

UE 2 : Initiation aux méthodes de la recherche
Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930
Dominique KALIFA, Sylvain VENAYRE

Ce cours entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

Séance 1 : 21 septembre 2011 **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

Séance 2 : 3 octobre 2012 : **Histoire et caricature.**

Fabrice ERRE, *Le Règne de la poire. Caricatures de l'esprit bourgeois de Louis-Philippe à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.

Séance 3 : 24 octobre 2012 : **Histoire et photographie.**

François BRUNET, *La Naissance de l'idée de photographie* [2000], Paris, PUF, 2012.

Séance 4 : 31 octobre 2012 : **Imaginaires politiques (1)**

Jean-Clément MARTIN, *La Machine à fantômes. Relire l'histoire de la Révolution française*, Paris, Vendémiaire, 2012.

Séance 5 : 14 novembre 2011 : **Histoire et illustration.**

Thierry GERVAIS, *L'Illustration photographique : naissance du spectacle de l'information. 1843-1914*, thèse, EHESS, 2007.

Séance 6 : 28 novembre 2012 : **Imaginaires politiques (2)**

Jean-Noël TARDY, *Les catacombes de la politique. Conspirateurs et conspirations en France, 1818-1870*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2011.

Séance 7 : 12 décembre 2013 : **L'animal : une représentation ?**

Eric BARATAY, *Le Point de vue animal. Une autre version de l'histoire*, Paris, Seuil, 2012.

Séance 8 : 9 janvier 2013 : **L'autre : une représentation ?**

Romain BERTRAND, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre Orient-Occident (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.

Séance 9 : 23 janvier 2013 : **La sensibilité de l'historien**

Ivan JABLONKA, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus*, Paris, Seuil, 2012.

Séance 10 : 6 février 2013 : **Afterimages**

Kate MITCHELL, *History and Cultural Memory in Neo-Victorian Fiction*, London, Palgrave Macmillan, 2010.

Séance 11 : 20 février 2013 : **Représentations de l'au-delà**

Guillaume CUCHET, *Les Voix d'outre-tombe. Tables tournantes, spiritisme et société*, Paris, Seuil, 2012.

Séance 12 : 6 mars 2013 : **Peurs et anxiétés**

Emmanuel FUREIX, « Anthropologie historique d'une peur urbaine : des "piqueurs de femmes" sous la Restauration », article en lecture.

Séance 13 : 20 mars 2013 : **Genre, fantômes et sexualité**

Eric FOURNIER, *La Belle Juive : d'Ivanhoé à la Shoah*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.