

Programme

9h30 - 10h00 *Introductions*

Richard Conte, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur de l'institut ACTE (Arts-Créations-Théories-Esthétiques) UMR. Sorbonne / CNRS

Hélène Périvier, économiste, OFCE, coresponsable de PRESAGE, Programme de Recherche et d'Enseignement des SAvoirs sur le Genre

Françoise Gaill, directrice de recherche émérite au CNRS, ancienne directrice de l'Institut Ecologie et Environnement (INEE), conseillère scientifique à l'INEE

10h00 - 11h00 *Dialogue*

Jacques Rancière, professeur émérite à l'université Paris 8, département de Philosophie

Geneviève Fraisse, directrice de recherche émérite au CNRS (Philosophie), comité scientifique de PRESAGE

11h15 - 11h45 *Excluding politics : For a history of muses and ruses*

Penelope Deutscher, professeure au département de Philosophie, Northwestern University, Evanston, IL

11h45 - 12h15 *Une histoire émancipatrice*

Florence Rochefort, historienne, CNRS (GSRL), présidente de l'Institut Emilie du Châtelet (IEC)

12h15-12h45 *Réponse de Geneviève Fraisse*

12h45 - 14h15 *Déjeuner*

14h15 - 14h25 *Ménage et remue-ménage dans les concepts*

Margaret Maruani, directrice de recherche au CNRS, CERLIS/université Paris Descartes, directrice du Mage et de Travail, genre et sociétés.

14h25 - 14h55 *Les contretemps de la création*

Stefania Ferrando, doctorante en Etudes politiques (EHESS/institut Marcel Mauss – LIER)

14h55 - 15h25 *Identité, égalité et émancipation*

Patrick Savidan, professeur des universités à l'université de Poitiers

15h30 – 15h55 *Intermède musique*

Artiste invitée: **Joëlle Léandre**

16h - 17h15 *Table ronde l'émancipation créatrice*

Présidée par **Hélène Périvier**

Laure Adler, écrivaine et productrice à Radio France

ORLAN, artiste

Sabine Prokhoris, psychanalyste et philosophe

17h15 - 17h45

Geneviève Fraisse

Intermède musique

Artiste invitée : **Joëlle Léandre**

Remerciements et pot de clôture