

UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930
Dominique KALIFA, Jeanne MOISAND, Eric FOURNIER

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

Séance 1. 27 septembre 2017 : **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

Séance 2. 4 octobre 2017: **L'art de la distance**

Lecture : extraits de Sylvain VENAYRE, *Une guerre au loin, Annam 1883*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

Séance 3. 18 octobre 2017 : **Les animaux, agents historiques**

Lecture : « La part animale du XIX^e siècle », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 54, 2017, extraits.

Séance 4. 8 novembre 2017 : **Violences, émotions et rationalités enfouies**

Lecture : Alain CORBIN, *Le Village des cannibales*, Paris, Aubier, 1992.

Séance 5. 22 novembre 2017: **Vie privée, luttes sociales**

Lecture : Michelle PERROT, *Mélancolie ouvrière*, Paris, Grasset, 1912.

Séance 6. 6 décembre 2017 : **Intimité et régime médiatique**

Lecture : Aïcha SALMON, « Misères de la vie conjugale à la Belle Époque. Un courrier des lecteurs du *Matin* sur le divorce (1908) », *Revue historique*, n° 683, 2017, p. 619-650.

Séance 7. 20 décembre 2017. **Retour vers la psychanalyse**

Lecture : « Après Certeau : histoire, archives, psychanalyse », *Sociétés et représentations*, n° 43, 2017/1, extraits.

Séance 8. 24 janvier 2018 : **Sensibilités vengeresses**

Lecture : extrait d'Emmanuel FUREIX, *Iconoclasme et politique dans la France postrévolutionnaire (1814-1871)*, thèse d'habilitation, Université Paris 1, 2017.

Séance 9. 7 février 2018 : **Disciplines professionnelles**

Lecture : Mathieu Marly, *L'âme des régiments : le corps des sous-officiers : promotion, recrutement et discipline dans les rangs de l'armée française (1872-1914)*, thèse d'histoire, Université Lille 3, 2015. (extraits)

Séance 10. 21 février 2018 : **Le laboratoire colonial**

Lecture : Guillaume LACHENAL, *Le Médecin qui voulut être roi. Sur les traces d'une utopie coloniale*, Paris, Seuil, 2017. (extraits)

Séance 11. 14 mars 2018: **Transferts culturels**

Lecture : Nathalie ZEMON-DAVIS, *Léon l'Africain. Un voyageur entre deux mondes*, [2006] Payot, 2007. (extraits)

Séance 12. 28 mars 2018: **Insécurité impériale**

Lecture : extraits de Aaron FREUNDSCHUH, *The Courtesan and the Gigolo. The Murders in the Rue Montaigne and the Dark Side of Empire in Nineteenth-Century Paris*, Stanford University Press, 2017.

Séance 13. 11 avril 2018 : **Culture des apparences**

Lecture : Corinne LEGOY, « Delphine Baron, fée du travestissement en procès. Bals costumés et normes sociales sous le Second Empire », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, n° 1, 2015