murs les œuvres de MissTic exposées au Panthéon en octobre dernier.

6 planches à découvrir pendant les horaires d'ouverture de la bibliothèque, du lundi au vendredi de 9h30 à 19h.

MissTic devrait nous rendre visite en mars prochain pour une rencontre signature 📍

ART FULL TEXT nouvelle base de données sur DOMINO



ART FULL TEXT est une base de données de recherche en art fournissant des revues et des livres en texte intégral. Les domaines couverts sont entre autres l'archéologie, les arts décoratifs, le design, le paysagisme, la peinture, la sculpture.

- ✓ Articles en texte intégral de plus de 320 périodiques.
- ✓ Indexation et résumés de plus de 680 périodiques, dont 360 revues à comité de lecture.
- ✓ Indexation et résumés de plus de 14 000 thèses d'art.
- ✓ Indexation de plus de 220 000 reproductions d'art.

📖 **Ressource accessible à partir du portail** [Domino](#) (onglet Ressources électroniques sur votre ENT avec vos identifiants Paris 1).

DERNIERES ACQUISITIONS Novembre 2019 - Janvier 2020

A retrouver sur le catalogue des bibliothèques de l'université sur <http://catalogue.univ-paris1.fr>

Faites-nous vos suggestions à bib.arts@univ-paris1.fr ou sur le cahier de suggestions disponible dans la salle de lecture de la bibliothèque.

Expositions

Le temps de l'île [exposition, Marseille, Mucem, 17 juillet-11 novembre 2019]. Mucem, 2019

Le rêveur de la forêt [exposition, Paris, Musée Zadkine, 27 septembre 2019 - 23 février 2020]. Paris musées, 2019

Nous les arbres [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 12 juillet-10 novembre 2019]. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2019

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste. Etablissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2019

L'abstraction américaine et le dernier Monet [exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 13 avril-20 août 2018]. Musée d'Orsay, 2018

Prendre soin ? La Pharmacie, espace culturel de l'hôpital de Tonnerre, exposition du 7 juillet au 7 septembre 2017. Institut ACTE, UMR 8218, 2017

Enfermement [exposition au Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis du 12 avril au 7 octobre 2019]. Institut ACTE, 2019

Points de rencontres : exposition, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Galerie d'art graphique et Galerie du musée), Paris du 22 octobre 2019 au 27 janvier 2020. Editions du Centre Pompidou, 2019

Le Prix Marcel Duchamp 2019. Éric Baudelaire, Katinka Bock, Marguerite Humeau, Ida Tursic & Wilfried Mille. Silvana Editorial, 2019

Versailles, Visible invisible. Dove Allouche, Nan Goldin, Martin Parr, Eric Poitevin, Viviane Sassen. Éditions Dilecta, 2019

Greco [exposition, Paris, Grand Palais, Galerie sud-est, du 16 octobre 2019 au 10 février 2020]. Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2019

Léonard de Vinci [exposition, Paris, Musée du Louvre, du 24 octobre 2019 au 24 février 2020]. Louvre éditions, 2019

Berthe Morisot [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 18 juin - 22 septembre 2019. Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2019

Toulouse-Lautrec résolument moderne. Édition Faton, 2019

Bacon en toutes lettres [exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie 2, du 11 septembre 2019 au 20 janvier 2020]. Centre Pompidou, 2019

Fonds régional d'art contemporain. *Cécile Bart. Effet d'hiver*. Frac Bretagne, 2019

Christian Boltanski, faire son temps exposition "Christian Boltanski, Faire son temps" présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 1, du 13 novembre 2019 au 16 mars 2020]. Centre Pompidou, 2019

Wade Guyton [exposition Dijon, Le Consortium du 25 juin au 25 septembre 2016]. Les presses du réel, 2019

Hans Hartung. La fabrique du geste. Musée d'art moderne de Paris, 2019

Yvan Salomone, Déluge & retrait [exposition, Rennes, Frac Bretagne, 15 juin-26 août 2018]. Frac Bretagne, 2018

Kiki Smith [exposition, Paris, Monnaie de Paris, 18 octobre 2019-9 février 2020]. Monnaie de Paris, 2019

Les infamies photographiques de Sigmar Polke [exposition, Paris, Le Bal, 13 septembre - 22 décembre 2019. Le Bal, 2019

Artemisia Gentileschi e il suo tempo [mostra, Roma, Palazzo Braschi, 30 novembre 2016 - 7 maggio 2017]. Skira.2016

Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes. Palais Beaux-arts Lille, 2019

Vampires [exposition, Cinémathèque française, Paris, du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020]. Cinémathèque française, 2019

Le monde nouveau de Charlotte Perriand [exposition organisée par la Fondation Louis Vuitton, Paris, du 2 octobre 2019 au 4 février 2020]. Editions Gallimard, 2019

Charlie Chaplin dans l'oeil des avant-gardes [exposition, Musée d'arts de Nantes, 18 octobre 2019-3 février 2020]. Snoeck, 2019

Monographies

Bourriaud Nicolas. *Erik Dietman : la verticale.* La Panacée-Moco, 2018

Darabi Hannah. *Hannah Darabi : rue Enghelab.* Spector Books, 2018

Dumont Fabienne. *Nil Yalter : à la confluence des mémoires migrantes, féministes, ouvrières et des mythologies.* MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019

Garcin Milan. *Pierre et Gilles : la fabrique des idoles.* Editions Xavier Barral, 2019

Gauthier Michel. *Construction de distance, Didier Vermeiren.* Fonds régional d'art contemporain Bretagne, 2017

Lambert Stéphane. *Visions de Goya : 'éclat dans le désastre.* Arléa, 2019

Michael Asher. The MIT Press, 2016

Tobey Liz. *Tony Ray-Jones.* Maison CF, 2019

Zwingenberger Jeanette. *Léonard de Vinci. L'énigme des images.* In fine, 2019

Zappa Frank. *Them or us : le livre.* Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2018

Froment Aurélien. *Drei doppelte Erzählungen.* Aurélien Froment.Dent-De-Leone, 2017

L'art de Douglas Huebler : ready-mades culturels. Presses Universitaires de Rennes, 2018

Unreachable empires : Sigismond de Vajay JRP Ringier, 2018

Ecole régionale des beaux-arts. *Max Feed : oeuvre et héritage de Max Neuhaus*. École régionale des beaux-arts, 2018

JR : l'art peut-il changer le monde. Phaidon, 2019

Barois De Caeval Eva.Julien Creuzet. *Les lumières affaiblies des étoiles lointaines, les lumières à LED des gyrophares se complaisent, lampadaire braise brûle les ailes...* les Presses du réel, 2019

Ritter Sarah. *La nuit craque sous nos doigts*. Loco, 2019

Essais

Beloff Zoe. *Techniques de la distraction*. Les presse du réel, 2019

Bihanic David. *Staatliche bauhaus cent pour cent. 1919-2019*. T & P publishing, 2019

Cardon Dominique. *Culture numérique*. SciencesPo les presses, 2019

Code de la propriété intellectuelle 2020. LexisNexis, 2019

Ehrenbourg Iliâ Grigorievitč. *Et pourtant elle tourne*. Les presses du réel, 2019

Eschyle. *L'Orestie*. Flammarion, 2017

Fischer Hervé. *Les couleurs de l'Occident : de la préhistoire au XXIe siècle*. Gallimard, 2019

Gayraud Agnès. *Dialectique de la pop*. La Découverte, 2018

Gehl Jan. *La vie dans l'espace public : comment l'étudier*. Éditions Écosociété, 2019

Goldsmith Kenneth. *L'écriture sans écriture : du langage à l'âge numérique*. Jean Boîte éditions, 2018

Gouyette Cyrille. *Sous le street art, le Louvre. Quand l'art classique inspire l'art urbain*. Editions alternatives, 2019

Guégan Stéphane. *Joris-Karl Huysmans : de Degas à Grünewald*. Gallimard, 2019

Kientz Guillaume. *Le siècle d'or espagnol : de Greco à Velázquez*. Citadelles & Mazenod, 2019

Lacourt Jeanne-Bathilde. *Du Douanier Rousseau à Séraphine : les grands maîtres naïfs*. Gallimard, 2019

Lafont Anne. *L'art et la race : l'Africain (tout) contre l'œil des Lumières*. les Presses du réel, 2019

Lambert Stéphane. *Visions de Goya : éclat dans le désastre*. Arléa, 2019

Lochmann Arthur. *La vie solide : la charpente comme éthique du faire*. Payot, 2019

Morana Cyril. *Petite philosophie de l'art : de Platon à Deleuze*. Éditions Eyrolles, 2019

Perrot Michelle. *Histoire de chambres*. Points, 2018

Robin Agnès. *Introduction à la propriété intellectuelle : unité et diversité*. Bruylant, 2019

