

INFOS BIB.ARTS

N°3, Décembre 2018. Bib.arts@univ-paris1.fr

FORMATIONS DOCUMENTAIRES

Ateliers de formation documentaires destinés aux Masters 2, doctorants et enseignants.



Diversifier ses sources : Recherches documentaires sur Domino, ressources en ligne : Jstor, Academic Search Premier, Cairn, Artstor

Dernier atelier de l'année :
Lundi 17 novembre 2018 à 16h

Programme complet sur cette page :

https://www.pantheonsorbonne.fr/fileadmin/UFR04/Ateliers_M2_doctorants_1er_semestre_2018.pdf

Merci de vous inscrire de préférence à bib.arts@univ-paris1.fr

PRETS VACANCES jusqu'au 23 janvier 2019



Nous avons pensé à vos partiels de janvier et à vos vacances studieuses !

Vous pouvez dès à présent emprunter des documents pour les vacances. Nous vous demandons de les rendre au plus tard le 23 janvier 2019.

PAGE FACEBOOK de la bibliothèque. Rejoignez-nous !



Vous êtes déjà 360 abonnés à suivre notre page.
Merci !

- ✓ Rejoignez nous pour des informations au fil des jours, collections , évènements, expositions , des astuces, des ressources, des sites dénichés par nos soins.
- ✓ Relayez vos journées d'études et colloques etc...

MEMOIRES DE MASTER 2018 DISPONIBLES EN LIGNE

Les mémoires de Master 2, 1ère session 2018 sont en ligne !

Pour consulter le texte intégral, rendez-vous sur le catalogue des bibliothèques de Paris 1, onglet "Mémoires & Thèses" de préférence via votre ENT. ☞ <http://catalogue.univ-paris1.fr>

🔍 Vous pourrez faire une recherche par diplôme, par discipline, par mots-clés, par directeur de recherche, etc... La collection en ligne existe depuis 2013.

🔍 Les mémoires sont soumis au droit d'auteur et aux règles de citation. Pensez y !

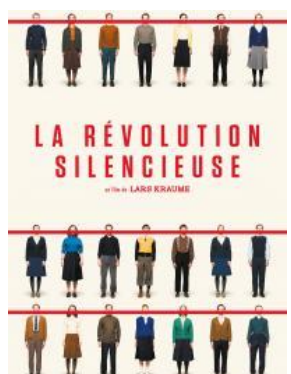
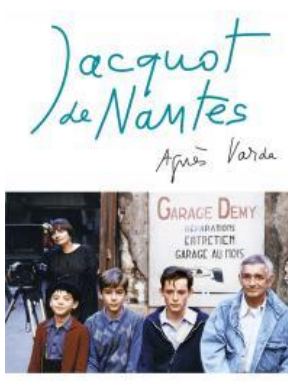
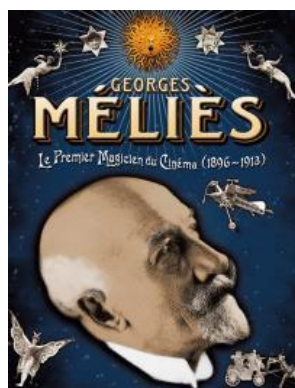
🔍 Pour élargir vos recherches, la **base Dumas** d'archives ouvertes vous donne accès à tous les mémoires universitaires français. ☞ <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>



MEDIATHEQUE NUMERIQUE ARTE VOD en Décembre...

Profitez du service à distance en vous abonnant, ou venez visionner des films à la bibliothèque !

Sélection de nouveautés de décembre :



Comment s'inscrire ? Sur la plateforme [Médiathèque numérique](#) en remplissant le [formulaire](#). Il est obligatoire d'utiliser votre adresse mail de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Un mail de validation vous sera envoyé. L'inscription est valable pour l'année universitaire en cours quelle que soit la date de votre demande.

Des questions ? Bib.arts@univ-paris1.fr

Le KIOSQUE EN LIGNE



Suivre l'actualité dans vos magazines et hebdomadaires à distance, c'est sur Europresse via DOMINO, le compagnon de vos études à l'université ! domino.univ-paris1.fr

- ✓ La presse locale, nationale et internationale en pdf
- ✓ Recherche par mots clés, par périodes et téléchargement des articles !
- ✓ Des Archives complètes de titres comme Le Monde !

PHILOSOPHES . Œuvres intégrales en ligne sur DOMINO



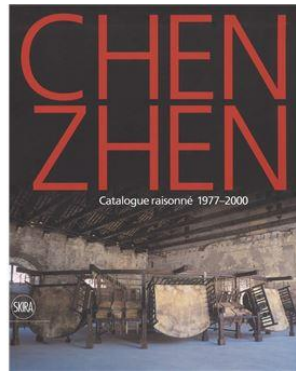
Sur la base Past masters, via [Domino](http://domino.univ-paris1.fr), vous accédez aux œuvres complètes en texte intégral de philosophes en langue originale.

Blaise Pascal, Descartes, Merleau-Ponty, Michel Foucault, Simone Weil, Simone de Beauvoir pour les francophones. Et aussi Dewey, Freud, Hegel, Husserl, Kant, Schopenhauer, Wittgenstein...

