

Colloque International Matières à Savoir-Faire

Propriété, Circulation et Formation des savoir-faire

14-15 Décembre 2018 – Paris 1 Sorbonne

Vendredi 14 Décembre

8h30 : Accueil

9h00-9h15 : Céline Rosselin-Bareille (CETCOPRA – Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Ouverture du colloque.

Propriété intellectuelle et savoir-faire

Modérateur : Hervé Munz (Université de Genève)

9h15-9h45 : Ellen Werro Hertz (Anthropologue - Université de Neuchâtel)

9h45-10h15 : Nathalie Tissot (Juriste - Université de Neuchâtel)

10h15-10h45 : discussion avec la salle

Pause : 10h45-11h00

11h00-11h30 : Le savoir-faire textile et la propriété des lieux (Felice Tiragallo, Université de Cagliari).

11h30-12h00 : Epistemic and political challenges of an emerging *Savoir-Faire*: materials, senses and expertise among waste pickers in Buenos Aires (Sebastian Carenzo, CONICET – IESCT/UNQ Buenos Aires).

12h00-12h30 : Discussion avec la salle

Repas : 12h30

Circulation, conservation, réification des savoir-faire

Modératrice : Marie-Pierre Julien (Université de Lorraine)

14h00-14h30 : Carole Baudin et Philippe Geslin (Anthropotechnologues, Haute Ecole Arc Ingénierie, Université de Neuchâtel) : Capitalisation des savoir-faire.

14h30-15h00 : Jean-François Loewenthal (en cours HM) ou intervenant entreprise (Christelle Thieffine, Thalès)

15h00-15h15 : discussion avec la salle

Pause : 15h15-16h00

16h00-16h30 : Collectionner les savoir-faire. Un nouvel enjeu pour les musées ? (Arnaud Dubois - Musée des arts et métiers, Cnam).

16h30-17h00 : La production de la soie sauvage en Afrique de l'ouest : la circulation et la propriété des savoir-faire comme héritage culturel (Laurence Douny – Université de Berlin).

17h30-18h00 : Irréductibles diversités apicoles : des savoirs en personne (Lucie Dupré, Agnès Fortier et Pierre Alphanhéry, INRA).

18h00-19h00 : Discussion et fin de journée

Samedi 15 Décembre

8h30 : Accueil

Transmission des gestes et formalisation des savoir-faire : enjeux de formation

Modératrice : Laurence Douny

9h00-09h30 : Trevor H.J. Marchand (Professeur émérite en Anthropologie Sociale, Université de Londres)

9h30-10h00 : Anne-Françoise Garçon (Professeur émérite en Histoire des Techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h00-10h30 : discussion avec la salle

Pause : 10h30-11h00

11h00-11h30 : Savoir-faire et dépossession ? La formation professionnelle en Suisse à l'ère digitale (Hervé Munz, Université de Genève).

11h30-12h00 : Les racines musicales du geste technique (Nicolas Adell, Université de Toulouse).

12h00-12h30 : Discussion avec la salle

12h30-13h00 : Clôture du colloque.