

Echos du Passé

Séminaire méthodologique
sur les archives sonores



Le séminaire se tient tous les deux mois le mercredi en Sorbonne, salle Fossier (17 rue de la Sorbonne, escalier C, 3^e étage, couloir de droite) ou en salle 19 (Centre Panthéon, place du Panthéon, niveau -1), de 17h30 à 19h.

Il est organisé autour d'une présentation de chercheur et se veut un espace de discussions sur les archives sonores afin d'échanger méthodes de travail et pistes de recherche. Le séminaire est ouvert à tous ceux qui travaillent sur des archives sonore : jeunes chercheurs, universitaires confirmés, historiens, anthropologues, musicologues, etc.

Organisation :

Marie Goupil-Lucas-Fontaine

Céline Lориou

Contact : echodupasse@gmail.com

<https://echodupasse.hypotheses.org/>

17 octobre 2018, salle Fossier : **Pascal Cordereix – BnF**

De Guillaume Apollinaire à la musique dématérialisée : un siècle d'archives sonores à la Bibliothèque nationale de France

12 décembre 2018, salle Fossier : **Richard Legay – Université du Luxembourg**

Archives sonores des radios commerciales dans les années 60

20 février 2019, salle 19 : **Henri Chamoux – LARHRA**

Du cylindre au disque, la machine parlante, ses artistes, ses producteurs et ses auditeurs à la Belle Époque (1893-1914)

20 mars 2019, salle 19 : **Solène Monnier – Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

L'étude du son au cinéma : la place des accents "exotiques" dans les films français des années 1930

17 avril 2019, salle 19 : **Jonathan Thomas – EHESS**

Analyser le disque politique : le son et le média

19 juin 2019, salle 19 : **Bertrand Dicale – Radio France**

(Titre à venir)