DERNIERES ACQUISITIONS Décembre 2018

3 A retrouver sur le catalogue des bibliothèques de l'université sur <http://catalogue.univ-paris1.fr>

Faites-nous vos suggestions bib.arts@univ-paris1.fr



Catalogues & monographies

Blanchard Pascal [et al...], **Sexe, race & colonies, la domination des corps du XVe siècle à nos jours**, La Découverte, 2018

Chen Zhen, 1977-1996 : catalogue raisonné, Skira, 2018

Denoël Charlotte, **Make it new**, conversations avec l'art médiéval, Bibliothèque nationale de France, 2018

Kaepelin Philippe, **Wolfgang Gäfgen, Zeichnungen**, Analogues Editions, 2017

Mucha, [catalogue de l'exposition présentée au Musée du Luxembourg, Paris, du 12 septembre 2018 au 27 janvier 2019], Musée du Luxembourg, 2018

Essais

Bellaïche Philippe, **Les secrets de l'image vidéo, colorimétrie, éclairage, optique, caméra, signal vidéo, compression numérique, formats d'enregistrement, formats d'images**, Eyrolles, 2017

Biasi Pierre-Marc (ed.), **La fabrique du titre, nommer les œuvres d'art**, CNRS, 2012

Binh Nguyen Trong, **Lubitsch**, Rivages, 1991

Chatelet Claire, **Formes audiovisuelles connectées, Pratiques de création et expériences spectatorielles**, Presses universitaires de Provence, 2018

Crespi Alberto, **Storia d'Italia in 15 films**, GLF Editori Laterza, 2018

Donati Roberto, **Il était une fois dans l'ouest** [C'era una volta il West, 1968] de Sergio Leone, Gremese, 2018

Eleey Peter, **Walead Beshty, selected correspondences 2001-2010**, Damiani, 2010

Huneman Philippe, **Temps de la nature, nature du temps, études philosophiques sur le temps dans les sciences naturelles**, 2018

Laforge Wilfried, Lageira Jacinto, **A la frontière des arts : Lectures contemporaines de l'esthétique adornienne**, Mimesis, 2018

Lageira Jacinto, **Appropriation inventive et critique**, Éditions mimésis, 2018

Lancri Jean, **De l'ombre chez (ou sur?) Marcel Duchamp, quatre-vingts notes conjointes ou ombres portées sur Étant Donnés**, Apolis, 2013

Latour Bruno, **Où atterrir ? Comment s'orienter en politique**, La Découverte, 2017

Limon Hans, **Poéticide**, Quidam éditeur, 2018

Menger Pierre-Michel, **Profession artiste, extension du domaine de la création**, Textuel, 2005

Miège Jean-Louis, **Expansion européenne et décolonisation de 1870 à nos jours**, Presses universitaires de France, 1993

Moura Jean-Marc, **La littérature des lointains, histoire de l'exotisme européen au XXe siècle**, H. Champion, 1998

Narbonne Michel, **Histoire des arts, Des origines au XVIIIe siècle**, Bréal, 2018

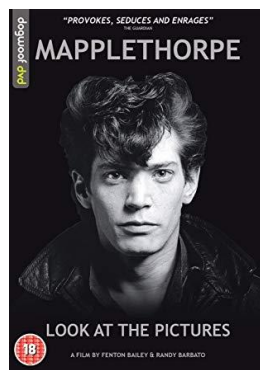
Parikka Jussi, **Qu'est-ce que l'archéologie des média ?**, UGA éditions - Université Grenoble Alpes, 2017

Pioud-Bert Jean-François, **Baisers volés** [Baisers volés, 1968] de François Truffaut, Gremese, 2018

Schefer Olivier, **Une tache d'encre**, Arléa, 2017

Sojcher Frédéric, **Manifeste du cinéaste**, Klincksieck, 2011

DVD



Documentaires

Bergouhnioux Stéphane, **Sauvage, survivre au cinéma**, BEALL production, 2017

Bailey Fenton, **Mapplethorpe**, Blaq out, 2018

Bassis Antarès, **La ville monde**, Les films du balibari, 2018

Cadrin-Rossignol Iolande, **La terre vue du cœur**, Ligne 7 [diffusion/distribution], 2018

Millet Jonathan, **Dernières nouvelles des étoiles**, Docks 66, 2018

Dal Magro Fanny, **Orlan et la chair se fait verbe**, Mosaïque films , 2012

The impressionists, Seventh Art Productions, 2018

Vichet Jacques, **Buffet**, LCJ éditions, 2018

Vichet Jacques, **Kandinsky**, LCJ éditions, 2018

Fictions

Carné Marcel, **Jenny**, Gaumont vidéo, 2018

Cogitore Clément, **Braguino**, Blaq out, 2018

Don Siegel , **The shootist (Le dernier des Géants)** , Sidonis Calysta, 2018

Duvivier Julien, **La belle équipe**, Pathé distribution, 2017

Garrone Matteo, **Dogman**, Le Pacte, 2018

Grémillon Jean, **Daïnah la métisse**, Gaumont Vidéo [éd.], 2018

Gutiérrez Alea Tomás, **Guantanamera**, Karmafilms, 2018

Kurosawa Akira, **Madadayo**, MK2 Éd., 2007

Martel Lucrecia, **Zama**, Shellac Sud, 2018

Siodmak Robert, **Mollenard**, Gaumont, 2018

Précédentes lettres d'informations à voir sur le site de l'École des Arts, rubrique Bibliothèque