Schlessier Thomas. *Faire rêver. De l'art des Lumières au cauchemar publicitaire*. Gallimard, 2019

Stavriniaki Maria. *Saisis par la préhistoire : enquête sur l'art et le temps des modernes*. les Presses du réel, 2019

Taraud Christelle. *Idées reçues sur la colonisation : la France et le monde, XVIe-XXIe siècles*. Le cavalier bleu éditions, 2018

The shelf.design éditorial, culte de l'étagère. 2 vol. The shelf company, 2016

Todorov Tzvetan. *Éloge du quotidien : essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle*. Points, 2017

Turner Fred. *Le cercle démocratique : le design multimédia, de la Seconde Guerre mondiale aux années psychédéliques*. C & F éditions.2016

Volcler Juliette. *Contrôle : comment s'inventa l'art de la manipulation sonore*. la Découverte, 2017

Zaczek Iain. *Chronologie de l'art : de la préhistoire à nos jours*. Editions Eyrolles, 2019

Cinéma

Brenez Nicole. *Manifestations : écrits politiques sur le cinéma et autres arts filmiques*. De l'incidence éditeur, 2019

Bui Camille. *Cinépratiques de la ville : documentaire et urbanité après "Chronique d'un été"*. Presses Universitaires de Provence, 2018

Charlie Chaplin : l'homme orchestre. Éditions de la Martinière, 2019

Ciment Michel. *Boorman : un visionnaire en son temps*. Marest éditeur, 2019

Durafour Jean-Michel. *Cinéma et cristaux : traité d'éconologie*. Editions Mimésis, 2018

Eizykman Claudine. *Le film-après-coup*. Presses universitaires de Vincennes, 2019

Esquenazi Jean-Pierre. *Le dictateur de Charlie Chaplin*. Presses universitaires de Lyon.2020

Faucon Térésa. *Chorégrapheur le film : gestes, cadre, montage*. Éditions Mimésis, 2019

Foloppe Virginie. *Dépersonnalisations au cinéma : du traumatisme à la création*. Éditions les Contemporains favoris, 2018

Gauville Hervé. *Le cinéma par la danse*. Capricci, 2019

Guido Laurent. *Cinéma, mythe et idéologie : échos de Wagner chez Hans-Jürgen Syberberg et Werner Herzog*. Hermann, 2019

Jeux vidéos et cinéma. C. Corlet, 2018

L'annuel du cinéma 2019 : tous les films 2018. les Fiches du cinéma, 2019

Laugier Sandra. *Nos vies en séries : philosophie et morale d'une culture populaire*. Flammarion, 2019

Leperchey Sarah, Moure José (dir.) *Filmer le quotidien*. Les impressions nouvelles, 2019

Michaud Philippe-Alain. *Âmes primitives : figures de film, de peluche et de papier*. Éditions Macula, 2019

Mulvey Laura. *Au-delà du plaisir visuel : féminisme, énigmes, cinéphilie*. Éditions Mimésis, 2017

Rousse Pascal. *Le montage organique. Eisenstein et la synthèse des arts*. MétisPresses, 2019

Forest Claude. *Les salles de cinéma en Afrique sud saharienne francophone (1926-1980)*. L'Harmattan, 2019

Le devenir-cyborg du monde. Numéro de : "Figures de l'art", n°35 (2018) . PUPPA, 2018

Photographie

Les rencontres de la photographie : Arles 2019. Actes Sud, 2019

Davis Harold. *L'art du noir et blanc numérique.* First interactive. 2020

Deuxième biennale des photographes du monde arabe contemporain [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 13 septembre-12 novembre 2017]. Silvana Editoriale, 2017

Hacking Juliet. *Tout sur la photo : panorama des chefs-d'oeuvre et des techniques.* Flammarion, 2019

Liban, réalités & fictions : troisième biennale des photographes du monde arabe contemporain. Institut du monde arabe, 2019

Lowe Paul. *Chronologie de la photographie : de la chambre noire à Instagram.* Eyrolles, 2019

Picture industry, a provisional history of the technical image. Luma, 2018

Poivert Michel. *50 ans de photographie française. de 1970 à nos jours.* Textuel, 2019

Veigy Cédric de. *André Kertész : marcher dans l'image.* AF éditions, 2019

Précédentes lettres d'informations à voir sur le site de l'École des Arts

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr04/la-bibliotheque/informations-pratiques/>